

# MSX

# magazine



APRIL/1984

定価 **370**  
yen



## 特集 MSXマシン大集合

ソフトマン  
養成講座  
MSX Disk-  
BASIC  
入門講座

### MAKO'S CCC

●マジカルパワー-MAKOの  
コンピュータミュージック・セミナー

### ソフトレビュー

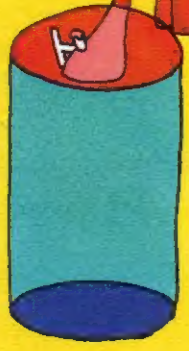
●パイバニック ●わんぱくアスレチック ほか

### ハードレビュー

●富士通FM-X ●ゼネラルPCT-50

### ソフトインフォメーション

●ここにこぶんファミリーゲーム ●クラシック名曲集  
●マッピー ●パッ ク マン ●おみくじ



た  
た  
た  
い  
て、  
ご  
ら  
ん  
よ。



MSXパソコン。

可能。将来、シンセサイザー機能などのカートリッジ  
生まれる予定。共通言語MSXベーシックを使い、な  
らば拡張性を満足させる、ナショナルの技術力です。

本/パーソナルコンピュータCF-2000標準価格54,800円

法(高さ×幅×奥行)=72×430×232mm▶重量=3.5kg 別売周辺機器/カ  
テレレITH15-M1VR標準価格77,000円・プログラムレコーダRQ-8300標準  
18,000円・ジョイスティックCF-2201標準価格3,500円(1基)・カラープロッタ  
ンタCF-2311標準価格69,800円・プリンタインターフェイスカードリッジCF-  
標準価格8,000円・周辺機器の接続には別売の専用コードが必要です。●ナ  
ルクレジット・ローンもご利用ください。●お問い合わせ、カタログのご希  
方は、住所・氏名・年齢・職業をお書きの上、〒571 大阪府門真市太  
真1006番地 松下電器産業情報機器部 MSX係までMSX  
7のはいったものは互換性はありません。ソフトウェアもハードウェア  
に使うことができます。MSX はマイクロソフト社の商標です。



キングコング™

ナショナル MSX パーソナルコンピュータ (新発売)



## マニアライクなキーボード、基本に徹したナショナル

僕らのコングが復活した。パソコンという、時代を呼吸する新しい生き物となって。共通言語MSXベーシックをしゃべり、MSXの基本思想に徹して、ムダを省いた設計。待ってたんだ、僕らの王者よ。MSXはパソコンの未来規格です。ハードとソフトの互換性が実現されたから、MSXマークのついたものなら、プログラムも周辺機器も自由に使えます。MSXをマスターしておけば、将来も有望。さあ、コングと共に無限の可能性を追いかけよう。

未来を考えた、基本忠実設計です。パソコンの流れを変えるMSX。だから、キングコングはその基本思想に忠実なのです。例えば、キーボードはビジネスにも使えるマニアライク仕様。うちやすい大型キーが魅力です。長いあいだ使っていたため、堅ろうなボディ、あきのこないカラリング、プリンタなどの周辺機器も統一性あるデザインに仕上げられています。ナショナルMSXはエキスパートにもピギナーにも、MSXに親しんでいた方が好機です。

手ごたえ充分、パワフルな32KBベーシックで14桁の倍精度関数や強力なエラーハンドリング命令などを持ったパワフルなベーシックが、君のチャレンジに鋭く応えます。高度なプログラムづくりのための、基本I/Oシステムが公開されているから、高速な機械語プログラムも効率よく作れます。君の上達に合わせて進化する、ダブルスロット設計。2つのスロットに拡張RAMやROM、様々なインタフェイスカードリッジを差し込めば、自由にシステム

# 「ひとりぼっち」に反対! みんなで仲良く、MSX。



楽しいことや便利なことは、みんなが同じようにできるのがいい。誰かがひとりだけでこっそり楽しんじゃうのも良くないし、どんなに一所懸命がんばっても、中々、自分のものにできない、なんてのも良くないよね。だから、MSX。たとえば英語や算数のパソコン学習なんかでも、みんなが同じソフトで勉強すれば、同じように、できるようになるじゃない。ゲームをして遊ぶんだって、みんなで同じゲームが楽しめたら、同じ話題で盛り上がれるもんね。そう、MSXには、仲間はずれや落ちこぼれなんて、全然ないんだから!

▶**ライトペンが面白い:** みんなで楽しむMSX。WAVY10なら、ライトペンで、画用紙に絵を描くみたいに、ブラウン管に、カラーグラフィックスが描けちゃう。キーボードで入力する代わりに、ブラウン管に直接ペンタッチして入力できるソフトも、続々登場中!

## サントリー MSX パーソナルコンピュータ WAVY 10

MPC-10 標準価格: 74,800円 (ライトペン・ライトペンソフト付属)

### ライトペンアートコンテスト

初めての人でも、ライトペンを使って、すぐにカラーグラフィックスが描けるWAVYで、すてきな絵が描けたら、カセットテープにセーブ(記録)して郵送してください。優秀作品には賞品をプレゼントします。住所・氏名・年齢・職業(学年)・電話番号を明記して、どんでん応募してください。

### テレビがきみたちのキャンバスだ!!

- あて先: 〒570大阪府守口市大日東町100番地 三洋電機株式会社 営業本部 PA企画部 ライトペンアートコンテスト係
- 応募期間: 昭和59年5月31日まで(消印有効)
- ★グランプリ賞: 2名……賞品: MSXソフト5巻
- ★優秀賞: 6名……賞品: MSXソフト3巻
- ★特別賞: 10名……賞品: MSXソフト1巻
- ※著作権は当社に帰属し、誌上発表以外に作品を使用する際は、当社規定による印税をお支払いします。なお、応募いただいたテープは返却いたしませんので、あらかじめご了承ください。

# LIGHT PEN

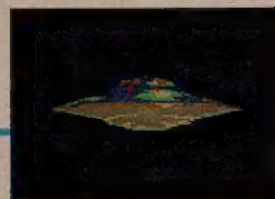
ライトペンを持つと、マーキング感覚で、コンピュータとつきあえる。

MSX WITH



**AV**  
PERSONAL  
COMPUTER

イオ

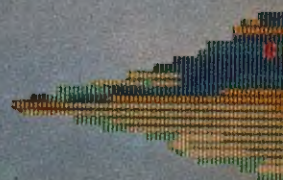


スーパーインポーズを楽しむには、別売のRGBケーブル(HC-C611R)標準価格¥6,000または、コンポジットケーブル(HC-C612C)標準価格¥4,000が必要です。

お問い合わせ、カタログ請求は ①100東京都千代田区霞が関3-2-4霞山ビル日本ビクター(株)インフォメーションセンター-PCM マ係TEL03(580)2861

あなたが録音したものは個人として楽しむなどの他は著作権上権利者に無断で使用できません。仕様及び外観は改善の為変更することがあります。

先達の創性  
Victor JVC  
日本ビクター株式会社



# 未確認AV物体

テレビ画面にコンピュータ・アニメを合成。今、オーディオとビジュアルの新世界が始まった。

ついに正体を現した、ビクターのMSX-BASIC採用のパソコンドキットさせる第1の特長が「スーパーインポーズ機能」です。ご覧のように、コンピュータで描いたUFOを、テレビやビデオなどのシーンと合成できる。スーパーインポーズアダプターを使った離れワザです。〈アナログRGB対応〉だから、もちろん色は鮮やか。しかも電子楽器などと組合わせて、すごいサウ

ンドも創造できる。さすが音と映像のビクターとうなずける期待のAVパソコン、新登場です●AVパーソナルコンピュータHC-6 ¥64,800 ●スーパーインポーズアダプターHC-A602S ¥20,000 ●システムカラーテレビAV-MT15 (鮮明2000文字表示) ¥115,000 ●データレコーダHC-R105 ¥19,800……システム合計¥219,600 ニューメディアからゲームまで



# おもしろ ソフト コンテスト

募 集 中



アムデックス、大塚量一製MSX、  
パソコンのソフトウェアのみならず、ハードウェアの応用性も大発見した。MSX  
このパソコンの発展に貢献した。三菱パーソナルコンピュータ、ML-8000の登場です。



**MSX**

■MSXマークは、マイクロソフト社の商標です。

三菱パーソナルコンピュータ  
**ML-8000**

標準価格 59,800円 (本体価格)



あなたのプログラミングの才能を、「おもしろ・ソフト・コンテスト」で試してみませんか。三菱MSXパソコンのかわいいキャラクターを使ったMSX標準仕様のムービング・プログラム又は、ゲームプログラムを大募集いたします。ご応募いただいた作品の中から、傑作賞として、DIATONE音楽ロボット「ロボティ」Z-10形、SS-Z10形を1名様、佳作賞として、三菱テレビプリンターSCT-P50形を2名様に、そしてご応募いただいた方全員に記念品を進呈。クリエイティブな、オリジナル性あふれた愉快な作品を待っています。ふるってご応募下さい。

## 応募方法

プログラムを収録したカセットテープ（MSX標準システム・RAM32KB以内・補助入出力装置はデータレコーダ）に、あなたのお名前、年齢、住所、郵便番号、電話番号をご記入のうえ、下記のあて先へお送り下さい。

## あて先

〒100 東京都千代田区丸の内2-2-3 三菱電機㈱電子商品事業部  
おもしろ・ソフト・コンテスト係 電話03-218-3134

## 応募締切

昭和59年3月31日(出)当日消印有効

## 審査と発表

ご応募いただいた作品の中から、厳正な審査のうえ、賞品送付時に直接ご本人にご通知致します。(4月上旬頃)

## ご注意

他人のプログラムの全部又は一部をコピーしたものや、2重投稿は固くお断り致します。入賞作品の著作権は三菱電機㈱に帰属するものと致します。応募作品は返却致しませんのでご了承願います。

## 賞品

傑作賞——ロボティZ-10形・SS-Z10形(1名様)

佳作賞——テレビプリンターSCT-P50形(2名様)

■ロボティZ-10形・SS-Z10形



■テレビプリンターSCT-P50形



カタログ請求券 ML-8000 MSXマガジン 8404  
あなたの電話番号をご記入ください。

■商品に関する、お問い合わせ、およびカタログをご希望の方は、ハガキにカタログ請求券を貼付、〒370-04 群馬県新田郡尾島町岩松800 三菱電機群馬製作所 ML-8000係へ。■ML-8000形には保証書がついています。ご購入の際は必ず記入事項を確認のうえ、お受取りになり、大切に保管して下さい。【上記に準じて 上記に郵送】



©CHEWIE NEWGEII COMPANY 1985



# いろいろな方向に**拡張**できるMSX。

拡張性に未来がある。多彩なユニット!

- FMサウンドシンセサイザユニット SFG-01 ¥19,800
- RGBユニット SRG-01 ¥15,800
- 漢字ワープロユニット SKW-01 価格未定
- MIDIユニット SMD-01 ¥12,800
- その他開発中。



ホーム パーソナルコンピュータ

**YIS 503**

¥64,800

## 多彩な拡張性とポテンシャルを秘めたYIS503、目で見て判る3つの特徴

**1 3種類の拡張用スロットを装備**——通常のROMカートリッジスロット。各種ユニットを収納する独自のサイドスロット。将来に備えたリアスロット(専用アダプタでROMカートリッジが使用可能)。**2 抜群の高画質・鮮明画面**——上位バージョンVDP (TMS-9928A) による、ニジミのない鮮明画面。RGBユニットの使用で、RGBマルチ対応CRTのドライブも可能。**3 RAMは必要十分の32KB**——これは、MSX-BASICのサポートする最大メモリ。ユーザーエリアは、64K実装時と同じ28815 Bytes free。

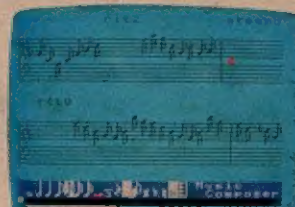
手軽に楽しめるフレンドリーパソコン

**YIS303** ¥49,800



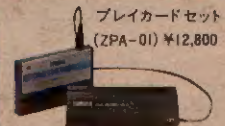
## ♪ 強力な拡張性で本格的ミュージック・システムへ!

音楽機能拡張の「核」は、FMサウンドシンセサイザユニット。「FM音源」方式で自然なリアルサウンド。同時発音数は最大8音で各音個別に音色設定が可能です。豊富なソフトや周辺機器と組合せれば、自動演奏はもち論、新しい音作り・曲作りから音声合成まで、様々な楽しみ方が思いのままです。

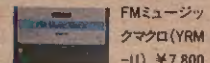


FMミュージックコンポーザ  
YRM-1S ¥7,800

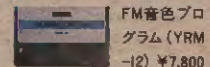
楽譜入力により、8パートの自動演奏。音楽記号のほとんどが使用でき、楽譜プリントも可能。



プレイカードセット  
(ZPA-01) ¥12,800



FMミュージックマクロ  
(YRM-11) ¥7,800



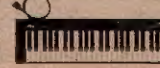
FM音色プログラム  
(YRM-12) ¥7,800



ミュージックキーボード  
(YK-10)



FMサウンドシンセサイザユニット(SFG-01) ¥19,800



ミュージックキーボード  
(YK-01) ¥17,800

# 特集 MSXマシン大集合

- カーソルキーにも個性があるネ ●いろんな顔が揃ったゾ
- 周辺機器もいろいろあるヨ ●MSXをバックアップする仲間たち
- CRTとキーボードにだって相性がある ●MSXで遊ぼう

# ソフトマン養成講座

# MSXソフト・書籍取扱店一覧

# 未来商品研究室

# ラジオ・パソコン番組レビュー

- 番組レビュー ●理想のパソコン番組とは ●番組採点表 ほか

# シネマレビュー

- トワイライトゾーン

# ブックレビュー

- ニューメディア時代の流通戦略 ほか

# MSX Disk なんでも講座

# MSX-BASIC入門講座

# ソフトレビュー

- バイバニック ●わんぱくアスレチック ほか

# C O N T E N T S

# MAKO'S CCC

- マジカルパワー MAKOのコンピュータミュージック・セミナー

# マイコンタウン

- 海外雑誌ひろい読み ●面白情報 ほか

# ディスクレビュー

# MSX ROOM

# 今月の占いコーナー

# よい子のマンガ スノウチサトル

# 用語を知れば恐くない

# ハードニュース&レビュー

- バイオニアPX-7 ●富士通FM-X ●ゼネラルPCT-50

# ソフトインフォメーション

- にこにこぷんファミリーゲーム ●クラシック名曲集
- マッピー ●バックマン ●おみくじ

10

34

39

40

42

44

45

47

52

57

77

82

87

88

93

94

96

97

106

MSXマガジン

編集長 山崎謙三

編集 藤田典

発行所 日本エディンジャー

〒108 東京都港区赤坂1-16-1

電話 03-3467-1111

販売部

〒108 東京都港区赤坂1-16-1

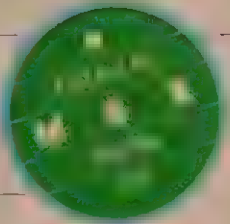
電話 03-3467-1111

編集部

〒108 東京都港区赤坂1-16-1

電話 03-3467-1111

印刷 日本印刷株式会社



# M S X A シ シ

ねえ  
MSXに  
またまた  
新しい仲間が  
できたんだって



# 大

# 集

# 台

ほんとう  
うっれしいな



SPECIAL THANKS  
Illustrator AKIRA NOZAWA  
Photographer MASAKATSU ISHIKAWA  
TETSU NAITO

ニューフェイスも登場して  
いろいろな

# 顔が揃ったゾ

MSXマシンにまたまた仲間が登場した。  
新しいメーカーのマシンも加わって  
デザインも色もいろいろ揃っている。  
どのマシンを選んだらいいのか迷っちゃうけど  
とにかく僕らはカセットデッキを買うときみたい  
小型でシンプルなものがいいとか

テープは二本セットできるのがいいとか  
そんなカンカクでパソコンも選べるようになったんだ。  
これはひと言でいって、う・れ・し・い。

そこでMSXマシンを大集合させて

MSX大好き少年、大好き少女による

マシン討論会といってみよう。

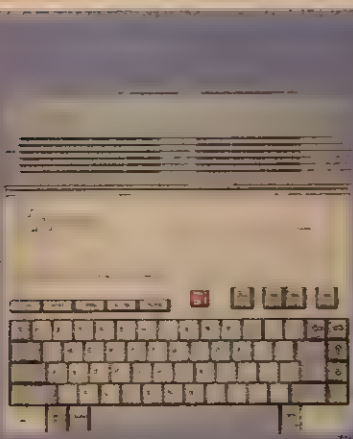
ひろしーMSXマシンにいろんな顔が揃って僕らはとっても喜んでるんだけど、  
ここで個人的にMSXをいろいろと批評してみたいと思うんだ。

よしこ あたしね、キヤノンのマシンがデザイン的にはすごく気に入ってるの。  
オフホワイトにグレーとオレンジのカラーってカッコイイでしょ。大人の女の  
イメージで、オフィスに似合うカンジがするのよね。

じゅん 確かにキヤノンはスロットも二つついているし、デザイン的にもいい  
線いってると思うな。ツースロットというのはこれからワープロとして使うと  
きなんか重要なファクターとなってくると思うしね。

ひろし ただ、これはキヤノンに限ったこと  
ではないけど、RAM容量が16Kバイトとい  
うのがね。僕なんかは自分でプログラム作る  
ときに32Kバイトはほしいと思うよ。確かに  
拡張RAMスロットを使えば32Kバイトには  
なるけどね。

よしこ ナショナルのキングコングもツース  
ロットの16Kバイトよね。イメージはずいぶ  
ん違うけど。





じゅん キングコングはスロットが二つとも上についているから横幅も広い、シルバーっていうのがいかにもメカニックなカンジがするな。

よしこー男のコむきよね。ただ、かながアイウエオ配列だったり、グラフィック記号が表示してあったりするから、むしろ初心者にはピッタリといった方がいいかしら。

ひろし キータッチもいいしね。

よしこースロットが二つという点、あとは日立のH-1ね。

じゅん H-1はコンパクトだし、手軽に持ち運びできるようにしたってことは拍手を送りたいよね。電源ユニットも着脱式だし。それから、ファンクションキーの表示がでているっていうのも他のメーカーに比べて目立っている。

よしこーサウンドブレイとスケッチが内蔵されているっていうのもいいわよね。

ひろし マシン語モニタがついているっていうのも僕なんかにはありがたいね。

じゅん 聖子ちゃんで知られているソニーのH-TB-Tも、あいうえお配列でグラフィック記号が表示してあるけど、これもやっぱり初心者向きマシンということかな。

ひろしー そうだね。文字も大きく書いてあるし、これなら初めての人にも大丈夫というカンジだね。

よしこー 東芝のパソピア-Qはどうかしら。

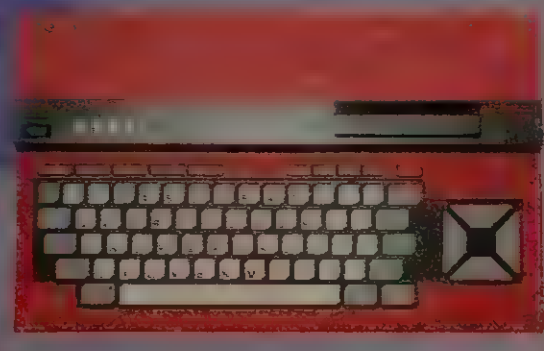
ひろしー パソピア-QにはRAM容量が16KバイトのHX-10Sと64KバイトのHX-10Dがあるんだけど、この10Dの64KバイトというのはMSXではただひとつだね。

じゅんー 64Kバイトにどういう意味があるんだい。MSXは32Kバイトしか使わないわけだろ。

ひろしー それはMSX-DOSを使うときに、拡張RAMカートリッジを使わなくてもそのままでつなげられるっていうことさ。

じゅんー あ、そうか。それは便利だね。よしこー 次にちよつと変わったところで、ゼネラルのパクソンに比べてみない。

ひろしー パクソンっていうのはテレビと一体型になっていて、キーボードはオプションなんだよね。つまり、テレビにスロットと、ジョイスティックの差し込み口がついていて、これだけで



# マシン大集合



MSUBASE  
1880



ームを楽しむことができる。そしてプログラムを作りたいときはキーボードを新たに買えばいいというわけ。

よしこーおもしろいわね。

じゅん ただ、値段が十万円以上もするから他のマシンを買うときのようなわけにはいかないね。だからテレビを今度買い替えるときにはってカンジかな。画面はものすごく鮮明できれいだからね。

ひろしーそれに、LOADとRUNのボタンがついているというのもカッコキ的だしね。

よしこーパクションは特別だけど、その他に変わったマシンってある？

ひろし 唯一ということではサンヨーのWAVY10かな。

よしこーあつ、ライトペンがついてるやつでしょ。知ってる。

じゅん ライトペンは人気があるだろうと思うけど、WAVY10はずいぶんシンプルというか目立たないデザインだよな。

ひろし そういう意味では三菱のML・8000も同じだね。デザインは非常に無難にしておいて、あとで周辺機器としてテンキーを作り、他のマシンに差をつける。

よしこーあら、あたし三菱のあのブルーとグリーンでかなり目立つし、好きよ。ひろしーとにかく、僕は三菱のテンキーには期待しているんだ。プログラムを作るときにテンキーがあると非常に便利だからね。

じゅんー三菱はロボティと接続して何かできるって聞いたんだけど、いったい何ができるんだい。

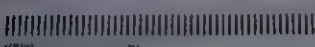
ひろしーつまり、レコードやカセットテープをセットしておいて、曲の頭出しや、イントロクイズなんてことができるようになるのさ。

じゅんーそいつはすごいな。

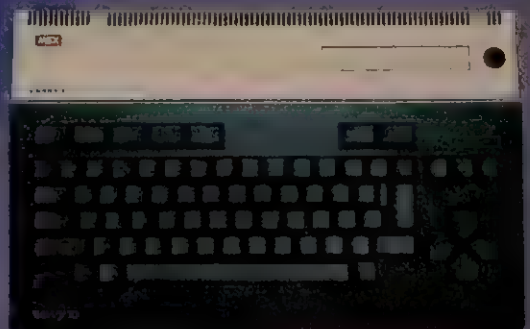
よしこーそういえば、ピクスターのHC・6もなんかすごいことできるんでしょ。ひろしーうん。ピクスターはスーパーインボーズ、つまり、ビデオをセットしておいて、その画面に文字を入れたり、グラフィックを入れたりできるようなっているんだ。

よしこーおもしろそうね。なんか楽しくなっちゃう。

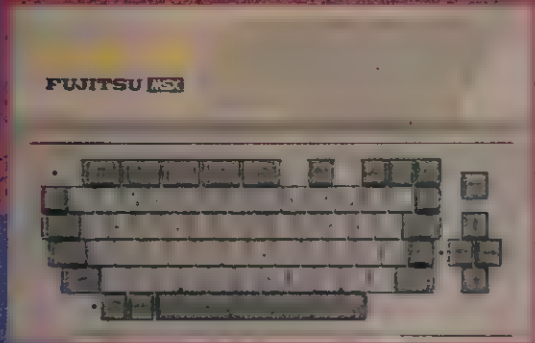
じゅんーところで、FM・7を持っている僕としては、なんどいっても富士通



キーボードとの連携では音楽の分野も進歩できる





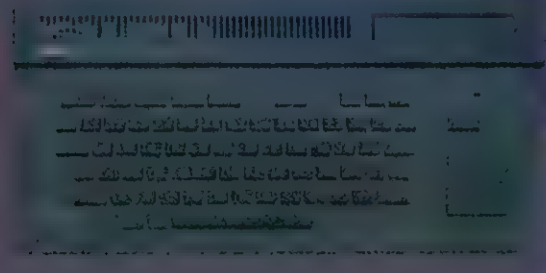


# マシン大集合



よしこーでも、CX-5もふつうのパソコンとして使えるわけでしょ。  
 ひろしーうん。だからイメージの問題なんだよね。  
 じゅんーヤマハのマシンはどれも自動演奏やミュージックキーボードとつないで遊んだりできるから楽しみなんだよね。よしこちゃんだって自動演奏とかやってみたいでしょ。  
 よしこーうん。とってもやってみたい。  
 ひろしーそういう意味で、ヤマハにはソフトの供給をガンバってもらいたいね。  
 じゅんーそうだね。音楽とのドッキングというの、ひとつのホームユースへの道という気がするからね。

のFM-Xを買いたいね。FM-XはFM-7とつながぐこともできるっていうしね。  
 ひろしー最後にヤマハなんだけど、ヤマハはシリーズで、YIS 303、YIS 503、CX-5と出しているけど、これはどうかな。  
 じゅんーうん。もう音楽ファン、パソコンファンにはたまらないってカンジ。  
 ひろしーYIS 303が16Kバイトで503とCX-5が32Kバイト、そして、YIS 303とCX-5がタッチキー、503がフルキーというわけだけだ。  
 よしこータッチキーはヤマハの他にソニーだけだし、YIS 303とCX-5はカーソルが一体になっているし、そういう意味ではヤマハは他のマシンと違っているわね。トラックやグレーのボディっていうのはどうも女の子のこにはピンとこないんだけど。  
 じゅんーつまりさ、ヤマハのマシンというのはもちろんパソコンとしてだけでも使えるけど、それよりもいろんなオーディオと組み合わせたときに、一番ピッタリとなじむわけよ。わかるかな。だからトラックやグレーのボディでいいわけ。  
 ひろしー特にCX-5の場合は、ホームコンピュータということではなく、ミュージックコンピュータということで、マイコンショップではなく、楽器屋さんで売っているしね。  
 よしこーでも、CX-5もふつうのパソコンとして使えるわけでしょ。  
 ひろしーうん。だからイメージの問題なんだよね。  
 じゅんーヤマハのマシンはどれも自動演奏やミュージックキーボードとつないで遊んだりできるから楽しみなんだよね。よしこちゃんだって自動演奏とかやってみたいでしょ。  
 よしこーうん。とってもやってみたい。  
 ひろしーそういう意味で、ヤマハにはソフトの供給をガンバってもらいたいね。  
 じゅんーそうだね。音楽とのドッキングというの、ひとつのホームユースへの道という気がするからね。



あれこれ色いろと

# カーソルキーにも個性があるね

キーボードの中でも、僕たちが一番頻りに使うし、一番注目したいのがカーソルキーだ。プログラムを作るときはもちろん、ゲームをするときには、なんといってもカーソルキーが必要になってくる。たとえば、ここで画面に出ている「ハイウェイスター」というゲームに使うし、一番注目したいのがカーソルキーだ。プログラムを作るときはもちろん、ゲームをするときには、なんといってもカーソルキーが必要になってくる。たとえば、ここで画面に出ている「ハイウェイスター」というゲーム

の車がトマト号をめぐって突進してきたり、ドクロマーク（これにぶつかるとトマト号は死んでしまう）が落ちていたりでそう簡単にはゲームは進まない。ガソリンがきれる前に、カーソルキーを右に左に、上に下に上手く操作して、黒の軍団をかわしながら白旗の地点を通過する。こういうゲームにはプレイヤーの腕はもちろんのことだが、カーソルキーの使いやすさもゲームの点数に大きくかわってくる。だから僕はカーソルキーにかかわってみたい。

よしーわぁー、こうやってみると、同じカーソルキーでもいろんな色や型のものがあって楽しくなっちゃう。

ひろしーカーソルキーは大きく分けて、一体型のもので分割のものがあるわけだけど、一体型ってというのはヤマハのYIS-303とCX5だけだからね。

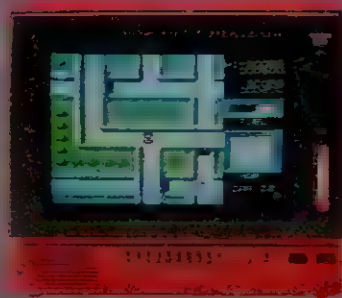
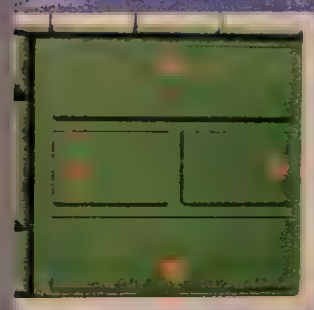
じゅんー一体型のカーソルキーは使いやすさという意見と使いにくいという意見が半々というカンジで、これはやっぱり個人個人の趣味で意見が分かれるみたいだよ。

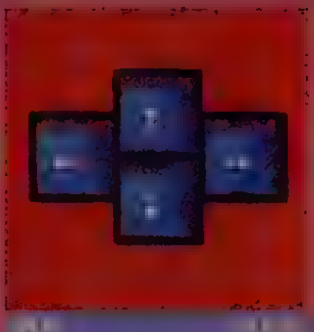
よしこーあたしはケッコウ好きだけど。

ひろしーその他に分類するとしたら、他のキーの中にカーソルキーが含まれているか、いないかっていうことだけど、これも含まれているのは日立のMBH-1だけかな。

じゅんー日立はやっぱりマシンをコンパクトなデザインに仕上げたからこうなっちゃったんだと思うけど、これはゲームをするとき使わずらいね。

よしこーそうね。これじゃあジョイスティックを使った方がいいみたい。





ひろしーMSXはゲームマシ  
ンではない。だからカー  
ソルキーはゲームをする  
ときに使いやすいように  
できている。いいんだ、  
といえないこともない  
けどね。ひろしーでも、  
プログラムを作るとき  
だってカーソルキーは  
独立しての方が使い  
やすいよ。

よしこーデザインに見るとどうかしら。ずいぶん考  
えて作ってるなど思えるもの  
と、目立たないものがある  
けど。

ひろしーキヤノンV-10は  
やっぱりカッコイイけど、  
これはゲームには使いづ  
らかったな。キーが薄  
すぎるからかな。

ひろしーナショナルのキ  
ングコングはデザインも  
いいし、ゲームにも使  
いやすいかな。

よしこーそうね。みんな  
同じ大きさの方が使い  
やすいみたい。

ひろしーソニーのHTB  
Tも同じ大きさでデザ  
インも考えてあるん  
だけどこれもキーが薄  
すぎてる感じがしな  
いし、キーとキーの  
間もけっこう離れて  
いるから、片手だけ  
だと扱いづらい気  
がする。

よしこーあとのキーは  
わりとみんな似て  
いるわね。東芝の  
パソピアQとゼネ  
ラルのバックソン  
がブルーで、三菱  
のML-8000が  
グリーン。ピク  
ターのHC-6と  
サンヨーのMPC  
-10が黒で、富  
士通のFM-X  
とヤマハのYIS  
-503がグ  
レーとい  
ったところ  
かしら。

ひろしー僕はある  
まり気にな  
らないけど。  
まあ、この  
7機種のマ  
シンのカー  
ソルキーは  
可もなく  
不可もなく、  
無難な線  
といっ  
たところ  
じゃない  
かな。

マシ  
ン大  
集  
合



ますます充実

# 周辺機器もいろいろあるヨ

ジョイスティックやトラックボール、それにデータレコーダなど、MSXの周辺機器はますます充実してきている。デザイン的に洗練されたものや、まるでジョイクとしか思えないようなもの、そしてとにかく頑丈に作られているものなど、それぞれの製品の顔はとにかくいろいろだ。そこでちよつとそれぞれの顔を見比べてみようか。

ゼネラル  
3,500円

赤いボディで手の中にすっぽりおさまってしまいそうなゼネラルのジョイスティック。かわいくて女の口向きってカンジかな。



スペクトラ  
ビデオ

日本では売っていませんが、アメリカのジョイスティックはさすがに丈夫そうですね。

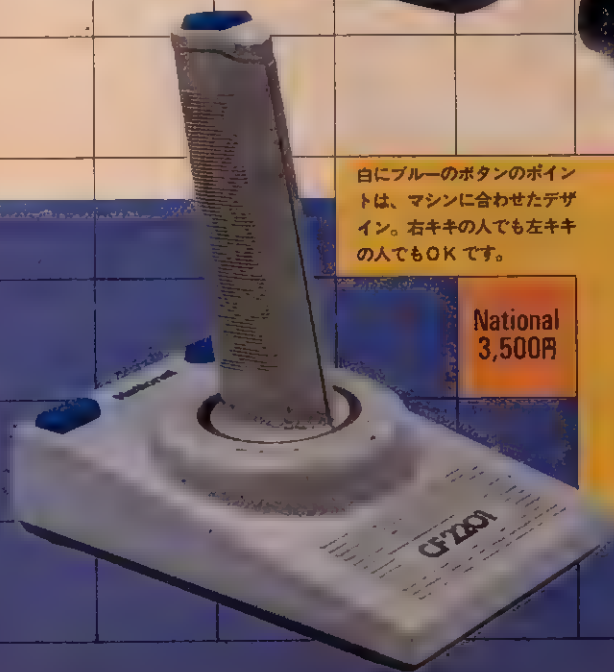
なんとなくE.T.を思わせるようなユニークなジョイスティック。独特のデザインポリシーがうかがえます。

SONY  
4,500円



白にブルーのボタンのポイントは、マシンに合わせたデザイン。右キキの人でも左キキの人でもOKです。

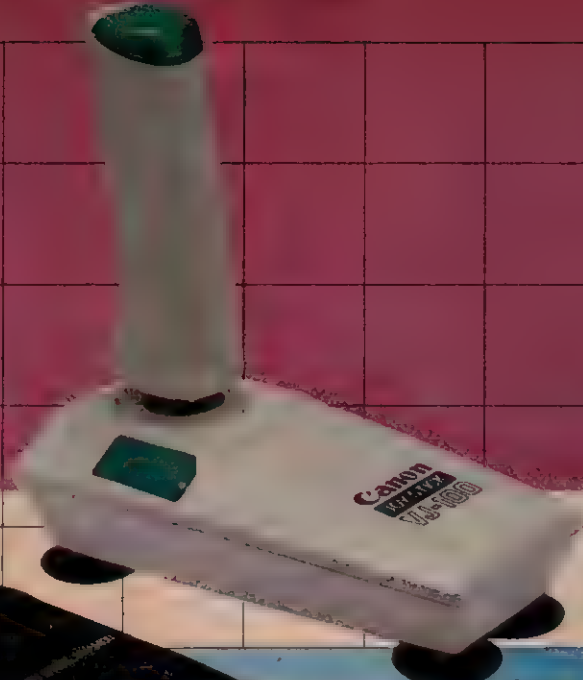
National  
3,500円



マシン大集合



Canon  
3,500円



TOSHIBA  
3,500円



WICO  
POWER  
GRIP  
11,000円

キヤノン、東芝、ビクターは  
同じ型の色違い。デザインは  
オーソドックスだけど、吸盤  
が下についているのはなかなか  
親切ですね。

Victor  
3,500円

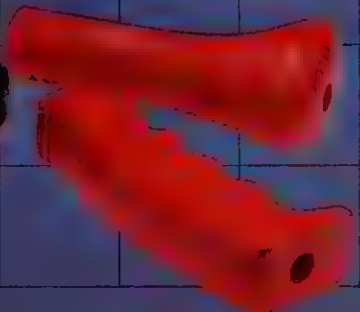
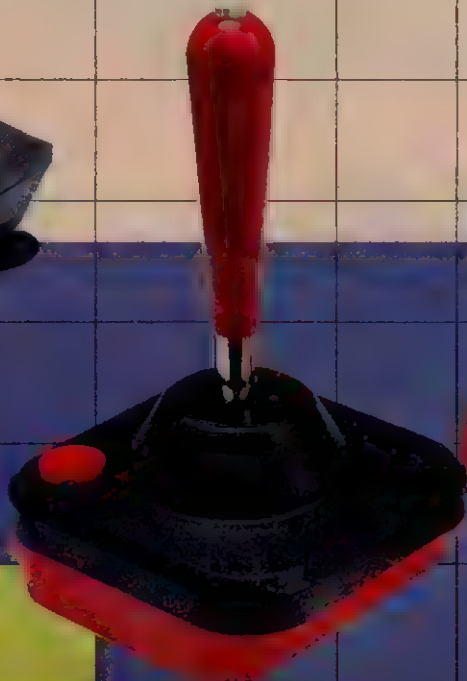
WICO  
THE BOSS  
6,800円

てのひらにピッタリなじむWICO  
のジョイスティック。とっても頑  
丈で、ちょっとやそっと乱暴に扱  
っても壊れそうにないみたい。



WICO  
THREE  
-WAY  
12,800円

グリップが3種類入れ替え可  
能なのがスリーウェイ。女の  
コにはストレートな型のもの  
を、男のコにはピッタリフィ  
ットタイプのグリップをおす  
すすめ。とにかくそれぞれの好  
みに合わせて使えるなんて、  
ホームジョイスティックとど  
も呼んだらいいのかな。



周辺機器もいろいろあるヨ

ジョイスティックポートについて、自分があらかじめ用意しておいた下絵をこのタッチパネルの上に置いてペン（ボールペンでも何でもOK）でなぞればどんな絵でも描ける。もちろん色をつけることだって可能。ただし、これを使うには自分でプログラムを組まなければダメだよ。

タッチパネル  
NEC  
PC-6051  
19,800円

ジョイボード

これ、ジョイスティックではなく、ジョイボードといいます。足で踏んで上下左右に動かすというアメリカならではのダイタンな発想。残念ながら日本では手に入りません。

トラックボール  
HAL  
14,800円

ボーリングゲームではおなじみのトラックボール。球を動かしてキャラクタを動かすので、ジョイスティックと違って、あらゆる方向の動きが可能だ。

データレコーダ  
SANYO  
パソメイト MR-11DR  
12,800円

基本的機能に重点を置いたシンプルなサンヨーのデータレコーダ。小さいので持ち運びにも便利。

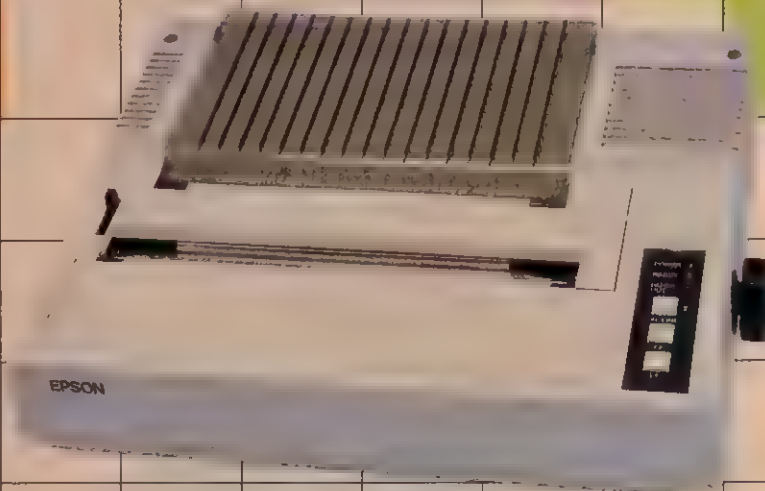
プリンタ  
NEC  
カラープロッタプリンタ PC-6022  
39,800円

黒、赤、青、緑の4色が使えるNECのプロッタプリンタ。4色を上手に使い分けてプリントアウトしてね。



どっしりとしたもっともオーソドックスなエプソンのプリンタ。面白いプログラムはプリントアウトして友だちにプレゼントしちゃおう。

ライトペン  
SANYO



プリンタ  
EPSON  
FP-80  
149,800円

サンヨーのMSX、WAVY10の付属品。これで画面をなぞれば絵が描けてしまう。気軽に遊び感覚でペンコンも使えるようになったんだね。



マシン大集合

なんといってもカッコよさで目立っているビクターのデータレコーダ。AV時代では、データレコーダもこうでなくっちゃ。

データレコーダ  
Victor  
12,800円



知ってた!? 知らない!!

# CRTとMSXにだって相性がある

MSXを使っているとき、

キミのモニタの画面は

きれいに文字や絵を

映し出しているかな。

あんまりきれいじゃないけど

テレビが悪いからなんて

いわないでほしい。

カラー調整してやれば

今よりずっと画面は

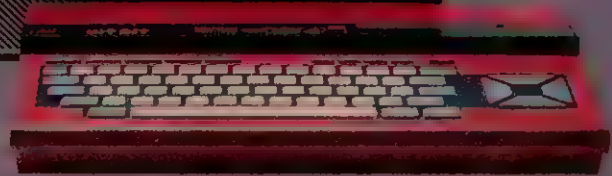
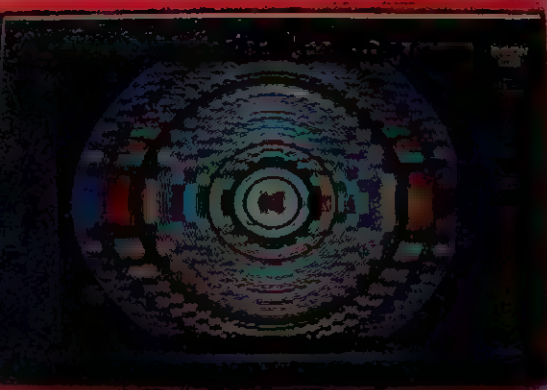
鮮明になるはずだよ。

ここでちょっとMSXとモニタについて話してみたいと思うんだけど、ところで、キミはMSXにどんなモニタをつなげて使っているのかな。ふつうのカラーテレビにRFモニタを付けてつなげているか、ニューメディア対応のテレビにケーブルをつな

キミのやっている方法もこのうちのどれかだと思うんだ。さて、ここで4つのモニタの画面を、くり見比べてほしい。どうたい、画面の鮮明さに差があるだろう。右上の画面はとってもきれいに映し出されているね。色のしきみもないし、見にくい一番自然だと思うんだ。あとの3つはどうだろう。右

あるいはRFモニタ内蔵型のMSXであれば、ふつうのカラーテレビでもニューメディア対応のテレビでもケーブルだけをつなげられるわけだけど、

この画面を映し出しているモニタを解説してみると、右上がセネラルのハワソン、下の2つがニューメディア



ニューメディア対応のテレビ





ふつうのカラーテレビ

SONY 140100



対応のテレビで三菱のシティフ  
イスとソニーのプロフィールフ  
ン、左上かふつうのテレビでRFモ  
シ、レータを使ってつないでいるソ  
ニーのトリニトロン。この中で一番  
右上の画面かどうしてきれいかとい  
ふと、セナールのパクソンはモニタ  
の中にコンピュータの本体が組み込  
まれているために、映像信号をその  
まま取り入れることかできるからな  
んた。コンピュータ好きのキミなら  
もうよく知っていると思うけど、テ  
レビの映像信号とコンピュータの映  
像信号は違うものなんだ。だから僕  
らはMSXとモニタ  
をつなぐときにRF  
モジュレータやケ  
ーブルを使ってコンピ  
ュータの信号をテレ  
ビの信号に変換させ  
ているわけだけど、  
そうすると画面の鮮  
明さはどうしてもそ  
こなわれてしまう。  
じゃあどうしようも  
ないじゃないかだつ  
て。そんなことはな  
いのだよ。ゼネラル  
のパクソンほどきれ  
いに画面を映し出す  
ことはできなくても、  
調節をすれば、それ  
に近い状態にするこ  
とは可能なんだ。

よく、お店で見たい

# マシン大集合

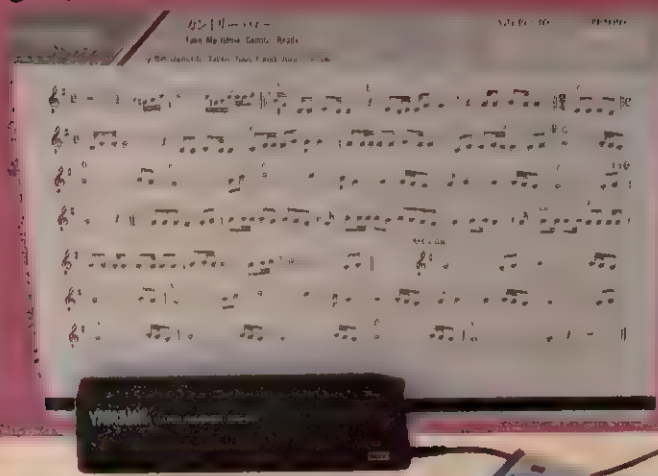
ときにはきれいな画面だったのに、  
家に持って帰って見てみたらなんと  
かよく映らない。どうしてなんだろ  
うとかコンピュータの映し出す文  
字は七色なんだなんて思っている人  
がいるけれど、それはテレビをよく  
調節しないからいけないんだ。テレ  
ビやビデオを見ているとき  
ど、コンピュータ画面を見  
るときどではカラー調整の  
方法が違う。だから、  
テレビやビデオを見  
たあとにMSXを使  
う場合には、コンピ  
ュータのためのカラ  
ー調整を行ってやら  
なければならぬ。  
その方法としては、  
テレビの下の部分の  
ふたを開けると色々  
いや色の濃さ、明る  
さ、ピクチャーとい  
った調節のためのつ  
まみがついていると  
思う。そこをいろいろど  
いしていったければOK  
どこをどの程度に合わせるどいつた  
決まりは特にないから、自分で画面  
を見ながら一番画面がきれいになる  
ように調節してほしい。  
プログラムを打ち込むにしてもケ  
ームをやるにしても、画面がきれい  
しななければ楽しさも半減してしま  
うからね。メントーくさいなんてい  
わなくてカンパしてほしい。



SONY 140100  
ニューメディア対応のテレビ



① プレイカードプログラムとつなげたカードリーダーとプレイカード



作曲、自動演奏、自由な音作りが  
 カンタンにできるヤマハのソフト。  
 音楽人間を大いに喜ばせるゾ。



ヤマハからMSXで音楽を楽しむためのソフトが登場した。「プレイカードセット」「FMミュージックコンポザー」「FMボイシングプログラム」の三本がそれぞれ、まずは「プレイカードセット」から紹介しよう。

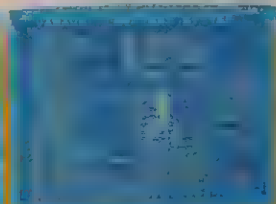
を使うときに必要なのは写真①のようなカードリーダーとプレイカード、そしてシステムAにあるようなミュージックキーボードだ。これらを全部つないてスイッチをONにすると、写真②のような画面が表示される。ここで、音量やテンポ、調などを自分の好きなところに合わせ、次にカードリーダーにプレイカードを読み込ませる。するとMSXは自動演奏を開始してくれる。このときにセレクト

キーを押すと、写真③のように画面に鍵盤が表示されて、今演奏しているメロディを鍵盤上に示してくれるので、キミは画面を見ながらミュージックキーボードをひけば、コンピュータと合奏なんてことかできちゃうわけ。さらに、もう一度セレクトキーを押すと、システムの中の画面に映っているようなグラフィックスが表示されるので音楽を聴きながら絵を楽しむことも可能なのだ。

次に「FMミュージックコンポザー」このソフトでできることは作曲と自動演奏。ソフトを入れるとシステムBに映っているような画面が出てくるので、キミは下のメニューから必要な音符を選び出して五線符の中に入れていく。写真④のようにメロディが作れたら、あとは自



システムA



③画面に鍵盤をひき出せば、演奏しているところを教えてくれる

④このモードから音量やテンポなどを選ぶ

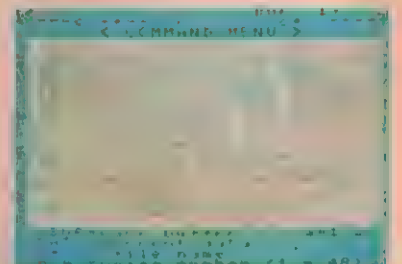


マシン大集合

動演奏をMSXにまかせる。曲を聴いて気に入ったらテープに保存、気に入らなかつたらもう一度作り直した。このソフトでは、最大8つのパートによる自動演奏と、パートごとの音色設定ができて、さらに、ピアノ、フルート、トランペットなどいろいろな楽器の音を選択できるようなっている。これを使えば、キミはもう大作曲家というわけ。

最後に「FMボイスシンクプログラム」。このソフトでは自由な音作りが楽しめるようになっていて、その操作のためにコマンドモードとエディットモードという2つのモードを持っている。コマンドモードというのは写真⑤のように音作りを助ける機能や音色データを使用するためのモード

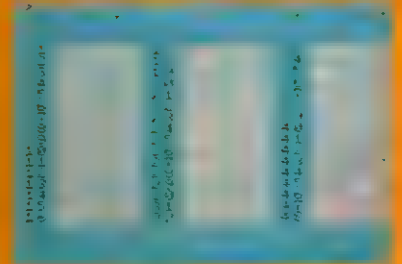
で、エディットモードは写真⑥のように音作りを行うためのモードとなっている。さらに写真⑦のような音色データの一覧表をひき出せば48の音色から自分の好きな音を使うことができる。もちろんミュージックキーボードファンクションを呼び出して、演奏したり、音を比較してみることもたって可能。気に入った音をプログラムしていったテープに保存しておけば、「FMミュージックコンポーザー」とつなげて使うこともできるので音楽の楽しさも倍増するはずだ



④ コマンドメニュー



⑥ エディットモード



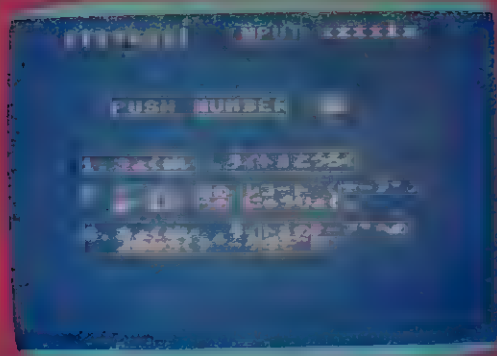
⑦ 音色データの一覧表



⑤ FMミュージックコンポーザー



⑧ FMボイスインクプログラム



MSXのドッキング

ロボティとMSXのドッキングでは、家族みんなのできちゃうのだ。



三電機企画課 寺本雄平氏

三菱のロボティとMSXをつなぐと面白いことができるという。オーディオとMSXのドッキングという、ついにAVC（オーディオ・ビジュアル・コンピュータ）時代が来たのかと思わすれしくなってしまう。で、いったいロボティとMSXをつなげて何ができるのかということになるのだけれど、その前にロボティについての説明をちょっとしてみよう。

ロボティにはAM/FMの7局プリセットが可能なチューナ、リニアトラッキング、たて型プレーヤーが一台、フルジョックのテーブデッキが二台、そしてアンプ、とこれらがすべて一台の中に入っている。

つまりロボティというのはオールインタイプのオーディオといえる。そしてこのロボティの中には6個のマイコンが内蔵されている。このロボティが今までのオーディオと違うのは人間がその

目的を入れてやるだけで、すべての操作を行ってくれるということだ。どういうことかという、従来のオーディオ装置というのは、それぞれの機械ごとに操作の方法が異なっていた。たとえばレコードをかけていてテープを聴きたくなった場合には、レコードを止めて、そしてテープをセットしなければならなかったわけだけれど、このロボティはテープを再生にするだけでレコードは勝手に停止してくれるというわけなのだ。もちろん曲の頭出しもワンタッチでOK。つまりロボティはすべての操作がキーを一つ押すだけでできてしまうという誰にでもカンタンに使えるオーディオといえる。

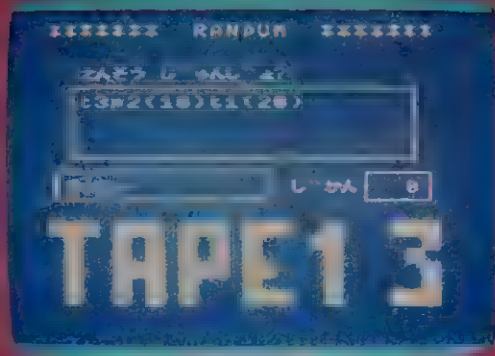


イントロクイズもできちゃう。



三菱電機ホームエレクトロニクス部 楠 祐和氏

①ランダム演奏を行う。



②レコード、テープの再生を行う



マシ人大集合

そこでMSXが登場するわけだけど、人間がやってもカントンな操作というのは、もちろんMSXにやらせてもカントンということなのだ。ロボティとMSXをつないで何ができるかというと、基本的にはロボティのオペレーションキーボード、つまり操作パネルにのっていることがすべてできるというわけ。ここで上の一番右の写真を見てもらいたい。これは三菱の企画課の寺本氏が作ったソフトの画面だが、まず一番のインプットというのは、レコードまたはテープの曲名、タイトルの入力。で、2番のキーリストはレコード、テープの再生、停止。なんだこれじゃあ何にも新しいところがないじゃないかなんて言わないでほしい。これからがいよいよMSXの本領発揮というわけで、3番のランダム。これはレコードの何曲目、テープの何曲目と演奏順序を入力しておく、ロボティが自動的にこれを行ってくれるというもので、ただ再生をしてくれるだけではなく、その時間、10秒間だけ演奏なんて入れておくとそれもやってくれるのだ。そしてこのときに、1番で、曲名をインプットしていると、画面に曲名も表示してく

れちゃうというわけで、これはちよつとスゴイよね。そしてさらに、これらの一番、2番、3番の機能をとり入れてできるのが4番のイントロクイズ。キミたちもよく知っているあのテレビでやっているイントロクイズがMSXでできちゃうというわけ。曲名をあらかじめインプットしておいて、4番のイントロクイズというところを選ぶと右下の写真のような画面が表われてくる。頭出しの時間をイージー(10秒間)、ノーマル(5秒間)、スーパ(2秒間)の中から決めれば、あとはすべてMSXまかせ。メロディが聞こえてきて、「アタリ」という画面が出るか、「ハズレ」という画面が出るかはキミの腕しだい。

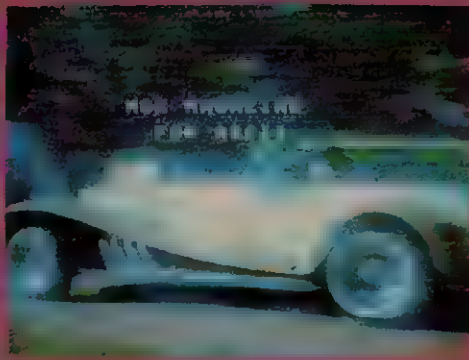
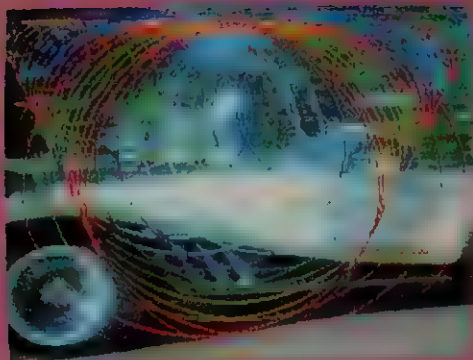
このイントロクイズというものは、今までにない全く新しいタイプのゲームといえるかもしれない。家族が揃ってみんな楽しんで、パソコンにもそんな時代がつかい来たんだね。



三菱電機広報部 小川敏樹氏



# AVC時代が ついに来た。 スーパーイン ポーズで オリジナル ビデオ作り。



AVC(オート・ビデオ・コンピュータ)時代を目指しているビクターが、MSXを使って提案したのか、このビデオとMSXとモニタをつないでのスーパーインポーズスーパーインポーズといってもちよんと聞きなれない言葉だとは思いますが、これはまさにその言葉どおり、ビデオの中にスーパー「文字」をインポーズ、つまり入れてしまおうということなのだ。

やり方は簡単、まずモニタにビデオテイスクとMSXをつないで準備はOK。画面にビデオを流しておいて、自分か文字などを入れたインラインが出てきたら、画面をストップさせて、そこでMSXをつかってメーセージを打ち込む。そうすれば右の写真のような画面の出来上がり

そしてその画面をそのまま残しておきたい場合にはそのビデオテープを録画する。これでオリジナルのビデオが作れてしまうというわけなのだ。

もちろんインポーズできるのは文字だけではない。左の写真のようにグラフィックスだってなんでも可能。

自分でビデオを撮って、作品のタイトルや日付を入れたり、グラフィックスを作って画面を再構成したりすれば、自分だけのビデオテープが作れる。なんだか楽しくなってきたね。





MSXで遊ぼう! Part4  
 ハガキの宛名書きも  
 MSXにまかせよう。  
 シールを貼るだけでキミはOK。

東芝が、日本語ワードプロセッサ

に引き続き「宛名書き」ソフトを発売した。この「宛名書き」ソフトで出来ることは、住所録の作成、宛名印刷、住所録の印刷など。それではまず、この「宛名書き」ソフトを使う

ときに用意するものから説明しよう。必要なのはMSX、モニタ、テープレコーダ、拡張スロット、漢字ROMカードリッジ、そしてプリンタ。これらを全部つなぐと準備はOK。

それでは「宛名書き」ソフトをスタートに差し込んでみよう。さうすると右下の画面のように「作成/変更」「住所録の新規作成、変更、削除」「宛名印刷」

「宛名シールへの住所録の印刷」「住所録の印刷」「連続用紙への住所録の印刷」「既住所録の入力」「カセットテープから既に登録されている住所録の本体への入力」「住所録の登録」「作成または変更」「た住所録のカセットテープへの登録」「熟語機能」「熟語辞書のカセットテープへの登録、または本体への入力、プリンタへの印刷」

の6つのメニューが表示される。住所録の作成を行いたいキミは「作成/変更」のところを選べばいい。

と左下の写真のような画面が表示されるので、そこに文字を打ち込んでいく。漢字を使いたいときはファンクションキーの2を押して漢字辞書を引き出す。登録番号やコートは自分の好きな番号で。これはあとで住所を引き出すときに役に立つからね。次に

宛名印刷をする場合には、宛名シールをプリンタにセットする。そうすればあとはMSXが自動的に印刷を行ってくれるからキミは何の心配もいらないよ。年賀状や暑中見舞いのハガキを出すときは、その量もすいぶん多くなってくるから、こういうときにこそMSXにまかせた

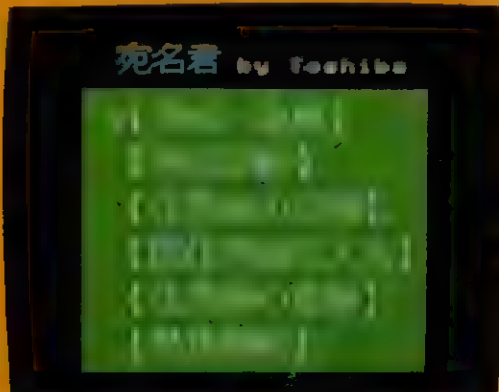
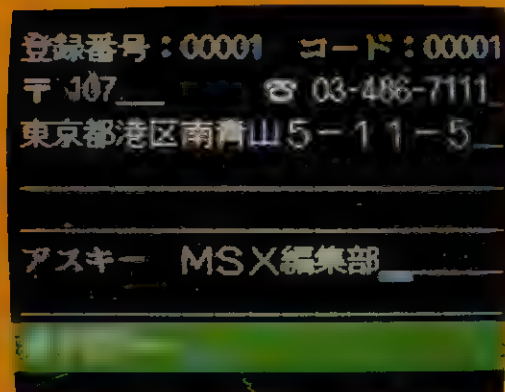
いね。キミはハガキにシールを貼るだけということになったら、すいぶん楽になるからね。

最後に「熟語機能」の話。この「熟語機能」ではよく使う漢字、たとえば地名などを登録しておく。登録できるのは一つの熟語で9文字まで、総数にして一万字まで登録できるようにしている。これはとても便利な機能だから上手に使ってほしいな。

「マシ

ン大集合

29



ありがとう

# MSXを バックアップする仲間たち

MSXは今や様々な期待を背負って、このコンピュータ社会で活躍を始めようとしている。僕らの身近なところでは、

いろいろな人がMSXの活躍を願ってガンバっているのだ。ここではそのMSXを応援している仲間たちということで、MSXに関する本やお店を紹介しよう。

はじめてわかるMSX

メロティヤアニメーション作りのためのプログラムの解説を中心にしながらMSXの使い方について教えていくこの本は、全くの初心者向きの本。かわいイラストがついて、漢字にはすべてかながふってあるので、小学校の一年生にだって読めてしまうのだ。漢字の読めない子供だってコンピュータを使う時代が来たんだね

MSXホーム・パソコン活用法

MSXに関する百科事典ということが出されたこの本は、ホーム・パソコン・シリーズの第一弾。ここではMSXの生い立ちからMSXのハードウェア、ソフトウェア、そして周辺機器、さらにグラフィックスやミュージックについてまでの解説がしてあり用語解説集もついている

MSX早わかり事典 朝日新聞社 2,700円

この本はMSXのBASICからハードウェア、そしてMSXの最大の特長でもある音と図形の使い方などの話を中心にしながら、MSXの全般にわたって解説をしている。プログラムの例題集もついて、これ一冊でMSXのすべてがわかってしまうMSXまるかじり事典だ。

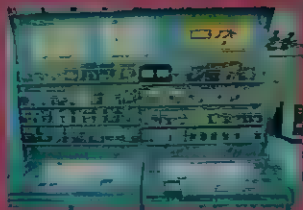
エムエスエックスパソコン入門 西東社 1,000円

一般コマンドや一般ステートメント、グラフィックスステートメント、サウンドステートメントなどのMSXのBASIC言語の解説とともに、その使い方を実際にプログラムを打ち込みながら覚えるようになっているこの本は、プログラム作りをマスターしたい人にピッタリ

ダイヤモンド社 1,200円







### ベニス倶楽部

Tel 03 5355 3381

銀座にあるマイコンベニスは、一階から5階までがすべてパソコンというお店。MSXが置いてあるのは一階の奥で、ソフトもスラッシュとすべて揃っている。このマイコンベニスでは、去年の12月からMSXクラブというのを開設している。MSXクラブの内容は、機関誌の発行、MSXの学習、作品の発表、展示、コンテストといったところで、MSXによる新しい輪の広がりを目指している。現在会員は460名。3月にMSXフェアをやるので、このときにMSXを買ったお客さんは、MSXクラブへは入会金なしで入れるんだって。

### 西武池袋店

Tel 03 981 0111

西武池袋店ではMSXはもちろんのことジョイスティックなどの周辺機器やマニュアルもたくさん揃っている。ここでもパソコンクラブがありパソコンのホームユースを目指してガンバっているが、MSXのクラブはまたないとのこと。これから期待したいところだね。

### 丸井(錦糸町店)

Tel 03 635 0101

錦糸町の丸井は秋葉原に近いにもかかわらずガンバっているお店の一つ。MSXに関してもゲームだけではなく、教育用のソフトを豊富に揃えてその方面での充実をはかっている。丸井では今パソコンクラブを開いてパソコンの講義を行っている。これはパソコン全般についての学習だが、この春にはMSXだけのクラブも開く予定だとか。待ち遠しいね。

### 西友(荻窪店)

Tel 03 393 1151

西友の荻窪店では、MSXはゲームをするためだけのマシンではないということを強くアピールしている。店内にディスプレイしてあるMSXには、なるべくゲームソフトを入れておかないようにして、MSXを見に来たお客さんが自由にプログラムを打ち込めるようにしてある。これからの方向でガンバってもらいたいね。

## マシン大集合



MSXホ  
ツトニユース

よりどりみどりのMSX  
さあキミはどれを選ぶかな

HITACHI		富士通	VICTOR	ゼネラル	SANYO
MB-HI	MB-HIE	FM-X	HC-6	PAXON	WAVY-10 MPC-10
32Kbyte	32Kbyte	16Kbyte	32Kbyte	16Kbyte	32Kbyte
2個	2個	1個	1個	1個	1個
2個	2個	2個	2個	2個	2個
有	無	有	無	無	有
フルキー	フルキー	フルキー	フルキー	フルキー オプション	フルキー
分割	分割	分割	分割	分割	分割
50音配列	50音配列	JIS規格配列	50音配列	JIS規格配列	50音配列
無	無	無	無	有	有
無	無	無	無	無	無
/	/	50	60	/	50
有	有	無	有	有	有
320×305×50	320×305×50	380×245×80	423×208×68	418×388×369	385×242×62
アイボリー	レッド	アイボリー	ブラック	シルバー レッド	ブラックとシルバー のツートンカラー
62,800円	54,800円	49,800円	64,800円	128,000円	74,800円
発売中	発売中	発売中	発売中	発売中	発売中
					ライトペン
マシン語モニタ	内蔵リフトなし	FM-7と 接続可能		テレビと一体型	





# ソフトマン養成講座

その3



我  
發  
見

！中国的電腦操作法帳

電	我
腦	欲
讀	中
書	國
の	的
卷	

# ★ MSX 的家庭電腦登場

## 仲間増殖是嬉楽

↑  
「MSXホームパソコンが登場」ってこと

↑  
これはもちろん仲間が増えるって楽しい」というコピ-だよ



▶ MSX BASIC家庭電腦共通言語是未來規格の標準化統一仕様以實現互換性。遊戲、作曲、図表作成、商的労働等広範圍的対応。無限的可能性追求之好機。

▶ 入門者最適基本忠実設計。熱狂者向仕様鍵盤。美麗色意匠設計親愛必至。

▶ ROM的薬筒差込拡張ROM又RAM因機能構成拡張自由自在。

▶ 別売周辺機器/高品質天然色操作画板 点描的印字方式印字卓(普及型) 小箱的磁帶駆動装置等統々登場間近。

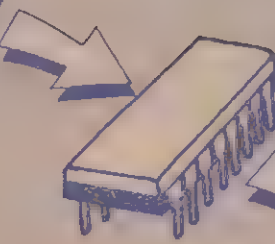
# 大熊猫号

MSX 家庭電腦(新発売)

- 今回は、中国製のMSXのマニュアルを見つけてきましたので、これを紹介したい。
- エ……ツ、ウソオ……、ホントオ!!
- ウソです。
- こちらこちらノ
- いやー。マニュアルを見つけたのは本当なんだけど、MSXのじゃないのですね。だから、それならMSX用の中国語マニュアルをつくってしまおうと思っただ。
- 中国語知っているの?
- 我欲美味的夕食……。
- それじゃあ、バタリロじゃないか。
- うん。でも、中国に旅行してみ、実際意味だけは読めたんだよね。
- だから、ぼくらなりの遊びの中国をつくって、漢字の意味だけでコンピュータしてみよう。
- 当然、いんちきな造語もあるわけだね。
- 本物も入っているよ。例えば、レーザー・プリンタは何て言うか?
- え……っ。うーん、わかんないな。
- ジャン。これはね「激光印字机」となるのです。
- 冗談みただね。
- でしょ。だからこれは、自分で言葉を考えるのも面白いなと思ったのです。
- じゃあ、みなさんにも、読みながら、その意味を考えたり、新しい「漢字ジャンゴン」をつくってもらいましょう。
- ホントに、それでマニュアルができてると楽しいんだだけだね。
- そういえば、香港で、アラレちゃんのマンガ買いましたよ、私。
- アラレちゃんて何ていうの?
- 則巻小靈って言うんだぜ。
- そーいえば「有型呀」って、アラレちゃんがしゃべってたな。
- ハイ。皆さん「有型呀」って何だと思いませんか?

# ★ 電腦操作大圖解

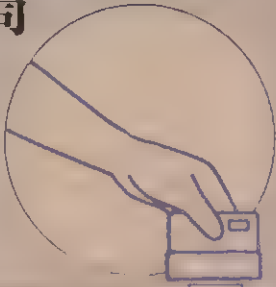
集成電路



裝集成電路的  
插件板

## ROM的藥筒

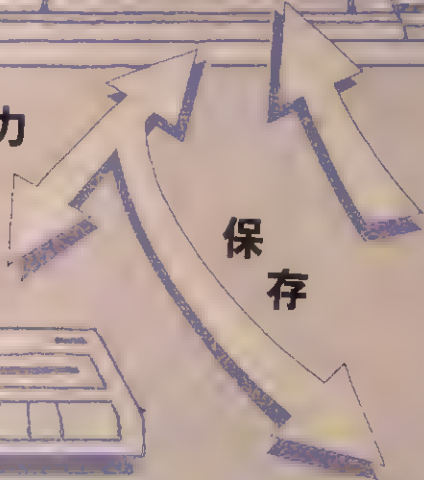
●ROM的藥筒中LSI的電腦文件保持。ROM的藥筒以電腦起動電腦遊戲實行。



入力



入出力



保存

## 鍵盤

●CIS(Chinese Industrial Standard)規格配列採用鍵盤。輕快感、人間的工學設計思想以疲勞減輕、感謝感激姿。見易拔群、初心者向電腦操作環境好野好野。是使用因鍵盤又電腦拒否症即解消一轉對電腦友好的關係成立必至。御試有。

記憶裝置

中央處理裝置

●電腦的機記憶裝置及中央處理裝置以成立。記憶裝置之種類ROM及RAM有。ROM讀出專用記憶裝置是中32Kbyte容量MSX-BASIC存在。RAM讀出書込兩方可能記憶裝置。

●MSX的家庭電腦美國座位露具社製Z80A中央處理裝置採用是8bit級集成電路。

## 小箱的磁帶 驅動裝置

●小箱的磁帶磁氣媒体一番的普及一般大眾的活躍。是小箱的磁帶入出力電子的情報又其記錄保存。

●特徵的性質。大容量記錄保存可但入出力實行速度遲及認意記錄番地入出力不可能以安価。



## 輕薄磁盤 驅動裝置

●輕薄磁盤磁氣媒体MSX的家庭電腦用近々登場予定。型体寸法三吋又三・五吋何有力。同時的登場MSX-DOS是磁盤驅動裝置電子文件当然強力機能滿載。爆發的能力擴大。

●特徵的性質。小又中容量記錄保存但入出力實行速度感動的高速及任意記錄番地入出力可能。少々高価。大變便利。

# ★人民愛好的電腦遊戲

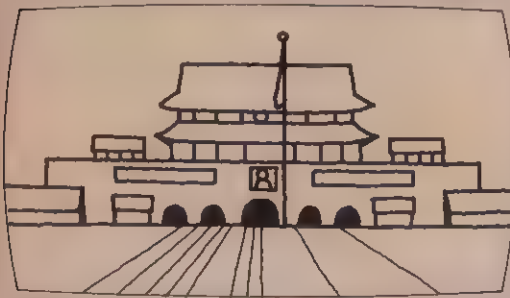
MSX



●電腦圖版用電子道具  
好野好野。豪華絢爛。何人簡單操作。但必要光學的座標指示筆是別壳發売。  
光學的座標指示筆及電腦圖版描画用電子道具使用因精心放大美麗表現可。操作画板上万華鏡的变化。点描毎的微妙陰影及復雜色紙表現可能。映像表現意志自由自在变化修正作業。感動的色樣機軸姿約束可。  
一例左画板圖版大熊猫之図。  
★ワンポイント解説・ライトペン用のグラフィックツール。画面のイラストは、これを使ってつくった、パンドラの絵。これでつくったキャラクターを、そのまま使えるゲームソフトもまもなく登場するということだ。



●小龍功夫大活躍  
是遊戲美國之道路走者遊戲の延々展開功夫対異種格闘技戦。  
日本空手家、泰國蹴拳闘、美国大巨人等勿論中国少林寺拳法有激突必至。  
是遊戲格闘技武術之塔一階登毎世界中集合的強者之部屋有打倒的勝抜最上階目指。最上階WGPの意義現在世界実力一の証明黄金帯有其手中獲得是王者在位也。  
★ワンポイント解説・カンフーの使い手が武術の王者たらんと、塔を一階ずつ戦いながら登って行くアクション・ゲーム。ゲーム・チャート丸廻連続第一位。



●北京冒險遊戲  
於北京大冒險模擬実験的遊戲。超次元の歴史不思議事件多数勃発。火車有殺人有敵国間諜報戦有革命有女難有大儲有其他色々。  
要冷静沈着正確の迅速判断。運命選択の先見力養成及敷動的世間状況見極力強化至世康上手的動物的勦。出世成金成功冒險的人生希望者は即実行大変身。遊戲中被不幸の運命然大丈夫我友是非現実空想的世界中出来事。  
北京発愛情丙込登場。  
★ワンポイント解説・北京を舞台としたシミュレーション・ゲームらしいがどの程度のものかについては定かでない。当局のお達しによって、内容はいささかオカタイようである。



●毛語録電子辞書  
毛沢東全語録初公開其全日記。人民解放運動及新民主主義革命運動中折有豪毛の見解及考察之集約的語録。是一冊所持人生教本。革命家志望者最高指導者志望者必読感銘必至の聖典的書物也。丸舌西主義的秀逸実践者首成読書利用大変適切。  
毛思想及電腦知識並列处理的学習可。好企画是世界の歴史の財産。全世界在毛思想研究家向輸出計画近々開始。人民之人民因人民為的の革命。  
★ワンポイント解説・毛沢東の全語録を集録したもので、革命家の集会などに用いることもよい精神教育になるようである。日本の企業が採用している鈴木健二の気配り朝礼テープの影響を受けた、と制作者は語っている。

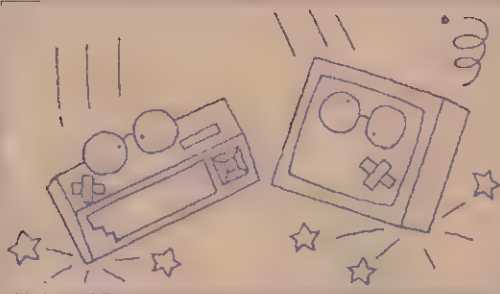


## 近日発売

●地理及歴史学習  
美麗的図版及細述の史実以共通一次試験突破の實力付加。我國情現在各地的事情把握及我民族歴史的事実再確認出来。  
読書是問答方式。解答者理解時何回繰返利用可能。  
続々登場予定世界の地理及歴史学習。資料的価値十分有実戦的役立知識蓄積。  
★ワンポイント解説・地理や歴史の勉強に役立つ中国のCAIプログラムである。  
本来の目的からは外れるが、中国の名所を見て回るゲームとしても使えるだろうとの声もあり、日本の旅行社が近く導入するとのウワサもあるという。

# ★電腦操作其禁止的注意事項

## 落下等激的衝擊不可至不動作



●落下等激的衝擊不可至不動作。電腦是非常精密精巧的故落下等衝擊被是良無事也。電路系統含金物的組織破損及動作不良召回復不能的致命的故障。注意一秒怪我一生。

▶ワンポイント解説：チョモランマから落ちたような衝撃を受けると人間でさえ動けなくなるのだから、パソコンも取扱いには気をつけるのがよろし。丈夫につくられてはいるあるが、故障してしまうあるよ。

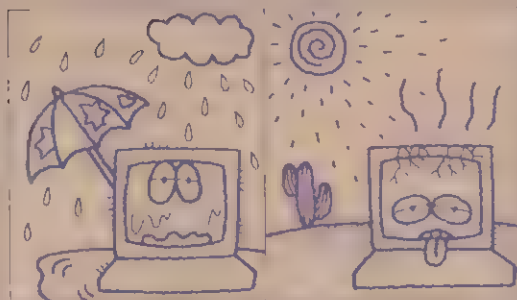
## 禁重量物電腦上積載



●禁重量物電腦上積載。重量物積上禁物。植木鉢、教科書操作帳類山積、茶碗及急須等不許可也。又腰掛の使用座席の利用勉強机的代用当然厳禁。

▶ワンポイント解説：パソコンやディスプレイの上に重い物を置いたり、本を積み重ねるのは悪いことあるね。イスや机の代わりに使うのももっと良くないことよ。パソコン、アーム筆入れと違うね。象が踏んだら壊れるある。

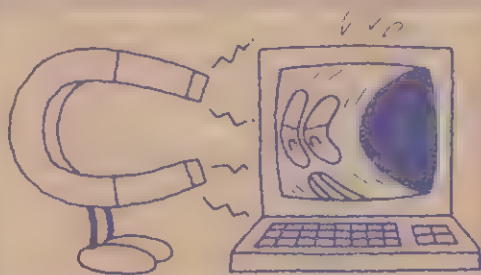
## 要電腦仕事優良環境



●要電腦仕事優良環境。水気多所又熱地獄的所埃混在的的环境下使用大変不安也。大程電腦防水耐火加工不備故至故障。其故電腦使用環境何因人間的快敵環境最良。

▶ワンポイント解説：世界最速大型コンピュータ「クレイ」の特許はその冷却装置にあるね。コンピュータとてもデリケートよ。MSXパソコン、ファンがついてないのも普通に使う分にはこれでOKだからね。普通の生活の中ならこれでOK。普通じゃない人は生活環境変えるのがよろし。

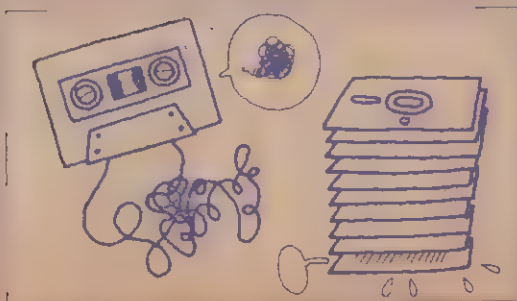
## 注意強力磁力接近



●注意強力磁力接近。電腦中電氣回路上走行零又一選択的表現方式電子信号及情報記録磁氣的方式故強力磁氣及電氣的雜音大要弱、是誤動作原因也。

▶ワンポイント解説：コンピュータは、磁氣やノイズに弱いね。デジタル信号にノイズが入ると、データやプログラムが変質するある。これがコンピュータの誤動作や暴走の原因になるよ。蛍光灯のチカチカ点滅、モーターの振動など注意必要ね。磁氣ネックレスでもフロッピーだめになることあるよ。

## 磁氣記録媒体要整理整頓



●磁氣記録媒体要整理整頓。小箱の磁帶及輕薄磁盤取扱気配重要。直射日光、操作面板上及音響機器上放置等不可的行為也。其不実行天罰的事件必至、保存情報消失、媒体不良化等陰々滅々。

▶ワンポイント解説：カセットテープやフロッピーディスクの取扱いは十分注意するよろし。テープ面やディスク面に直接触れるのも事故のもとある。人間の手の油やタバコの煙、糸くず毛髪などは、ディスク面とヘッドの間隔よりも大きいことあるね。整理整頓大切あるよ。



# MSXソフト・書籍 取扱書店一覧



●ここに掲載されている各書店で、MSXソフト・書籍を取扱っています。

札幌 旭屋書店 札幌店 ☎011-241-3007	新宿 紀伊國屋書店 ☎03-354-0131	富山 潮川書店 ☎0764-24-4566	大津 西武ブックセンター ☎0775-25-0111
札幌 リーブルなにわ書店 011-221-3800	新宿 三省堂書店 新宿西口店 03-343-4871	富山 清明堂 0764-24-4166	大津 彦根 天福堂 ギンザ店 07492-4-2115
札幌 紀伊國屋書店 札幌店 011-231 2131	新宿 京王百貨店 香雪売場 03-342-2111	富山 横田 文治堂 横田店 0765 21-0431	大津 丸岡光文堂 07756-2-2261
札幌 ガイヤ書房 西店 011-865-6223	高田馬場 未来堂 03-209-0656	富山 金沢 北国書林 片町店 0762-23-0534	守山 平和書房 07758-3-2611
札幌 紀伊國屋書店 琴似店 011-241-7251	五反田 明星書店 五反田店 03-492-3881	富山 金沢 うつのみや 片町店 0762-21-6136	京都 大垣書店 075-441 3721
旭川 三省堂書店 旭川店 0166-22-6411	目黒 アイブックス目黒店 03-473-4791	富山 金沢 王様の本 入江店 0762-91-6504	京都 オーム社書店 関西 075-221-0280
旭川 ブックス 平和 マルカソ店 0166-23-6211	蒲田 栄松堂書店 蒲田店 03-731-2241	富山 石川 王様の本 0762-46-5325	京都 ブックストア談 075-255-0654
帯広 信正堂 藤丸店 0155-27-2816	蒲田 ヤマト サンカマタ店 03-735-1551	富山 石川 王様の本 0762-46-5325	京都 パピルス書房 075-312-2562
帯広 ザ 本屋さん 0155-33 5020	蒲田 KOA (コア) 03-735-2585	富山 福井 藤木書店 0776-24-0428	京都 光文堂 いずみや店 075-641-4892
北見 福村書店 0157-23-3330	祖師ヶ谷 アイブックス祖師ヶ谷店 03-483-0871	富山 甲府 柳正堂セントラル店 0552-35-2202	舞鶴 坂本屋 ショッピングプラザ店 ☎0796-52-4131
美幌 大丸書店 01527-3-3040	世田谷 パルキルン堂 03-427-4411	富山 甲府 明月堂 賈川店 0552-28-7356	大阪 旭屋書店 本店 06-313-1191
青森 成田本店 0177-23-2431	渋谷 紀伊國屋書店 渋谷店 03-463-3241	富山 甲府 朗月堂 0552-32-2200	大阪 紀伊國屋書店 梅田店 06-372-5821
青森 今泉本店 0172-32-2231	渋谷 旭屋書店 渋谷店 03-476-3971	富山 長野 平安堂 長野店 0262-26-4545	大阪 オーム社 06-345-0641
八戸 伊吉書院 0178-44-1917	渋谷 三省堂書店 渋谷店 03-407-4545	富山 松本 ブックスロクサン 0263-35-5555	大阪 駿々堂 京橋店 06-354-2413
盛岡 東山堂書店 0196-23-7121	渋谷 渋谷 大盛堂 03-463-0511	富山 松本 鶴林堂書店 0263-32-5340	大阪 駿々堂書店 心斎橋店 06-251 0891
仙台 金港堂 0222-25-6521	渋谷 西武ブックセンター 03-462-0111	富山 同谷 交新堂 02662-2-3244	大阪 旭屋書店 難波店 06-644-2551
仙台 宝文堂 本店 0222-22-4181	笹塚 紀伊國屋書店 笹塚店 03-485-0131	富山 諏訪 ブックスインカサハラ 02665-3-7073	大阪 大阪工業大学 学園厚生会給品部 06-954-4801
仙台 いずみ書房 0222-95-2375	中野 明屋書店 03-387-8451	富山 飯田 平安堂 本店 0265-24-4545	阿倍野 旭屋書店 アベノ店 06-631-6051
仙台 水野書房 0222-41-5437	荻窪 ブックセンター荻窪 03-393-5571	富山 佐久 大阪屋書店 02676-7-4024	豊中 続文堂 06-854-3316
石巻 ヤマトヤ書店 中里店 0225-93-3323	池袋 芳林堂書店 本店 03-984-1101	富山 岐阜 自由書房 0582-65-4301	豊中 佐々木書店 06-856-0856
古川 高山書店 古川支店 02292-3-1050	池袋 旭屋書店 池袋店 03-986-0311	富山 岐阜 自由書房ブックセンター 0582-75-0208	豊中 大阪大学 豊中生協 06-841-3326
秋田 秋田ブックセンター 0188-32-9942	池袋 池袋西武ブックセンター 03-981-0111	富山 岐阜 東文堂 駅前店 0584-75-3536	茨木 ミチカ 0726-33-5182
横手 金書舎 01823-2-3450	板橋 磯島書店 03-965-4005	富山 大垣 三城書房 0584-75-5605	枚方 旭屋書店 枚方近鉄店 0720-46-3111
山形 八文字屋 0236-22-2150	練馬 近代書店 03-601-5721	富山 大垣 瑞浪 明文堂 0572-67-1805	枚方 水嶋書房デパート店 0720-51-3432
東根 あすなろ書店 02374-7-0099	葛飾 平安堂書店 03-655-5988	富山 大垣 瑞浪 明文堂 0572-67-1805	寝屋川 不二書店 0720-31-4314
福島 コルニエいわせ書店 0245-21-2101	八王子 くまざわ書店 本店 0426-25-1201	富山 大垣 瑞浪 明文堂 0572-67-1805	東大阪 近畿大学 生協 06-725-3311
福島 博向堂書店 0245-21-1161	吉祥寺 弘栄堂書店 吉祥寺店 0422 22-1031	富山 大垣 瑞浪 明文堂 0572-67-1805	神戸 かめめ本店 078-576-7878
いわき ヤマニ書房 本店 0246-23-3481	阿佐ヶ谷 双葉 北口店 03-334-6628	富山 大垣 瑞浪 明文堂 0572-67-1805	神戸 神戸 海文堂 078-331-6801
水戸 川又書店 駅前店 0292-31-0102	府中 啓文堂 0423-66-3151	富山 大垣 瑞浪 明文堂 0572-67-1805	奈良 南都図書 0742-22-5191
水戸 ツルヤブックセンター 0292-25-2711	調布 真光書店 0424-87-2222	富山 大垣 瑞浪 明文堂 0572-67-1805	和歌山 津田書店 0734-28-3074
日立 田所書店 0294-22-5537	町田 久美堂 小田島店 0427-23-7088	富山 大垣 瑞浪 明文堂 0572-67-1805	鳥取 富士書店 0857-23-7271
土浦 共栄堂 0298-21-6134	国分寺 三成堂 0423-32-3211	富山 大垣 瑞浪 明文堂 0572-67-1805	米子 今井 本通り店 0859-32-1151
神栖 マルエス神栖店 02999-2-1233	国立 東西書店 0425-75-5061	富山 大垣 瑞浪 明文堂 0572-67-1805	岡山 紀伊國屋書店 岡山店 0862-32-3411
神栖 なみき書店 02999-6-1855	多摩 くまざわ 永山店 0423-73-8040	富山 大垣 瑞浪 明文堂 0572-67-1805	岡山 丸善 岡山支店 0862-31-2261
鹿島 茨城博文堂 02998-3-1246	多摩 くまざわの上プラザ店 0423-71-3221	富山 大垣 瑞浪 明文堂 0572-67-1805	広島 フタバ えびす店 0822-48-3888
高萩 忠堂書店 田所書店 02932 2-3020	横浜 有隣堂横浜東ルミネ店 045-453-0811	富山 大垣 瑞浪 明文堂 0572-67-1805	広島 金正堂 0822-47-5533
石岡 秋山書店 02992-6-3439	横浜 有隣堂 横浜西口トーヨー店 045-311-6255	富山 大垣 瑞浪 明文堂 0572-67-1805	広島 紀伊國屋書店 広島店 0822-25-3232
宇都宮 岩下駅ビル店 0286-33-2334	横浜 丸善ブックメイツ 045-453-8811	富山 大垣 瑞浪 明文堂 0572-67-1805	広島 広文堂 本通店 0822-46-9581
足利 岩下書店 0284-41-2175	横浜 丸善ブックメイツ 045-453-8811	富山 大垣 瑞浪 明文堂 0572-67-1805	福山 ブックシティー啓文社 0849-25-0050
足利 ブックスアメリカ 足利 0284-41-4111	横浜 丸善ブックメイツ 045-453-8811	富山 大垣 瑞浪 明文堂 0572-67-1805	福山 辰文館ブックセンター 0849-25-2200
真岡 福田屋百貨店 真岡店書庫部 02858-4-0111	横浜 丸善ブックメイツ 045-453-8811	富山 大垣 瑞浪 明文堂 0572-67-1805	宇都 京屋書店 0836-31-2323
高崎 学陽書房 0273-23-4055	横浜 丸善ブックメイツ 045-453-8811	富山 大垣 瑞浪 明文堂 0572-67-1805	宇都 末広書店 0836-31-0086
高崎 サカキ書店 0273-62-1500	横浜 丸善ブックメイツ 045-453-8811	富山 大垣 瑞浪 明文堂 0572-67-1805	萩 白石書店 0838-22-0084
太田 曾根書店 0276-45-1228	横浜 丸善ブックメイツ 045-453-8811	富山 大垣 瑞浪 明文堂 0572-67-1805	山口 文栄堂 0839-22-5611
川越 黒田書店 0492-25-3138	横浜 丸善ブックメイツ 045-453-8811	富山 大垣 瑞浪 明文堂 0572-67-1805	高松 官協書店 0878-51-3733
川越 紀伊國屋書店 川越店 0492-24-1111	横浜 丸善ブックメイツ 045-453-8811	富山 大垣 瑞浪 明文堂 0572-67-1805	高松 官協書店 屋島店 0878-43-8571
浦和 須原屋 0488-22-5321	横浜 丸善ブックメイツ 045-453-8811	富山 大垣 瑞浪 明文堂 0572-67-1805	松山 紀伊國屋書店 松山店 0899-32-0005
所沢 凌雲堂書店 0429-22-2279	横浜 丸善ブックメイツ 045-453-8811	富山 大垣 瑞浪 明文堂 0572-67-1805	松山 アカデミア明堂 0899-41-4141
飯能 田中一統堂 04297-4-1111	横浜 丸善ブックメイツ 045-453-8811	富山 大垣 瑞浪 明文堂 0572-67-1805	松山 明彦 大街道店 0899-41-4242
深谷 ブックスアメリカ 深谷 0485-73-6111	横浜 丸善ブックメイツ 045-453-8811	富山 大垣 瑞浪 明文堂 0572-67-1805	松山 アテナ書店 竹原店 0899-32-0880
千葉 セントラルプラザ多田屋 0472-24-1333	横浜 丸善ブックメイツ 045-453-8811	富山 大垣 瑞浪 明文堂 0572-67-1805	福岡 寿屋 博多店 書庫部 092-281-4411
千葉 キディランド 第二千葉店 0472-25-2011	横浜 丸善ブックメイツ 045-453-8811	富山 大垣 瑞浪 明文堂 0572-67-1805	福岡 紀伊國屋書店 福岡店 092-721-7755
船橋 旭屋書店 船橋店 0474-24-7331	横浜 丸善ブックメイツ 045-453-8811	富山 大垣 瑞浪 明文堂 0572-67-1805	福岡 九州大学生協 農学部店 092-651-6781
津田沼 芳林堂書店 津田沼店 0474-78-3737	横浜 丸善ブックメイツ 045-453-8811	富山 大垣 瑞浪 明文堂 0572-67-1805	福岡 ブックシティ 092-522-2685
木更津 ブックス松田屋 0438-23-4210	横浜 丸善ブックメイツ 045-453-8811	富山 大垣 瑞浪 明文堂 0572-67-1805	福岡 福岡金文堂 アニマート原 092 844-0088
東金 サンピア多田屋 04755-2-3663	横浜 丸善ブックメイツ 045-453-8811	富山 大垣 瑞浪 明文堂 0572-67-1805	福岡 ブノクセンタ -ぼんだ 092-581-9558
松戸 堀江 良文堂 0473-65 5124	横浜 丸善ブックメイツ 045-453-8811	富山 大垣 瑞浪 明文堂 0572-67-1805	小倉 ナガリ書店 093-521-4744
柏 新星堂 柏店 047-64-8551	横浜 丸善ブックメイツ 045-453-8811	富山 大垣 瑞浪 明文堂 0572-67-1805	長崎 メトロ書店 0958-21-5453
神田 三省堂書店 本店 03-233-3315	横浜 丸善ブックメイツ 045-453-8811	富山 大垣 瑞浪 明文堂 0572-67-1805	長崎 福江マイルイ 09597 2-4105
神田 東京堂書店 03-291-5181	横浜 丸善ブックメイツ 045-453-8811	富山 大垣 瑞浪 明文堂 0572-67-1805	熊本 紀伊國屋書店 熊本店 0963-22-5531
秋葉原 明正堂 秋葉原店 03-251-2161	横浜 丸善ブックメイツ 045-453-8811	富山 大垣 瑞浪 明文堂 0572-67-1805	熊本 中井書店 東窪店 0963-38-1085
御茶ノ水 丸善 御茶ノ水店 03 295-5581	横浜 丸善ブックメイツ 045-453-8811	富山 大垣 瑞浪 明文堂 0572-67-1805	鹿児島 山形屋 0992-24 6411
八重洲 八重洲ブックセンター 03-281-1811	横浜 丸善ブックメイツ 045-453-8811	富山 大垣 瑞浪 明文堂 0572-67-1805	
日本橋 丸善 本店 03-272-7211	横浜 丸善ブックメイツ 045-453-8811	富山 大垣 瑞浪 明文堂 0572-67-1805	
浜松町 丸善 浜松町店 03-435-5451	横浜 丸善ブックメイツ 045-453-8811	富山 大垣 瑞浪 明文堂 0572-67-1805	
	見附 押野見書店 02586-6-2207	富山 大垣 瑞浪 明文堂 0572-67-1805	

# MSX未来商品研究室

## テレビジョンの巻

イラスト/田中精美  
構成/スタジオ・ハード

今では、一家に2、3台は、あたりまえとなったテレビジョンセット。人類の歴史の中で、これほどまで広く、早く発達したメディア(人と人とのコミュニケーションの手段)も珍しい。テレビ、TVの略称で親しまれ、現在の生活と切っても切れない関係になっている。全国、津々浦々に張りめぐらされた放送網の規模をみても、すっかり成熟した感がある。しかし、今年の1月23日の放送衛星打ち上げを見てわかるように、新たな放送技術が次々と開発されている。「ニューメディア」の一翼をになう近未来テレビの姿を通して、今回は21世紀のテレビを考えてみよう。

### 近未来の ニューメディア

テレビの放送が始まってから30年が過ぎた。ただただ、見るだけと思われていたテレビも、大きく変わろうとしている。1978年に始められた音声多重放送(2か国語放送、ステレオ放送などなじみ)も普及した現在、次の新しい放送方式が出版を待っている。

字幕スーパーや、画面とはまったく別のニュースを、ひとつのチャンネルの中に同時に何本も組み込める文字多重放送。動きをあらわすために1秒間に30枚の動画を送っている現在のテレビ画面を、すべて静止画面でおさかえて同時に何十もの情報画面を送る静止画放送。ケーブルを使うことで、放送局や他の視聴者とうやりとりを行う双方向通信を可能にするCATV(ケーブルテレビ)。電話回線を使って、情報センターのデータベースから欲しい情報を得られるビデオテックス(日本で開発されているキャブテンシステムなどがある)。赤道上空に浮かぶ静止衛星からの中継放送電波を、直接、家庭用パラボラアンテナで受信する衛星放送。現在のテレビよりもはるかにキメ細かく迫力のある画像を楽しめる高品位テレビ放送など。

特に高品位テレビは、有限の銀資

原を使う映画フィルムにとつてかわることも評される。あの、F・コッポラ監督をして、これからの映画製作に使おうといわせるほど将来が注目されている。

### 2001年 のテレビ

さて、それではさらに未来、どんなテレビが登場してくるのか?

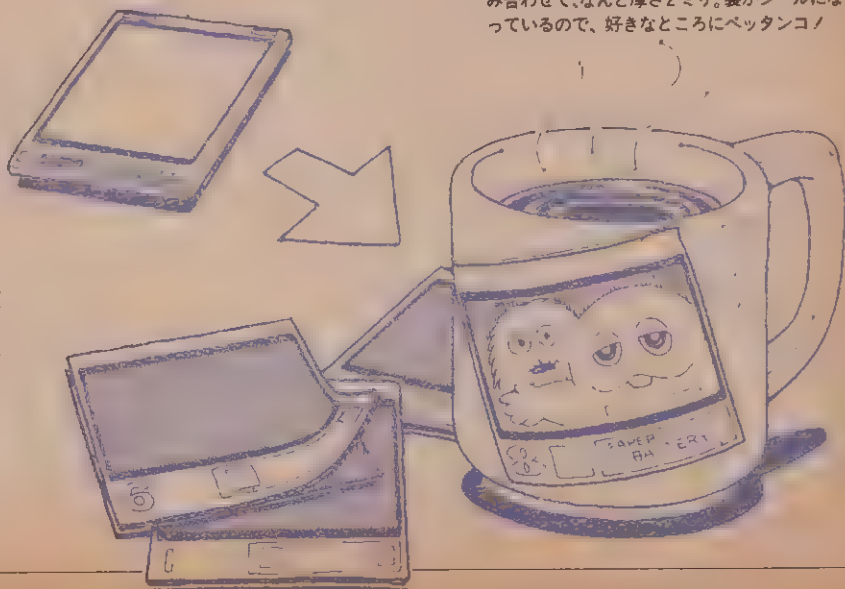
SF映画「2001年宇宙の旅」では、主人公のボーマン船長は、宇宙船の中で携帯可能なタテ型パネルテレビを見ていた。そう、あの食事のシーンである。現在では、もう液晶パネルやプラズマディスプレイで薄型のテレビは実現可能になっている。十分とはいえないまでも、現実が空想を追い抜いてしまったわけだ。そんな事も考えながら未来のテレビをいくつか紹介しよう。

#### ■テレビシール

素材革命が進めば、超薄型で、柔らかいフレキシブルな表示画面を作れるようになる。これを小型にして、薄型の電子回路、ペーパーバッテリーと組み合わせれば厚さ2ミリのシール型のテレビが完成する。裏面にはノリがついていてどこでも好きなところに貼れる。選べるチャンネルは機能をしばってひとつ。これをたくさん並べて壁に貼る、あるいは手帳に貼りつけるなど自由自在

#### ○テレビシール

薄型パネルテレビが進化したらこうなった? フレキシブルな素材とペーパーバッテリーの組み合わせで、なんと厚さ2ミリ。裏がシールになっているので、好きなところにペタッコン!



な使い方ができる。

#### ■ロボットテレビ(トレーサーTV)

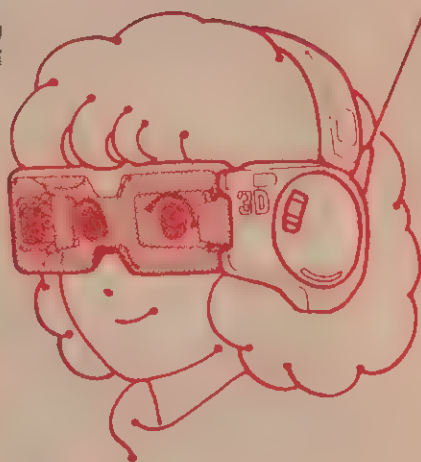
リモコン付のテレビが、最近多くなってきたが、その上を行くのがこれ。あまり大型のテレビは必要としないが、いつも最適なコンディションでテレビ画面を楽しみたい人向き。最新のメカトロニクス技術とテレビを結びつけたもので、テレビを見て人間の命令を聞き分け音調調節やチャンネル変更を行ってくれる。そしてさらにテレビ画面を見ている人間の方向に向けてくれる。これならば立って見ようが、座って見ようが、はたまた寝そべっていてもテレビが勝手にこちらを向いてくれるので、ものぐさな人には喜ばれそうである。

#### ■立体テレビ

すでに、いくつかの方式で立体テレビが試作されているが、完全な立体感というはまだ十分なものはない。立体写真ではレーザーホログラムなどもあるが電子機器との連結、連続動画の表現などは今の技術では不可能。しかし、これらの概念を打ち破る。まったく新しい表示素子が開発されれば話は別。ひとつの点が見る角度によって違う情報を伝えてくれる、仮にホログラム表示素子と名づけたこの素子を使えば、いとも簡単に立体映像の再現ができる。立体感とは人間の2つの目が左右で少しずつ違った絵をとらえ、これを頭の中で合成したものである。だから、左右の目の間隔で、ずれた

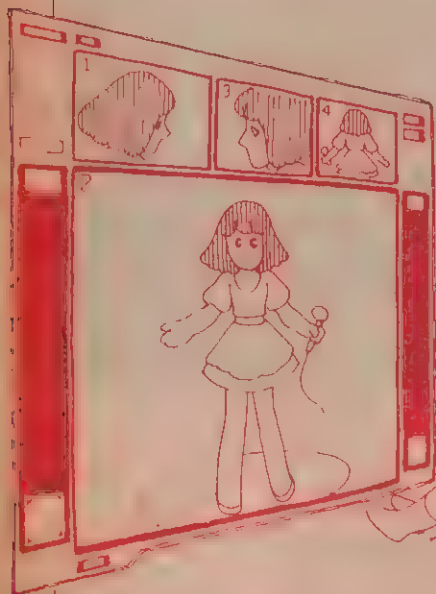
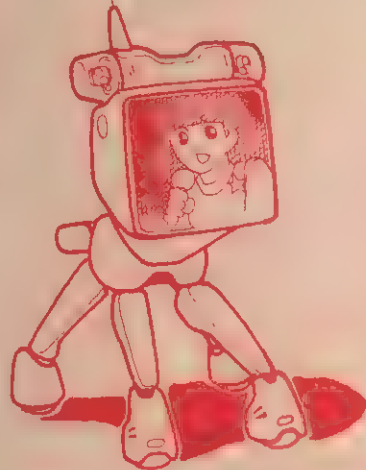
◎立体メガネテレビ

かけるだけでテレビ番組を楽しめる不思議なメガネ。小さいながらも、なんと、立体映像+ステレオサウンドなのだ。テレビを見ない時はたまたのサングラスに切り換え可能。ただしくれぐれも歩きながらの使用、運転中の使用は危険ですのでおやめください。



◎ロボットテレビ

メカトロニクス技術とテレビを合体。ほとんど我が家の可愛いペットといった感じのロボットテレビくん。「おーいテレビ」と呼べば、アンテナを振りながら近くに寄ってきてくれる。



◎画面多重テレビ

「好きなアイドルは好きなアングルで見たい」という人におススメ。テレビ局でいくつかの画面を同時に送ってくれるので、自分の好みの撮影アングルで番組を楽しめる。

違う絵を見せてやればいいわけだ。これによりメガネなどの仲介物なしに自然に画面が立体に見える立体テレビができるのだ。

■立体メガネテレビ

メガネをつけなければいけないという不便さはあるが、両方の目に直接、左右の絵を見せるという方法で比較的、簡単に立体感を得る方法もある。

■超小型テレビ

超小型テレビを左右の目の前に一つずつ、ちょうどメガネのようにおいてやればいいわけだ。ただ、頭を動かしても画面は顔にくっついていてるので、不自然な立体感になってしまう。さらに首の角度、回転方向を感知するセンサーをつけて、常に頭を動かした通りに絵も変化するようにすればいい。こうなると、画面を自由に作り出せるコンピュータグラフィックスを使わなければ無理だろうが、実現すれば、飛行機や車のシミュレータに活用できる。

■画面多重テレビ

音声多重放送があるなら、画面多重があってもいいじゃないかというのでできたのがこれ。ひとつの番組で、さまざまに違う撮影アングルの

■壁面テレビ  
現在研究中の壁かけテレビではなく、壁全面がテレビ画面になっている。ふだん、テレビとして使わない時は、部屋の照明として役に立つ。もちろん音響設備も壁に内蔵されていて、迫力ある立体サウンドで大画面を楽しめる。

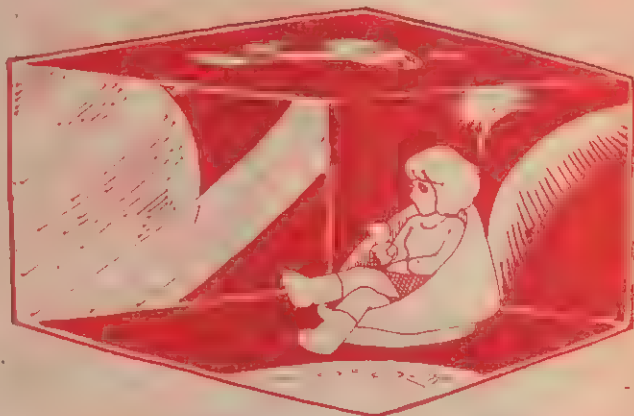
■壁面テレビ

画面を自由に選び楽しめる。たとえば、野球では、巨人ファンは巨人ベンチ、広島は広島ベンチからの画面でゲームが楽しめる。ドラマでは主人公の男優中心、女優中心というふうな、それぞれ自分の好みの画面で番組を楽しめる。いわばテレビ局の調整室のスイッチャー(画面切り換え役)を自分の好みでできるというわけ。いくつかの画面を同時に見ながら、ここぞアツプで見たという画面をメインテレビに呼び出すこともできるのだ。

水族館の中の魚、海、暖炉の火など延々とつし続ける、いわゆる環境ビデオと組み合わせると、その環境のなかに溶け込んだような錯覚を経験できる。

■壁面テレビ

先にのべた、ニューメディアの発達により現在のテレビもそれに対応して進化しつつある。ニューメディア対応型というテレビもメーカーから発売されるようになってくる。RGB対応、マルチビデオ入力端子装備というやつだ。液晶を使った、ポケットテレビも夢ではなくなった。デジタル技術の応用で走査線を倍に増やして画面の密度を上げ、チラツキを少なくしたデジタルテレビも近々発売される予定。テレビ画面をそのままプリンタで打ちだせるテレビプリンタも手軽に利用できるようになった。



◎壁面テレビ

部屋の壁全部が巨大なテレビ画面となっているAV(オーディオビジュアル)ルーム。好きな番組を四方八方からの大画面で迫力いっぱい楽しめる。

進化する  
テレビ



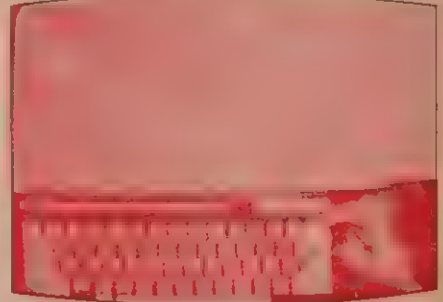
# 『パソコンサンデー』

『パソコンサンデー』は、シャープが提供している番組。『コンピュータないと』が深夜の放送なのに対して、こちらは健康的。日曜の朝九時三〇分から一〇時までの三〇分間に放送されている。どちらかというと、こっちは低年齢層向けの感じでつくられている。放送局は、これもテレビ東京。テレビ東京ってエライなあ。宵っばりの人間と早起きの人間の両方に番組をつくってくれているのだ。司会は、大和田獏さんと斎藤とも子ちゃん。番組のメニューはDr.パソコン宮永好道氏（ETおじさん）の「パソコンBAS-IC」毎回いろいろ

ろな絵を見せてくれる「パソコングラフィックス」、いろんなデータを分析したりモノコトを占ったりの「パソコンサイエンス」、さまざまな現場で動いているパソコンをレポートする「パソコンレポート」と盛り沢山。ただ、盛り沢山すぎて、各々の

テレビ、ラジオで放送している、パソコン番組。東京地区だと、計3番組がオン・エアされている。テレビ東京の「コンピュータないと」、同じく「パソコンサンデー」。そして、TBSラジオの「マイコンシティー」。そして、春からは、きっとまたNHK教育「たのしいマイコン」も始まることでしょう。とりあえず、いま現在やっている三番組をご紹介します。

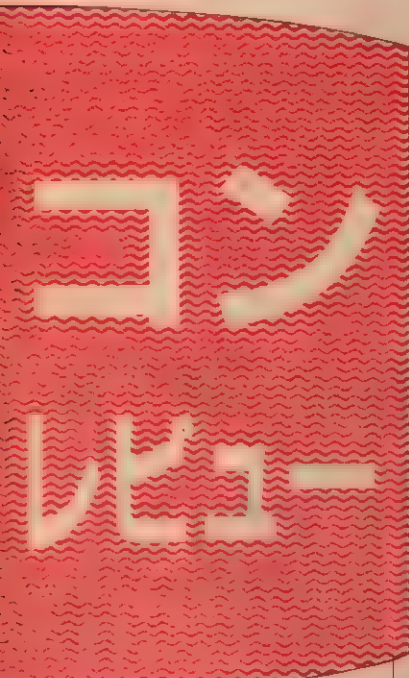
コーナーが、単にパソコンを見せるだけのきらいがなきにしもあらずでそこがチョット残念。番組テキストももちろん出ています（楽しく学べるパソコンBAS-IC「新紀元社」）。このテキストは、シャープのBAS-IC言語用なので、MSXのユーザーには、ちょっと関わりは薄いかもしれませんね。



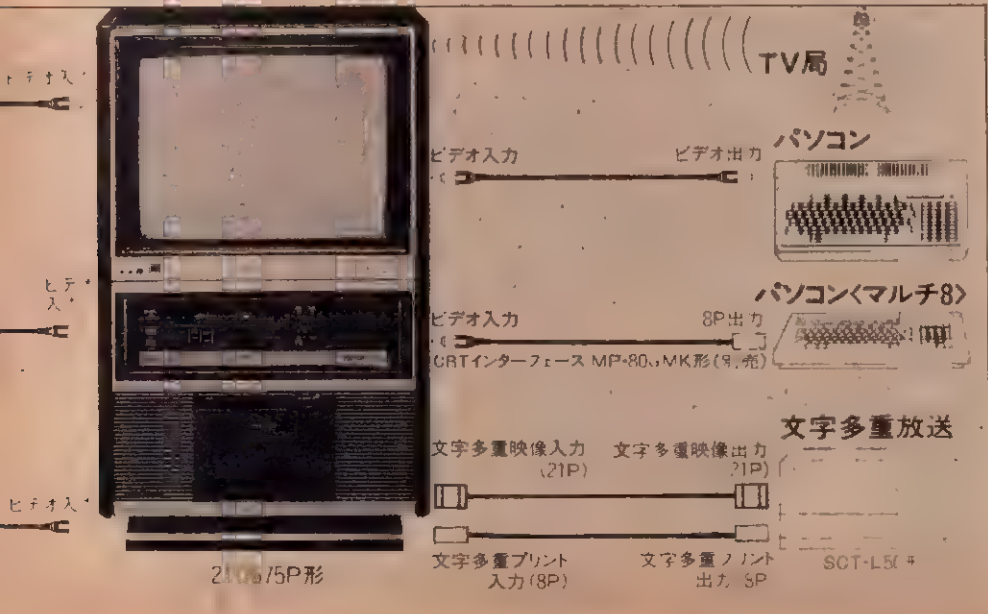
# 『マイコンシティー』

『マイコンシティー』は、エフソンが提供するラジオ番組。TBSラジオから、日曜日の夕方六時一五分から三〇分までの一五分間オン・エアされる。進行は五味久江アナ、技術的な相談役は宮沢岳雄さんというソフトウェアプログラマ。ゲストを紹介しての楽しいマイコン談議、月に一回のマイコン質問箱、番組最後

のマイコン・エッセーは宇田川和彦氏が、毎回タイムリーな話題について語ってくれる。一応この番組を聞いておけば、マイコンに関する情報を得られる。そのためか、よくはわからないけれど、マイコン、パソコンについて知りたいと思っている、三〇歳台の人や主婦もわりと多く聞いているようだ。あるイミではTVよりもラジオの方が親しみやすいメディアといえるかも知れないネ。  
※番組放送時間は、地方局によって変わる場合があります。



写真は、三菱のテレビプリンタ「CITYFACE」でプリントしたものです。協力：三菱電機スカイリング



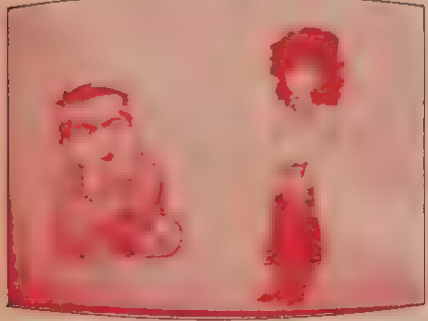
# 『コンピュータ トないと』

『コンピュータトないと』は、FMシリーズの富士通が提供している番組。オープニングのグラフィックス・カラーージュがなかなかキレイで楽しい。放送局はテレビ東京、毎週月曜日の夜一時一五分から四五分までの三〇分間に放映されている。パソコン・マニアなら、まあ、キーボードに向かっていることが多い時間帯だ。毎回ユニークなゲストを迎えて(例えば、太田裕美やレオナルド熊、石田晴久・東京大学教授が、女優の相原友子嬢をアシスタントに軽いお話をした後に、コンピュータ講座が始まる。生徒役の三遊亭円丈師匠も



加わる楽しい講座だ。そういえば、お正月の特別番組では、円丈師匠の『パソコン雑語』があったのですが、みなさん、見ましたかあ? 番組のまとめにワープロ・コーナーがあるなど盛り沢山の番組だ。

# パソコン 番組



の内容ですが、BASICの初歩から始まって、中級クラスに進み、現在は、注目のLOGOや、VIP、CALCやウインドウに移っている(個人的な感想ですが、この講座内容の展開、気に入っています。ただ、講座の時間が、もう少し長くてもいいと思う。パソコン番号なんだから)。ところで、番組評とは少し外れるけれども、この番組のテキスト(『CPU』工学社刊)の内容が抜群です。以前に『パソコングラフィックス入門』として出ていた雑誌が改題されたものですが、現在、第三号まで出版されています。タイムリーな話題がまとまっています。MSXマガジン同様タメになるでしょう。エヘヘ。

## パソコン番組とはどんなもの?

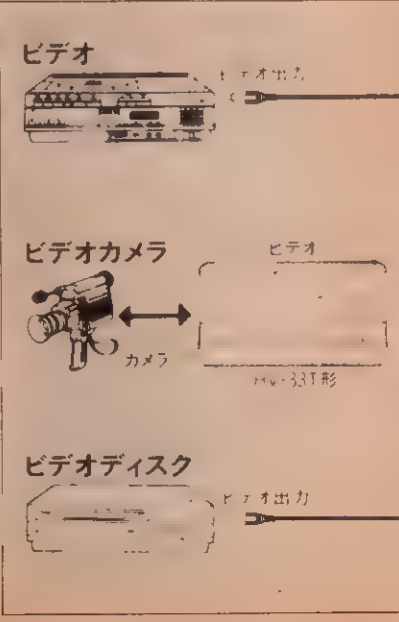
●スポンサーは?  
番組を提供するスポンサーは、当然のことながら、パソコン・メーカーだ。唯一の例外はNHK。NHKは国営放送だからだ。現行の番組でも、すでに解説した通り、富士通、シャープ、エプソンの3つのメーカーがスポンサーになって番組をつくっている。

●視聴者は?  
①番組スポンサーのパソコンのユーザー②他のメーカーのパソコンユーザー③パソコン予備軍(パソコンを欲しい人・興味のある人)④その他(例えば、斉藤とも子ちゃんのファンの人とか)。年齢層は以外と幅広くて、六〇歳、七〇歳のオジちゃんも入っている。ナウイね。

●番組構成は?  
司会役の女性と、男性の講師のペアが番組を進行するケースが多い。番組内容は、いろいろだ。

番組紹介のところでも書いたが、『コンピュータトないと』は、最新の情報をユーザーに提供し、なおかつ多彩なゲストありで、バラエティーに富んでいるし、『パソコンサンデー』は、BASICのお勉強を中心にしてのややかたい内容だ。一番カチかったのは、NHKの『たのしいマイコン』で、最後の頃は視聴者を置き去りにしてドンドン進んで行ってしまった……という評判が多かったんだね。テレビは本と違ってフレイバックが効きませんからな。そして、エプソンのラジオ番組。これは、パソコンについてのおしゃべりを聞き流しているうちに、何となくわかってきたような気にさせてくれる。そんなトーク番組だ。この「わかってきたような気分」にしてくれ、という点が大切だと思うんだ。一回話を聞いただけで何でも理解できる人なんていないし、TV、ラジオ、それに雑誌といったメディアを通して伝えられる情報にだって、おのずと限界がある。大切なのは、見ている人間の興味をかきたててくれることだ。あとの勉強は、パソコンにさわりながら学べるもの。

●最後に。MSXのパソコン番組も夢じゃないって気がするよね。そこで提案。もしも、MSXのパソコン番組をつくるのなら、どんな内容にしたいですか? 司会は誰で、どんな講座やコーナーがいいか。普段思っていることを送って下さい。たくさん集まったら、架空のパソコン番組を、MSXマガジン誌上でつくってみましょう。では。



話題満載のホラー&ファンタジー

# 「トワイライトゾーン」

今、もっともノっている4人の監督が集まった！ ある人にはなつかしきファンタジーを、ある人には新鮮なホラーを。1984年に甦る、あの「ミステリーゾーン」



▲J・ランディス監督の第1話「人種差別者の王人公かタイム・スリップしてしま



▲S・スピルバーグ監督の第2話

「夢をなくしていた老人たちがある晩に

▲J・ダンテ監督の第3話

「超能力を持つ少年か……」



▲J・ミラー監督の第4話  
ふと窓の外を見ると  
嵐の中を飛ぶ飛行機

## 少年

少女のみなさん、昔、ミステリーゾーン」という怖いテレビドラマがあったのを知ってますか。確か60年代の初めなので、かれこれ20年も前になるだろうが、怖い話は凄く怖いんだけど、といっても驚かして怖がらせるのではなく、未知なるもの、不思議なものへの畏怖をかきたてる、本当によくできた怪奇ドラマだった。

一回完結のシリーズだったけど、一本一本がともとも良質で、今でもかなりの数を記憶している。中でも、忘れようとしても忘れられないのが、「醜い顔」。私は生涯、こんな怖いものを見たことがない。ほとんどパニックのように泣きわめいたのを覚えている。実際、いっしょに見ていた大人もぶっとんだ怖さだったからね。それ以来、「醜い顔」という言葉だけで泣き叫ぶ幼い日々の私だったのだ。(かわいそ)

後で知ったのだがこの番組、クリエーターのロッド・サーリング(ホストとしても登場)の他に、リチャード・マシスン(ヘルハウス)「縮

みゆく人間」等)やロバート・ブロック(「サイコ」等)などもライターとして参加していたという。

その「ミステリーゾーン」(原題は「トワイライトゾーン」)を少年期に見て感動していた人たちが欧米にもいたのですね。その人たちは、大人になって映画監督となって成功し、そして考えたわけ、あの「トワイライトゾーン」を自分たちの手でリメイクしてみたい」と。まず名をあげたのが、ご存知ステイブ・スピルバーグ。彼の呼びかけに答えたのが、ブルース・ブラザーズ「狼男アメリカン」のジョン・ランディス、「ハウリング」のジョー・ダンテ、そして「マッドマックス」のジョージ・ミラー。全黄金30代、今選べる最高の監督たち。

特にジョン・ランディスは、最近TVで放映され大人気になっているマイケル・ジャクソンの「スリラー」のプロモート用ビデオを監督し、恐怖映画作りのうまさを見せつけてくれました。この映画のプロローグもジョン・ランディスが監督なんだけ

ど、発想が「スリラー」と同じ、というのがおかしい。いやあ、ジョン・ランディスしてますっ!

その上、この映画の話題をいやが上にも高めたのが、撮影中のビック・モロー(コンバットでおなじみ)の事故死。ジョン・ランディスは、現在この件で公判中で、裁判の資料として提出された、その瞬間のフィルムが、最近日本のニユースでも放送された。子どもを両手にかかえ、川の中を走るモローの上にいきなりヘリコプターが落ちてきたという事故だったようです。不遜な言い方を許されるなら、まさに「映画みたい。だった(このシーンは映画では使われていません。念のため)」。さて、さて、いつも前置きが長くてすいません。上記4人の監督が各各30分弱の作品を作り、まとめたのがこの映画なのです。そして、それに先立つプロローグのシーンを、ちょっと紹介してみよう。

深夜の一本道、車を走らす2人の男。テープもラジオも壊れ、お互いにテレビ番組の主題歌を歌い、あてつこするゲームを始める。(これが、たいそうおかしい)そのうち「トワイライトゾーン」の主題歌(あの有名な)がでて、「いや、あれは怖かったなあ」「うん、怖かった……」「へい、もっと怖い思いをしたいか」

「ああ」「じゃ、ちょっとだけ車を止めてくれ」「何すんだよ」「2秒でもいいんだ」「……」「どうしたんだ、そっち向いて。早くやれよ……」「どうだ」「ギャ……」

とにかく、一話が短い分、凝縮されてるって感じで全然あきさせない。怪奇、恐怖、ファンタジーと違うタイプの話だし、それぞれの監督の資質もよく出ていて楽しめるのです。ちょうど、ベスト怪奇小説1984とかいうたぐいのアンソロジー短編集の面白さに似てるね。個人的には、第4話のジョージ・ミラー作品が面白かったけど、これはオリジナルがやたら印象深かったものだったせい

制作●ステイブ・スピルバーグ ジョン・ランディス 監督●ジョン・ランディス スティーブ・スピルバーグ/ジョー・ダンテ ジョージ・ミラー 脚本●リチャード・マシスン/ジョージ・クレイトン・ジョンソン/ジョシュ・ローガン/ジョン・ランディス 音楽●ジェリー・ゴルドスミス 製作総指揮●フランク・マーシャル 出演●ダン・アイクロイド/アルバート・ブルックス/スキャットマン・クロウザーズ/ジョン・リスゴー/ビック・モロー/キャサリン・クインライン (ワーナー・ブラザース配給、2月下旬より全国ロードショー)



▲スティーブ・スピルバーグ監督

もあるでしょう。映画って、子どものころはもっとワクワクするものだった気がしませんか。中身は別にしても、なんかダイナミズムみたいなものがあつたように思うんです。この映画を観て、久しぶりにそんな感覚を味わいたねえ。いい映画を観た感じより、いい時間を過ごした感じ。

今、もっともノっているイキのいい4人の監督の作品が一挙に観れて、なお、映画本来が持っていたワクワクしちゃう部分を残しているこの作品、おおいにおススメしてしまいます。こういう企画を考えたスピルバーグという男、やっぱりオモシロイ存在ですね。

なんか、おいしいとただ食べてごめんなさい、そんな映画でした。

イコール編集部編

## 『現代気分の基礎知識』 KIBUN CHART 1984

三省堂刊 定価980円

科学の発展にもなっただけで、どうかは、よくわからないのでありますが、とにかく、近代人はいろいろなモノゴトを調査分析して、その結果を、さまざまな数字で表現してきたのである。よくまあこんなに、と改めて驚くに値するぐらいの、凄まじい何かを、わたしなどは感じる。

例えば、野球である。打率だの、セーブ・ポイントだのを考え出した人物はとてつもない天才ではなからうか。こういった数字を、ゲームに投入することによって、選手ひとりひとりの差別化が行われた。こうし

て、野球は、試合の勝ち負けの下、個人のプレイがいちいちドラマになってしまおうという、実に画期的な構造を獲得したのだと思うのであります。

そんなワケで、数字をからめてモノゴトを見るのは、なかなか面白いことなのではないかと考えたのである。そして、これも考えたのだった。いま、どんなものに、数字をつけて見たら面白いだろうか、と。

そこで、この本、現代気分の基礎知識。これは、気分、点数をつけて、世の中のモノゴトを透かして見

ようという試みの本なのであります。

今の時代を表わす一五〇のアイテムに対する、のべ三〇〇〇人の気分度とコメントが集まった「愛人バンク」から「二〇〇ライター」「戸塚宏」「ホカホカ弁当」……「ワレサ」。これによると、気分ベストは「二はん」、ワーストは「徴兵制」で、うん、納得です。面白いのは、男女で全く評価（気分）が異なるものが実によくあるのだ。モノの見方を変えると違ったコトが見えてくるのであります。



日経流通新聞編

## 『ニューメディア時代の流通戦略』

日本経済新聞社刊 定価1200円

INS、キャブテレビ、CATV、etc……。ニューメディア・フィーバーはどまるところを知らず、日本からの視察団も、アメリカやカナダといったニューメディア先進国へ、毎日のように押し寄せているようです。「ノークヨールさん」以来日本人の団体旅行というのは、筋金入りですからね。

ところが大勢して、ニューメディアの本場には、我同胞がドツと押しかけているわりには、何というか、アメリカ、カナダでのニューメディアの実情は、ほとんどといていい

らしい、キレイさっぱり聞かえてきませんネ。どうしてかしら。

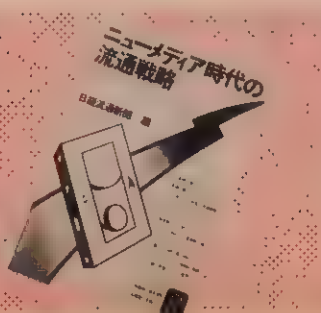
理由のひとつに、語学力のモンダイがあるそうです。アメリカへ行く人の全員が、英語ができる、というわけではないので、そうすると当然通訳の人によることとなります。

例えば、ピテオテックスの会社へ見学に行きます。アチラの会社の人

が説明してくれる。ペラペラペラだけと、通訳さんを通しての説明だから、えらく時間がかかるんですね。

イスにでも座つていようものなら、ただでさえ良くわからないニューメディアの話です、ねむくなって、グーグー寝ちゃつても仕方ない……。まあそんなわけで、海外の事情は伝わらないのです。

この本は、日経流通新聞の記者さんたちが世界を股に取材をした一冊です。ニューメディアとは何か、ではなくて、ニューメディアで何が行われているか、が書かれています。とくに、お父さんたちにオススメ。



コマーシャル・フォト別冊

## 『特撮CMとコンピュータ・グラフィックス』

玄光社刊 定価1900円

特撮CM「SF X(スペースシャトル・エフェクト)」と、CG(コンピュータ・グラフィックス)を駆使した、テレビ・コマーシャルも、お茶の間ではすっかりおなじみの感がある。

たとえば、「三菱ビバーエアコン」の水中の家。天井がプールになっている部屋。赤い水着の女性が、ザボンと、天井から水中の部屋に飛び込んでくる。観ている僕らは、お魚にでもなった気分だ。

東京海上火災の、ビリヤード

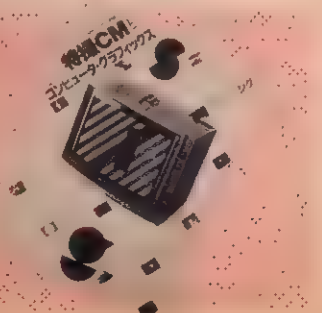
ビリヤードの巨大な球がころがる中を、それとは気づかずに新聞を読みながら歩いて行く。うわ、危いノ、こうした、特撮CMの、シカケの秘密や撮影のウラ話、そして、これら特撮CMをつくるクリエイターたちのインタビューと、制作作業の実際を取材して、コンパクトにまとめたのが、この本です。いやあ、面白い、面白い。

前出のビバーエアコンは、スタジオに深きメートルのプールをつくり背景の家具や置物は全てさか

さまにつくる。女性はプールにもぐつてから飛び上る。これをサカサマにして見れば、女性がいかに天井から飛び込んできたように見える、というワケです。なるほどね。

しかし、この本でも解明されないナゾもある。

置いてあるだけのビンの中のお酒だけが何枚か波立つロバートブラウンのCM。あれは、マル秘になつていて教えてくれないそうです。うーん、どうやったんだろ。



# DISK-BASIC

# MSX

## なんでも講座

### Disk-Basicの勉強から活用法アラカルト

ディスクを使うと何ができるのか？ 何が便利になるのか？ をこれからやってみようと思います。DISK-BASICを勉強するだけでなく、DISKを使うためのノウハウを読者の皆様に紹介していくのがこのページです。また、読者の皆様からも、DISKを「こう使えば便利に利用できる」とか、「こんな使い方はできないのですか？」といったおたよりをお待ちしております。DISKの使い方は色々あります。この講座でDISKを勉強して、MSXをより身近なパートナーにしてください。

#### イントロダクション

3月号では、MSXのDISK-BASICとDOSについて紹介しました。4月号からは、DISKに関する全ての情報を読者の皆様に紹介することにいたします。DISKをうまく使うためのプログラミン、DISK専用の市販ソフト情報など、MSXにとってDISKがどれだけ役に立つかを御紹介します。それでは、今回は、DISKについての基礎知識からやってみようと思います。何ことも最初が肝心です。がんばってください。

#### DISKは外部記憶装置

外部記憶装置というとずいぶん堅く聞こえますが、よくするに、コンピュータ(MSX)の外に出たデータを記憶するための機械ということなんです。ステレオを比べて見ると良くわかるのですが、MSX本体がアンブで、外部記憶装置であるディスクは、カセットデッキと違います。ただし、カセットデッキと違うところは、音楽であるか、コンピュータのデータであるかということです。記憶の保存ということだけでディスクとカセットデッキを比べてみましたが、機能的には、まったく異なっていますので、誤解しないでください。

ディスクは、コンピュータに関係

する全てのデータを記憶保存することが出来ます。数字データ、文字データを扱えます。しかし、これは、ディスクに保存されたデータをどのような目的で使うのかによって、扱い方が変わってきます。漢字データ、文字データであれば、ワードプロセッサが中心になりますし、今、流行の簡易計算システムであれば、数字データ、文字データなどを総合的に使うことになります。ディスクは、プログラムを記憶させるだけでなく、合理的に使えば、僕らにとって、(MSXにとって)すばらしい味方になってくれます。

#### ディスクドライブとディスク

では実際にどうすればディスクを合理的に使うことができるのでしょうか。それをこれから、読者の方と一緒に考えていきたいと思います。

ディスクドライブとディスクがあつて、ディスクと呼びます。レコードプレイヤーだけあつてレコードがなければならぬのと同じです(ただし、ディスクはレコードプレイヤーにはかかりません)。

ディスクのメリットはデータの出し入れが自由にできることにあります。ディスクは、3インチ、5インチ、5インチの3種類になっています。(写真)

大きい、小さいで、性能(記憶容量など)が特別に違うということは

ありません。近頃は、小さい方が持ち運びや耐久性にすぐれています。MSXにとつてどの大きさが一番合っているかは今の段階では、ハッキリませんが、使う方にとってはなるべくシンプルに使えるものがないでしょう。

#### MSXとディスク

MSXでディスクを使うにはどうすればいいのでしょうか。

これが、一番気になることだと思います。

MSXにディスクを接続するとすぐその瞬間からDISK-BASICが起動するようになっていきます。今までのパソコンは、システムディスクという特別のディスクセットが必要だったので、MSXでは、必要ありません。これは、ディスクの使い方をなるべくシンプルなものにしたいということから、システムディスクなどなくてもディスク





# DISK BASIC命令表—ステートメント

(\*ここにある命令は、ほんの一部です。)

命令	機能	書式	解説
☆ CALL BACKUP	ディスクのバックアップディスクを作る。	CALL BACKUP	大切なプログラムやデータ、システムディスクのバックアップを取っておくこと、対話形式で行われます。
☆ CALL FORMAT	ディスクをフォーマットする。	CALL FORMAT	ディスクをフォーマット(初期化)する。対話形式になっていて、どのドライブのどのディスクセットをフォーマットしますか、などと聞いてくるようになっていいる。
☆ CALL SYSTEM	BASICからDOSへもどります。	CALL SYSTEM	DOS上のBASICが制御をDOSへ渡す。Disk-BASICでは、イリーガルファンクションコールのエラーが出力されます。
☆ COPY	ファイルの転送。	COPY*〈ファイルスペック〉[TO*〈ファイルスペック〉]	ディスクにあるファイル(データやプログラム)を指定したディスクに新しくファイルを作ります。
☆ FILES	必要なディスクのファイル情報をリストアップする。	FILES*〈ファイルスペック〉	指定したディスクのファイル情報をリストアップします。
☆ LSET, RSET	ファイル・バッファヘデータを書き込む。	LSET〈文字型変数〉=〈文字列〉 RSET〈文字型変数〉 〈文字列〉	Left SET, Right SETの意味で、ランダムファイルについて使用する。FIELD文で指定した文字変数にあたる領域にデータを格納するので、FIELD文がないと使用できない。
☆ NAME	ディスクファイルの名前を変える。	NAME*〈旧ファイル名〉AS*〈新ファイル名〉	ディスク上にあるファイルの名前を新しいものに替える
☆ SAVE	BASICプログラムをディスクにセーブする。	SAVE*〈ファイルスペック〉*[A]	指定したディスクにプログラムを書き込む。ファイル名を指定すると、後でロードする場合に便利。

## 関数

命令	機能	書式	解説
☆ DSKF	ディスクの情報を与える。	DSKF*〈ファイルスペック〉	ディスクの残り容量をクラスタ単位で返す。
☆ LOC	ファイル中での論理的な現在位置を与える	LOC 〈ファイル番号〉	〈ファイル番号〉で指定されたファイルがランダムファイルにあったとき、そのランダムファイルに対し最後に読み書きされたレコード番号を返す。
☆ LOF	ファイルの大きさを与える。	LOF 〈ファイル番号〉	ファイルの大きさをセクタ数で返す。



が使えるようにしたのです。MSXのDISK BASICの機能性は高く、どのパソコンのDISK BASICに比べてもなんら問題はありません。かえって、MSXで特に新しくなった命令は、他のDISK BASICにはなかったものがあります。

要は、ディスクを何に利用するかによって多大な威力を発揮し、利用の仕方が悪ければ、それなりのことしかできません。

MSXが、ゲーム性の強いマシンから、ホームパーソナルコンピュータとしての本来の姿になるのは、ディスクが鍵になるでしょう。

本書は、アスキー・ラーニングシステムシリーズで、DISK BASICを学ぶための、DISK BASIC解説書です。DISK BASICとはどのようなものか、使うための基礎知識などを具体的に解説しています。

DISK BASICについて全く知らなかった方でも、本書によってDISK BASICの概要を理解できるようなっています。

本書の内容は次の通りです。(目次抜粋)

- DISK BASICとの出会い
- DISK BASICを使う前に
- プログラムを扱うファイル● ファイルに共通する命令● データを扱うファイル(1)● データを扱うファイル(2)
- プログラムの結合● 機械語を扱うファイル● ディスクに記録する形式
- 物理アドレスによる読み書き● APPENDIX (付録)

マイクrosoft社系のDISK BASICの入門書であるため、MSX DISK BASICにも、本書の基本部分を使うことができます。DISK BASICを本格的に使用したい、DISKを使ったプログラムの作り方を覚えたいという方にとって最適の書です。



アスキー・ラーニングシステム  
 入門DISK BASIC  
 本格的パーソナル・コンピュータへの手引き  
 著者：戸内順一  
 発行：アスキー出版局  
 定価：1600円

表計算ができる。英文・カナワープロになる。

# MSX パソコン

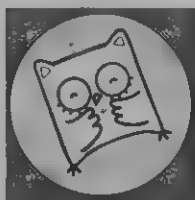
ROM・PACK

ホーム簡易言語16K・32K/価格¥9,800



**MSXパソコンは、ゲームマシンじゃないのだよ。**

コンピュータはアタマイイから、いろんなことに使える。そう思ってMSXパソコンを買った人も、きつというと思う。で、今のところはというと、ゲームソフトにうずもれる日々、という人がほとんどのはずだ。コンピュータゲームはたしかに面白い。でも、MSXパソコンは、もっともつというんなことができるというのも事実なんです。だから、ゲームに飽きたら、MSXの優れた頭脳を他のことに使わせてみたら、どうかな?—そこで東海クリエイトのMSXパソコン。簡易表計算機能に英文・カナワープロ機能をプラスしたオドロキソフトなのだ。これさえあれば、キミのMSXパソコンが、またひとまわり大きく見えてくるはずだよ。



**MSXパソコンは表計算の簡易言語表計算でナンダ?**

表計算でいったい何ができるのかという。たとえば、テストの成績集計ができる。家計簿にもなる。マイカーの燃費管理ができる。それから住所録、カロリ計算、売上管理、在庫管理などなど、実にいろんなことができるんだ。なるほど、そう

るとMSXパソコンをゲームソフトに占拠させとくことはないね。MSXパソコンで、もっとイキイキと使いこなして欲しい。

でも、テストの成績集計なんて電卓だけでできるではないか? ドンツなどと、コトを荒だてる人もいるかもしれないから、一言言っておこう。MSXパソコンのスルドイところは、ファンクションキー一発で、いくつもの計算を同時にやっちゃうことなんだ。テストの成績集計に例をとれば、60回のテストの平均点を出す計算も、AVG(アベレージ)を使えばカンタンに定義できる。しかも一度つくった計算式はどこにでもコピーして使えるから、各科目別の平均点をいっぺんに計算するなんてお手のもんだ。いったん表を作って数値を入力してしまえば、どんな複雑な計算でも、いともカンタンにやっけるから便利だね。

NAME	SCORE	SCORE	SCORE	SCORE	SCORE
001	80	75	85	70	82
002	78	82	72	88	75
003	85	70	80	78	85
004	72	88	75	82	78
005	82	78	85	72	80
006	75	82	78	85	72
007	88	75	82	78	85
008	72	85	78	82	75
009	85	72	88	75	82
010	78	82	75	85	78
011	82	78	85	72	80
012	75	82	78	85	72
013	88	75	82	78	85
014	72	85	78	82	75
015	85	72	88	75	82
016	78	82	75	85	78
017	82	78	85	72	80
018	75	82	78	85	72
019	88	75	82	78	85
020	72	85	78	82	75

**キミのマシンが英文・カナワープロになる。**

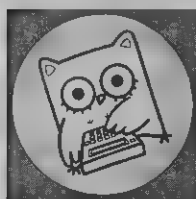
それから、SEARCH(検索)という機能もシブイ。たとえば、キミウチテストの成績だけを見ても、4月の成績だけを見つけて出してプリントするなんていう、複合ワザも使ったね。



便利なのはこれだけじゃない。並べかえができる。英語のテンのいい順、数学のいい順、総合順位のいい順、これもファンクションキー一発。アカテンが何回あったかなんてすぐわかっちゃう。

ということは、宿題の英作文をプリンタで打ち出したり、デユランダユランに英文でお手紙出しちゃったりできるんだね。英語がアカテンの人はカナで書いてもいいけど、読んでもくれるかな?

ま、そういうわけで、MSXパソコンはまだまだいろんなことに使えるんだ。最初にも書いたけど、お父さんのマイカー管理とか、お母さんの家計簿とか、年賀状のあて名書きとか。こういうのをホームオートメーションと言う、為念(まだマシンを持ってない人は、この話をお父さんにして、買ってもらう)で、このMSXパソコン、実際に見てみたい人は、お店のキングコングでデモをやってるから行ってみてね。おつと、この製品は松下電器の協力で開発されました。発売は4月上旬。詳しいことは東海クリエイトまで。気軽に資料請求しちゃってね、よろしくつ。



**CTC 東海クリエイト**

〒08 東京都港区芝5-13-18 MTCビル6F 03-456 46 5  
宮崎営業所/〒880 宮崎市高千穂通1-6-35住友生命ビル7F 0985-29-1966

インフォメーションセンター  
(専用) TEL 03-456-4610

※当社のソフトは、すべて著作権は上記の通りです。

MSXマークはマイクロソフトの商標です

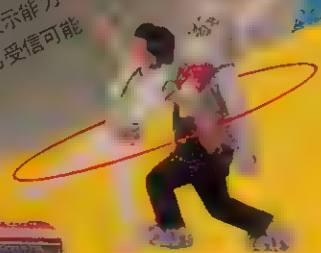
# テレビで パソコン?

いま話題のMSXパソコンシリーズ第一弾“MSX  
テレビ・PAXON”は、テレビとして楽しむのは  
もちろん、ジョイスティックを接続するだけでゲー  
ムが楽しめ、キーボードを接続すれば本格的なパソ  
コンにグレードアップ。テレビがパソコン機能を持  
ったMSXテレビ。  
まさに“タッチ・ザ・未来”。



MSXの魅力を最大限に引き出す  
MSXの魅力を最大限に引き出す  
MSXの魅力を最大限に引き出す

- RGB回路直結でグラフィック表示や小さい文字も鮮明表示●ハン  
コンの画面ズレがなく調整不要●テレビ・パソコンの切換えもワンタ  
ッチ。アンテナ線の着脱や配線の手間も不要●2,000文字表示能力  
の高精度15形FST採用●有線テレビ(ミットバンド)も受信可能



新発売

## ゼネラル MSX テレビ PAXON

テレビPCT-50形 標準価格 128,000円 ※ 拡張RAMカートリッジ、近日発売!  
ジョイスティックPCJ-50形 標準価格 3,500円 拡張RAMカートリッジを使うと、例えば学  
(1コ) 習プログラムなど容量の大きな32KB(キロバ  
イト)表示のソフトが利用できます。  
キーボードPCK-50形 標準価格 18,500円



勢揃い、  
から操作は簡単。

。

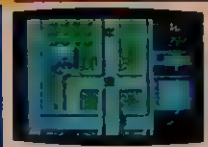
ます。

\*MSXマークは、  
マイクロソフトの商標です。

全機種  
好評発売中

ウェイルミット

ハイウェイスター



ルールはマップの指示に従って白旗をクリアするだけしかし、3台の黒い車が君の車をめがけ突進してくる。やつらをうまくかわせ。 ■ROM PACK ①

ミッドナイトビルディング



産業スパイの君は、ビルの屋上から忍びこみ一階にある重要書類を盗まなければいけない。各階には3人づつ警備員がいるぞ。 ■ROM PACK ①

シッキングソフト

カラー・ミッドウェイ



空母・戦艦・巡洋艦など雲霞のような敵勢が見渡すかぎり威力を発揮。3機の爆撃機を率いてさっそく艦隊に攻撃開始！ ■ROM PACK ①

カラー・トーチカ



敵兵が君のトーチカをめがけて猛攻撃をかけてくる。敵兵の手榴弾で爆破されないうちに、マシンガンで撃退せよ！ ■ROM PACK ①

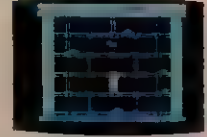
シリウス

ターモイル



君は宇宙空間の迷路に迷いこんでしまった。次々に襲ってくる敵の宇宙船を破壊しながら、エイリアンのたまごを回収せよ。 ■ROM PACK ①

スクイッシュゼム



実はビルの48階にはおれいっぱいのカバンがある。そのお金はカバンを手に入れた人のものしかしビルには怪物がいるぞ。 ■ROM PACK ①

ホーミュージック

パソコン作曲家



MSXから次々に示される色々な曲。その中からお気に入りのメロディ、リズムを選ぶだけで、何とオリジナル曲が作れます。 ■ROM PACK

ミュージック・ハーモナイザー-3



心に浮かんだ自分だけのメロディーをこのハーモナイザーに入れてください。伴奏つきの素敵なオリジナル曲が作れます。 ■ROM PACK

アンブルソフト

CAR RACE



君は迷ドライバー？ハイテクニックで荒っぽい回りの車を追い越し、走行距離を伸ばして欲しい。ガソリンはどんどん減っていくぞ。 ■ROM PACK ①

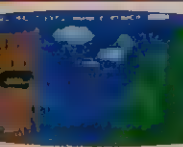
SUPER DRINKER



酒のためならお巡りさんも恐くない！ボトルを全て飲み尽して隣の街に逃げよう。ただ、飲み過ぎたり酔いがさめると大変だぞ。 ■ROM PACK ①

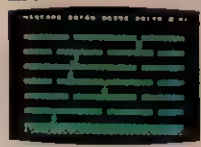
ロストーク

コンドリ



君は崖に巣を作ったコンドリ。気球に乗った人間どもが、巣の玉子を盗みにくるぞ。さあ、巣に近づく気球をくちばしてつつけ！ ■ROM PACK ①

ジョーキングマン



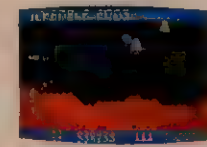
君はいくらも好き少年。監視員のネコの目を盗んでは、工場に忍び込む。作業ロボットが点検の際、頭をだしたらハンマーで叩け。 ■ROM PACK ①

ブギウギジャングル



小太郎くんは何かしてジャングルでプレゼントを集め、あいちやんの家へ。はたして、こわい番人の目をどうかわすか？ ■ROM PACK ①

スクランブルエッグ



ポポロン号は今日ものんびりふわふわバトロール飛行をしている。ん？前方から飛んできたのは何だ。タマゴの大群だあ！ ■ROM PACK ①

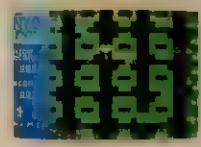
MIA

ファイナル麻雀



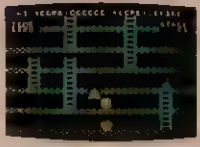
持ち点30,000点からスタート。裏ドラあり、カンドラなし、喰いタンありの一番縛りルール。リアルなパイの表示で迫力も満点。 ■ROM PACK

ニヨロルス



西暦21XX年。地上は巨大なへび「NYOROLS」の住み家と化し、人魂まで現われる。君の分身能力で「NYOROLS」と人魂を絶滅させよ。 ■ROM PACK ①

おてんばベッキーの大冒険



今日もベッキーは秘密の階段屋敷へ。階段を昇ったり降りたり、穴を掘ったり落としたり。彼女の背後にはエイリアンが迫る。 ■ROM PACK ①

マステイール

SASA



戦闘用ロボット我らのSASA君。携帯用フェイザーの反動を利用して後ろ向きにして後ろ向きに飛び回れ。 ■ROM PACK ①

ウォーリア



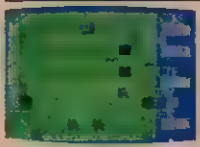
君は王女を救うため、竜の支配する迷宮へ旅立つ戦士。待っているものは何か？ 経験を活かして、見事、王女を救いだせ。 ■ROM PACK ①

ジグソーセット



「コアラ」「橋」「蝶」「魚」の中から好きなパズルを楽しもう。ピースは最高96個。レベルは、実力に応じて4段階用意されている。 ■ROM PACK ①

アドベン・チャー太



ダイヤモンドをねらって悪魔の城に忍びこんだ勇敢なチャー太。悪魔の手先のかえるを避けて、早くダイヤを見つけなければ。 ■ROM PACK

シッキングソフト

BEE & FLOWER



君の操る蜜蜂は蜂の巣と花を往復し蜜を集める。しかし、その間トンボ、スズメ、虫取り少年までが蜜蜂の邪魔をするから注意。 ■ROM PACK ①

# MSX SOFTWARE

**MSX**用ソフトが  
ROMカートリッジ  
手軽に楽しんで欲しい

各定価 **4,800**円(テ500)◎はジョイスティック使用可 ①はパドル使用可 ●RAM16Kバイト以上のMSX仕様のマシンならすべて

アスキー

## ゴルフゲーム



MSXカントリークラブへようこそ。当クラブは、バンカーはもちろん、ウォーターハザードあり、立木ありの9ホール。 ■ROM PACK ①

## MSXダービー



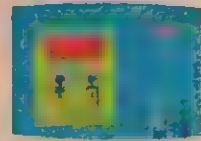
コンピュータが発表するオッズと各出場馬のデータから勝馬を予想投票。はたして君の予想馬の健闘ぶりやいかに。 ■ROM PACK ①

## クレージーブレット



君はタンクを操縦しつつ誘導弾で敵を撃破。誘導弾は君の操縦するタンクの方向に飛んでいく。2人で遊べば気分は戦場。 ■ROM PACK ①

## ギャングマスター



君は各場面で出される難問、コマの場所と色当てゲームに挑戦。ゲームを解けた者のみが金庫室に近づくことができる。 ■ROM PACK ①

## 3Dテニス



「来た！フォアだ。やったリターンエース。手に汗にぎる興奮の本格的なスポーツゲーム3Dテニス。MSXカップの覇者は誰？ ■ROM PACK ①

## マリンバトル



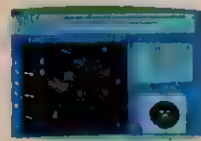
駆逐艦MSX号を中心に繰り上げられる一大スペクタクル。空から海上、海上から海中への大死闘。さて、君は生き残れるか。 ■ROM PACK ①

## ムーンランディング



君はおんぼろ月着陸船のパイロット。完全手動による制御とロケット噴射だけで目的地に軟着陸させるのが君の任務。 ■ROM PACK ①

## スターコマンド



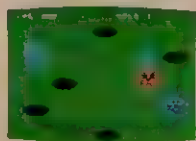
これぞスタートレック型ゲームの決定版。リアルタイムの戦いの中で、宇宙船を操り、宿敵クリムゾンを全滅させよ。 ■ROM PACK ①

## ブレイクアウト



ただのブロック崩しと思っただけならダメ。ブロックのパターンは何と120面もあり、重大な秘密が隠されている。 ■ROM PACK ① ②

## MOLE



穴から顔を出す8色のもぐらを、8色に変化するハンマーで叩く。しかし、ハンマーと同じ色のもぐらを叩くと大ピンチ。 ■ROM PACK ①

## MSX-21



ブラックジャックとポーカーで、君もギャンブラーの気分を味わってみたいか。コンピュータとの駆け引きはスリル満点。 ■ROM PACK ①

## ザ・ブレイン



君の記憶力にコンピュータが挑む。コンピュータが指定するセルを、音と光を頼りに君はどこまで覚えることができるか。 ■ROM PACK ①

## パスボール



3次元2人制パレーボール。コートに映るボールの影を見て、レシーブ/アタック/上達すれば時間差攻撃もできる。 ■ROM PACK ①

## コメットテイル



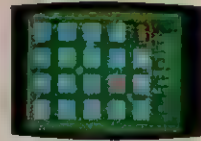
宇宙を飛び続けなければならない彗星コメット。自分と同じ色の宇宙塵を食べると尾が伸びる程度伸びると脱出口が開く。 ■ROM PACK ①

## ライズアウト



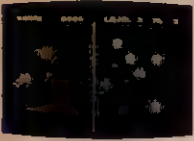
君は大阪城の地下にある巨大な迷宮に落とされた。しかし、忍者と戦いながら、登り続けなければならない。迷路は20面までである。 ■ROM PACK ①

## ペアーズ



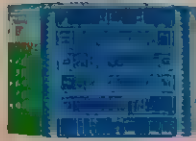
リアルタイム神終衰弱、さあおぼけに捕まらないうようカードをめくれ。相手のカードでも自分のでも、ペアを作った方の勝ち。 ■ROM PACK ①

## エクステンジャー



お互い相手の宇宙に出現してしまった宇宙人たちからブラックホールとホワイトホールを通じてもとの世界へ戻すのが任務。 ■ROM PACK ①

## ラダービルディング



君の武器は消化器ただ一つ。スパイガードから身をかわし、部屋に隠されている書類を集め屋上にたどり着かなければならない。 ■ROM PACK ①

## イリーガスEpisode IV



君を待ち受けているものは何か。超高速3次元迷路。時間と太陽の位置から方角を割り出し、夜までに赤外線ビューワを見つけて。 ■ROM PACK ①

## パイパニック



マージャンがでる人ならどなたでも…。しかし世の中そう甘くない。手役を揃えるだけならあたりまえ。君の頭はもうパニック。 ■ROM PACK ①

このMSX-BASIC入門講座ももう4回目。そろそろキーボードが自分の指になじんできた頃かな(中にはジョイスティックの操作だけ素早くなった人もいるとか……。)ゲームのやりすぎで目がまっ赤にしているのも困りものだけれど、できるだけ愛機に触れることも大切なんだ。

さて、前回までに四角形や円を描いてきたけど、もつと役に立つことをコンピュータにやらせてみたくてうずうずしている人も多いだろう。もともとコンピュータというものは、人間の生活に役立つ方向へと発展してきたんだ。

もちろんコンピュータらしくせねんりのことをやらせようとする、新しい命令もでてくるしプログラムも長くなる。でも怖がる必要はないんだ。今までどおりに順番にステップずつ理解していけば、コンピュータはキミが望むとおりに動いてくれる。だからあせらずに勉強していこう。

## コンピュータが先生!?

今回の講座は少し急がしいから覚悟してくれ。リストーを見て、何のプログラムかわかるかな。これは「英単語レッスン」プログラムなんだ。コンピュータが日本語で問題を出題してくるから、英単語に直してみよう。正解ならば、「セイクイ!!」と表示され、間違えば「サンネン」と表示される。正しい答えも表示される。おっと、もう恐れをなした人もいるかな? ギブアップするにはまだまだ早いぞ!

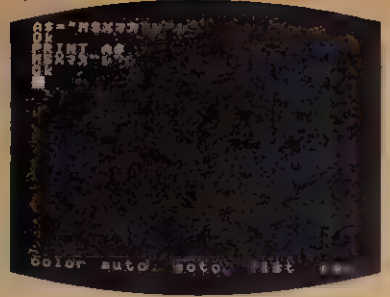
リスト1

```
10 CLS
20 FOR I=1 TO 5
30   READ A$,B$
40   PRINT 'モン'イ';A$
50   INPUT C$
60   IF B#=C$ THEN PRINT 'セイクイ!!' ELSE PRINT 'サンネン'
70 NEXT I
80 DATA ツクエ,DESK
90 DATA インピ'ツ,PENCIL
100 DATA トケイ,CLOCK
110 DATA ホン,BOOK
120 DATA イス,CHAIR
130 END
```



MSXパソコンをお使いください  
このマシンは National CF-2000  
キックコンクです

# MSX-BASIC 入門講座第4回



## 文字型変数つてなくに?

このプログラムを作るには、まず文字型変数つてものを理解なくちゃいけない。今までに扱ってきた。

FOR I = 1 TO 30

のIのような変数を、数値変数という。写真1を見てほしい。A\$ (달러) という変数が目につくだろう。このA\$が文字型変数といわれるものなんだ。つまり「A」のうしろに「\$」マークをつけて、数値変数と区別している訳なんだ。さて、それでは順を追ってリスト1のプログラムをながめていこう。10、20行目の命令はもう知っているよね。見慣れないのが30行目の命令だ。

## READ~DATA NEXT N

READ という命令がでてきたね。文字ごとく解釈すれば、「読め」という意味だ。そつ、  
30 READ A\$, B\$  
の意味は、文字型変数A\$, B\$

図1

```
READ A$, B$
      ↓ ↓ ↓ 対応関係
DATA MSX, BASIC
```

図2

```
(ア) PRINT A
      0
(イ) PRINT "コタエ";A
      コタエ 0
```

写真2



図3

```
IF B$ = C$ THEN
  もし B$とC$の値が等しければ
  PRINT "セイカイ!!"
  "セイカイ!!"と表示
ELSE PRINT "ザンネン"
  等しくなければ"ザンネン"と表示
```

図4

```
"desk" ≠ "DESK"
```

の値を「読め」ということなんだ。ではどこから読んでくるんだらう。気付いた人もいると思うけど、80行以降のDATA文がそれにあたる。図1にまとめておいたから見ておいてくれ。

注意するのは、読み込むデータの型と変数の型を一致させるってこと。つまり、文字型のデータを指定してやらなければいけない。これを間違えると「type mismatch」というエラーが出るゾ!

80行目のDATA文を読み終えたら次はどうなるだろう。この30行目のREAD文は、20~70行のFOR-NEXTループの中にあるので、データを5回読みに行くことになる。もちろん2回目も同じ80行のデータを読み込むほど、コンピュータはバカじゃない。ちゃんと90行目のデータを読み込んでくれるんだ。

40行では、30行で読み込んだ2つのデータのうち、問題にあたるA\$を表示させている (B\$には答えが入っている)。

ここでPRINT文について、詳しく説明しておこう。図2を参照してくれ。(ア)はただAという変数の値を表示させるだけ、これはもう知っているね。(イ)のような使い

方をすると、「コタエ」と表示した後に、Aの値を表示してくれるんだ。(ダブル・コーテーション・マーク)の間のメッセージは何でもかまわない。ただ結果を表示するだけの(イ)とくらべ、見やすい画面になっているね。

「:」のマークは「セミコロン」といって、独特な働きをするものなんだ。写真2をみれば一目瞭然だろう。つまり、  
PRINT A:

とはAの値を一つ表示した後、続けて次の値を表示するってことなんだ。専門的にいえば、キャラクター・リターンを無視することになる。

50行のINPUT文は前回もでてきたけど、今回は文字列をキーボードから入力する。変数に「\$」マークが付いているからすぐわかるね。何を入力するのかわかって、40行で出題された問題に対する解答さ。例えば「ツクエ」と出題されたら「DESK RETURN」というように答えればいいんだ。

60行のIF文については、前回勉強したばかりだから覚えてるね。でも、ちょっと待っててくれ。「ELSE」なんて訳のわからない単語が使われているゾ。英語を習った人なら知ってると思うけど、「ELSE」は「それ以外は……」

という意味なんだ。図3を見てくれ。60行を日本語訳(?)したものなんだけど、「ELSE」の使い方がわかったかな。

B\$は30行でDATA文から読み込んだ正解のことだし、C\$はキミがキーボードから打ち込んだ解答だったね。だから、  
60 IF B\$ = C\$ THEN ……

は正解とキミの解答が等しいかをくらべているわけなんだ。そして変数の内容が、一致したならば「:」  
と表示し、間違っていたら「≠」  
と表示されるんだ。もちろん、で囲まれたメッセージを変更することもできる。例えば「ザンネン」というかわりに「コングラライワカランノカ、ボケ!」に変えてみるとかね。

70行は「:」までがFOR-NEXTループの範囲だよ」とループの終わりを示す文。1は1から5まで変化するから、FOR-NEXTループは5回まわることになるね。

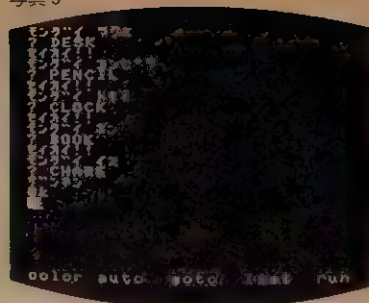
もちろん80行以降のDATA文の個数を増やせば、それに伴ってIの値も増やさなくちゃいけない。DATA文が7つなら、  
20 FOR I = 1 TO 7

## DATA

80行以降が何度もいったようにDATA文だ。2つのデータを1組にして、1つのDATA文におさめている。見ればわかるけど、「問題」「正解」の組み合わせになっているね。DATA文を一つにまとめて、  
80 DATA ツクエ, DESK, ヘルペツ, PENCIL, ……

のような使い方もできるけど、慣





# 電話番号検索プログラム

ここまででもう息切れた人も  
いるかな? なに、まだまだだっ  
て? よし、その意気度次の課題  
にとりくもう。

れるまではいくつかのDATA文  
に分けた方が間違いない。プロ  
グラムも見やすいね。  
さて、実際にRUNする前に注  
意しておきたいことがある。DA  
TA文中の英単語をよく見てく  
れ。みんな大文字になっているね。  
だからキミが答えを打ち込むとき  
も、大文字にしてやらなくちゃい  
けない。図4を見てくれ。同じ單  
語でも、大文字で書かれたものと  
小文字で書かれたものでは、コン  
ピュータは違うものとして扱っ  
てしまう。だから答えを入力する  
前に必ず「CAPS LOCK」キーを押し  
て大文字に変換するのを忘れない  
でくれ。答えはあつているのに「  
なんて激怒して、愛機をこわさな  
いようにね。」

## リスト2

```
10 DIM N$(10),TEL$(10)
20 FOR I=1 TO 10
30   READ N$(I),TEL$(I)
40 NEXT I
50 INPUT 'ナマI ';NA$
60 FOR I=1 TO 10
70   IF N$(I)=NA$ THEN PRINT 'テレホン No.';TEL$(I);GOTO 50
80 NEXT I
90 PRINT 'トクログ サレテ イマセン'
100 DATA スズキ ケンゾウ,12-8976
110 DATA ナカシ ショウジ,111-1278
120 DATA ヤマト トシヒコ,34-9997
130 DATA オクヤマ ヒデキ,999-5343
140 DATA ヤマナカ リツカ,99-8884
150 DATA サトウ タク,49-9939
160 DATA チハ マモル,910-9191
170 DATA サイト マコト,31-8743
180 DATA トチキ ケン,10-4181
190 DATA ショウナン タロウ,55-5558
200 END
```

「ム」を作ってみよう。名前をイン  
プットすると電話番号がでてくる  
やつだ。難しく考えることはない、  
今までどおり一歩一歩しっかりと  
理解していってくれ。  
さっそくだがリスト2のプログ  
ラムを見てくれ。これが今から作  
ろうとしているプログラムだ。  
基本的には先ほどの「英単語レ  
ッスン」と同じようにREAD I  
DATA A命令を使っているんだ、  
そして新しく出てきた概念が「配  
列」なんだ。

## 配列ってなに?

リスト2の10行目を見てくれ。  
10 DIM N\$(10),TEL\$(10)  
今まで扱ってきた変数は、数値変  
数と文字変数の2種類。でも、こ  
れらの変数には、データを1つし  
か入れることができなかった(N  
Iのよう)に、ところが今回使う  
配列変数は、複数のデータを扱え  
るんだ。ちよつと難しいかな?

図5

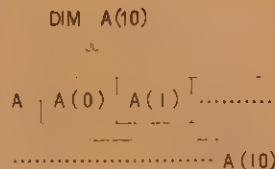


図5を見てくれ。まず、DIM  
とこう文でA(10)、という配列変  
数を使いますと宣言するんだ。す  
るとコンピュータのメモリ内に、  
A(0)~A(10)の11個の要素の場  
所が確保される。このA(0)~A  
(10)のそれぞれの要素が、今まで  
使った変数と同じ働きをしてくれ  
る。つまり配列ってというのは、変  
数の倉庫みたいなものなんだ。

データをきちんと整理して配列  
におさめておけば、必要な時にす  
ぐデータを取り出してくることが  
できる。配列変数のカッコの中の  
数字は「添字」と呼んでいて。数  
字だけに限らず、「I」や「J」など  
の変数で代用することもできる。  
後で説明するけど、READ文で  
配列変数にデータを読み込む時な  
どとても便利なんだ。

10行目の配列変数を見ると、ど  
ちらも「0」マークがついている。  
どういうことかわかるかな? そ  
う、配列変数にも文字型の配列変  
数というものがあるんだ。このプ  
ログラムではその(0)を名前の読  
み込み用、TEL\$(0)を電話番号

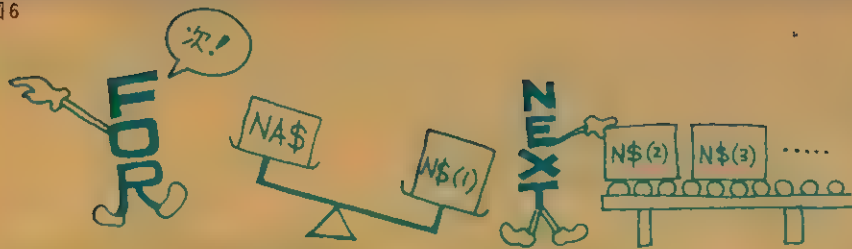
のデータの読み込み用として使っ  
ている。電話番号は数字なんだか  
ら、文字型変数を使う必要はない  
だって? まだまだ甘いゾ! 電  
話番号のかたちをよく見て、こら

(0) 99-9999  
「(」(カッコ)や「(」(ハイフン)  
が含まれているだろう。これらの  
記号は、数字として扱えないんだ。  
20 40行を見てくれ。これが配  
列変数の便利どころなんだ。F  
OR NEXTループの間にREAD文  
が含まれていて、文字型配  
列変数N\$(I)、TEL\$(I)を読  
み込んでいるね。このようにF  
OR NEXT文と組み合わせて使  
うと、READ文を多用する必要  
がなくなり、簡単に配列変数の中  
にデータを入れることができるん  
だ。よくワカラナイって? よ  
し、もつと詳しく説明しよう。

まずIが1のときには、READ  
D文によって配列変数N\$(I)  
「TEL\$(I)」にデータが読み込まれ  
るよね。データの読み込み先は、  
当然10行以下のDATA文からだ。  
Iが1から2に変わると、READ  
D文によって今度はN\$(2)「TEL  
\$(2)」にデータが読み込まれる。  
こうしてN\$(I)~N\$(10)、TEL  
\$(I)~TEL\$(10)にそれぞれ  
データが入ることになるんだ。も  
ちろんデータを読み込む回数と、  
データの数は一致させなければい  
けない。データを読もうとしてデ  
ータがなかったら、コンピュータ  
もアセツちゃうからね。

もうわかっていると思うけど、N  
\$(1)には人名のデータを、「TEL  
\$(1)」には電話番号をそれぞれ読  
み込む。変数名にはわかりやすい  
名前をつけておく(ハイフン)で  
も変数名の区別は最初の2文字で  
されるから要注意。MSXとMS  
Yでは同じ変数として扱われてし  
まう。  
50行は、電話番号を調べたい相  
手の名前を入力するところ。N\$(I)  
という文字変数に入力するわけだ  
から、カタカナで「SUZUKI」  
としても「ローマ字」で「SUZUKI」





「PRINT」と入力しても受けつけてくれる。ただし、DATA文中で人名をカタカナで扱っているなら、もちろんカタカナで入力したくちやいけない。でも友だちの名前を暗号みたいに「#1%」などと変えても面白いかもね!

## 検索 みつかるかな!?

60行〜80行では、「検索」ということを行っている。簡単にいうと

キミが入力した名前と一致する名前を捜し、もしみつかったらその人の電話番号を表示するんだ。ここで重要な働きをしてくれるのがFOR〜NEXT文とIF文。FOR〜NEXTループで、名前のデータの入っている配列変数N\$(1)から順番に1つずつデータをとり出し、入力した名前と等しいかどうかをIF文で判断しているわけだ(図6参照)。そして等しい場合には、「TEL\$(1)」からその人の電話番号を抜き出して表示させるんだ。

とすると、70行のうしろの方に  
70.....:GOTO 50  
とGOTO文がついているね。「(1)」の記号はマルチステートメントといって、この記号で命令と命令の間を区切ることで、一つの文に複数の命令を続けて書くことができるんだ。例えば、  
10 FOR I = 1 TO 50:PRINT "A";  
NEXT I

といったようにね。なかなか便利なものだろう。このマルチステートメントでつなげられたGOTO文があることにより、電話番号がみつかった場合には50行へ実行が移って、別の人の電話番号の検索にとりかかるとなるんだ。

もし残念なことにみつからなかったら70行のTHEN以下は実行されないから、当然GOTO文も実行されない。だから80行のNEXT文へとたどりつき、今度は、N\$(2)とNA\$との比較に入るわけだ。このように、FOR〜NEXTループで全てのデータと比較してもみつからなかった場合は90行で「トウロクサレテイマセン」というメッセージが表示されることになる。つまり、DATA文中にはキミが入力した名前と同じ名前の人はいないってワケ。

80行以降には、もう見あきた感

### 今月の命令

- READ ----- DATA文と組み合わせて使う。行番号の小さいDATA文の中のデータから、順番に1つずつ変数に代入していく。
- IF~THEN~ELSE 条件分岐命令。条件が成立するならTHEN以下が、成立しないならELSE以下が実行される。
- DIM ----- 配列変数を定義し、メモリ領域に割り当てる。
- PRINT "A";A \*\* (ダブルコーテーション)で囲まれたメッセージを表示した後、:(セミコロン)以下の文字列や数値を表示する
- A\$ ----- 文字型変数を表わす。
- :(コロン)----- :で区切るにより、マルチステートメントを可能にする。

じつこのDATA文がズラーっと10個ほど並んでいる。もちろんデータの数を増やすこともできるけど、増やした数に応じて20行と60行の、  
FOR I = 1 TO 10  
のIの最大値も変えることを忘れずに。

今回はかなりテンポが早かった

けど、どうだったかな? 密度はかなり濃いけど、1ステップずつ確実に理解していけば、そんなに難しくはないはずだ。もしわからなくなったら、第1回の講座からもう一度読み直してほしい。何をやるにも初めは何度もアタックし、体で覚えなければ身につかない。とにかくキーボードに少しでも長く触れること。これが基本だ。



次回はいよいよグラフィック画面に文字を出すゾ! お楽しみに!



# FM SPIRIT.

## 満開、ボクらの興奮ゴコロ

夜空に輝く宇宙船、ナスカの地上絵、ソロモンの秘宝。

いつになっても、どんな時でも

興奮させてくれるモノなら大歓迎。

そんな敏感なココロがFMスピリッツ。

今、話題のMSX規格に対応。操作はボタン、ROMカートリッジをスロットへ入れるだけ。手にしたその日からゲームをはじめ、学習、家事にと幅広く友だちづきあいのできるパソコンです。

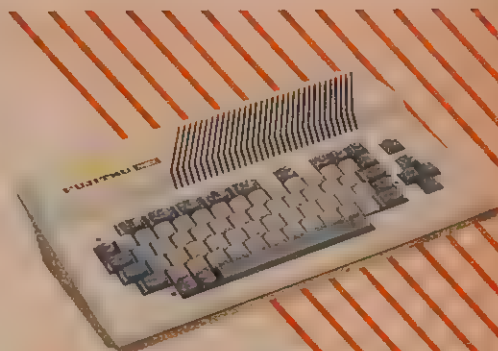
●RFコンバータを内蔵、家庭用テレビの画面がそのままディスプレイに早がわり。

- 多彩な16色のカラーグラフィック表示。
- 8オクターブ3重和音のサウンド機能。
- FM-7と接続することにより、MSXだけでは味わえないスピード感あふれるグラフィック、そしてダブルPSGによるマルチサウンドが実現。

**MSX** MSXマークはマイクロソフトの商標です。

# FM-X

¥49,800 (本体価格)



## 新登場

マイコンスタイル：FMシリーズのハードからソフトまで 準1 展示実演、あなたのパソコンのコンサルタントとして 活用ください ●東京・虎ノ門、03)591 1091 591 2561 ●東京 秋葉原、03)251 1448 251-1449 ●札幌、時計台ビル、011)222 5476 丸井今井、011)24 4185 ●仙台、0222 66 8711 ●名古屋、052 221-6016 ●大阪、06)344-7628 341 0486 ●広島、082)247-3949 ●福岡、開設準備室、092)471 7203  
 富士通株式会社 ●半導体統轄営業部、03 502-0161 ●札幌営業所 (011)271 4311 ●東北営業所、0222 64 2131 ●金沢営業所、0762)63-7621 ●長野営業所、0262)26 8222 ●静岡営業所、0542)54 9131 ●名古屋営業所、052)201-8611 ●大阪営業所、(06)344 1101 ●広島営業所、082)221 2288 ●九州営業所、092)411-6311

# MSX SOFTWARE REVIEW

面白ソフトが世の中に出まじきた!!

# ソフトレビュー

さてさて、ようやく世の中も春めいてきました。春眠、暁を覚えず。などと、ポ〜ツとしている人も、春になったとはしゃぐ人も、MSXはみんなまとめて相手にしちゃいます。ホームソフトも登場して、情報満載!!

ILLUSTRATION by T. NUKUHI



# 体力に自信のあるキミ、 楽しいアスレチックの 世界へ出発だ!!



I LOVE 体力  
わんぱくアスレチック  
ATHLETIC LAND



↑さあ、ここからスタート。1周してくと、またここにもどってくる。左上は得点、中央に表示されている「HI」はハイスコアだ。棒グラフで示されている残り時間がゼロになるまでに1周してこないとダメ。ここから右、左どちらへ向かってスタートしてもOK。

## 遊び方

体力に自信がなくなった、なんてボヤク人には、このゲームの主人公「わんぱく坊や」を見習ってほしい。広いフィールドの中で、障害物を次から次へとクリアし、わんぱく坊やを披露するゾ。ゲームの後は、ぜひ外へ出かけて、トレーニングしてほしいな。そんな思いが秘められているソフトなのだ。

パソコン本体の数字ボタン1~4を選択して、キーボードかジョイスティックを決めて下さい。ゲームがスタートします。ジョイスティックのレバー、またはカーソルキーで主人公の「わんぱく坊や」を左右に動かして下さい。ゲーム中に、ジョイスティックのボタンか、スペースキーを押すとジャンプします。

制限時間内に、ステージの全画面を通過する事が条件です。途中の様様な障害物をクリアしなければ通過できません。タイマーがゼロになっても、ゲームは続けられますが、残り時間はボーナス点がなくなります。操作のポイントは、ロープからロー



■1~4番の番号を選んでゲーム開始。

プへ連続して飛び移る時、また、トランポリンからトランポリンへ飛び移る時は、ジャンプと方向レバーを同時に操作してください。また、トランポリンの上のボーナスポイントを取る時は、ジャンプボタンだけ押して下さい。

得点は、リングを取ったり、噴水の上を渡る、ハスの葉、ロープへ飛び移るなど難易度の高い動作には20点加算されます。ボールを飛び越えたり、くぐり抜けると50点、その他の障害物のクリアは200点の得点となります。また、ステージクリアごとに2千点、各ステージの残りタイムには残り時間×200点のボーナス点が加算されます。わんぱく坊やは最

初3人ですが、一万点で1人増え以降2万点ごとに1人ずつ増えています。

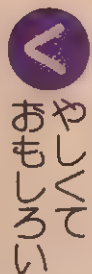
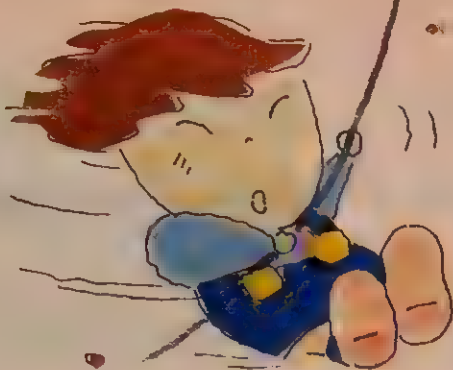
**ハ イスコアの引き**

反射神経を試すゲームですので当然、素早い動きが要求されます。また、ハスの葉やロープへ飛び移る際には踏み切りのタイミングと位置に注意して下さい。難易度の高いSCENEでは状況判断が大切です。噴水の上を渡ったり、イガグリを避けて通る場合にはタイマーはあまり気にしないことです。むやみに前進せずに、障害物の動きを把握しましょう。



CHARACTER

●わんぱく坊や—体を動かすのが大好きなイタズラ少年。特にジャンプ力は抜群。  
●障害物— わんぱく坊やの行く手に現れては、色々と邪魔をしてくれます。石ころやボール、上から落ちてくるイガグリ。大勢で襲ってくるハチの群れや燃えさかるたき火等々。難敵が一杯です。



場合によっては逆もどりの場合もひとつの手ですし、どうしてもうまくいかない時には、スタートをそれまでと反対の方向に向かって切る、なんていうのも良いでしょう。

★★★★★ (E)

テレビは見るものだと思いきや、おじさんの世代としては、このゲームによって、テレビの中に、ワープできるっていうからスゴイですね。かわいいキャラクターになりきってアスレチックを始めるので、つぎからつぎへと出てくる障害物、これがなかなかの出来ばえです。ところで、今の世の中思いがけないアクシデントが起こりうる可能性は多いにあるのです。

あなたも以前、ちょっとしたタイミングでラッキーチャンスをしたとか、反対にケガをしたとかの経験がないでしょうか。そんな人におすすぬしたい。また、歌の出だしのタイミングがわからず困っているあなたにも、いかなればタイミング訓練ゲームとして一家に一本おすすぬします。

このゲームのおもしろさですが、実際高空の下でやるフィールドアスレチックとはちがった楽しい要素がもりこまれており、音楽の良さとビジュアルの完成度、キャラクターの動きなど、どれも推薦できます。

★★★★★ (T)

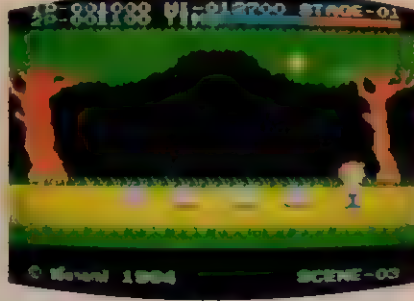
これ以上楽しめるゲームは他にないという、絶品です。キャラクターはカワイイ、グラフィックもキレイ、ストーリーが楽しいと三拍子そろっている。ワンバク坊やが池を越え、ボールをかわし、フィールドを一周して行くというストーリーになっているのだが、ステージが進むにつれ、段々むずかしくなってくる。ステージ3では、上から葉が落下



池をとびこえる タイミングと思い切りがコツ。



のどかな田舎道 石、つまらないように。



ここはトランポリン。リンゴを取れば得点アップ。



水たまり。落ちるとずぶぬれた。

してくる中、飛んでくるボールをよけ、向こう側に行かなくてはならないという苦難が待ちうけているのですよ。それにしてもこのゲームを作った人は、すばらしい人ですね。一度あつて二、三回ぶつてやりたいですよ、私は、ステージ3の始めまでしかできないのだ、くやし!

かなか困ったゲームなんだよね。一応、単純とみえる第一段階はレベルンルンこえちゃうんだけど、第二段階にふみこんだ途端、イガグリは降ってくるし、ボールは追っかけてくるし、他にもいっぱい障害物がいくつも鬼のようにかさなって、最後までなんて簡単にたどりつけないのだ。実は、ゲームにちょっとおもしろさを感じはじめた頃なので(本当はゲームが不得手であんまりやらなかったのだけどMSXマガジンの登場で手軽さが僕にはびびったり好きになりはじめたのです。これ本当)が、ピンとめけてしまう一作でした。でも、僕はアスレチックゲームの「プロだ」と自負している人にはきつとやりがいのあるゲームです。

シンキング&アクションゲームというところかな。二のころはやり始めたMSXゲームの傾向とでもいえるのが、こんな感じのホノポノアクションゲームなんだよね。キャラクターの動きがやたらに早いとか、反射神経がすべてというような形のものも、まだまだ少なくはないけれど、やっぱり、ゲームの世界でもMSXはホームユースを意識しているんだらうな。キーを押すタイミングとか、キャラクターの動きのクセをどこまで把握しているかなんていうあたりが、このゲームのキメ手だから、大人とか子供とか関係なく遊べそうだよ。

それ、このゲーム、MSXの特性をつまみ生かしているのがうれしいね。バックの風景なんかもうまく雰囲気を出しているし、スプライトをうまく使って色々な小道具を登場させているから、あきずに楽しめるよ。

スーパーアクションや迷路ゲームにあきた人にも、きつと楽しんでもらえるゲームだと思うな。

キャラクターの少年も、その動きもなかなかのもの。コケたときの泣き顔もカワイクゲーだよ。





# パイパニック

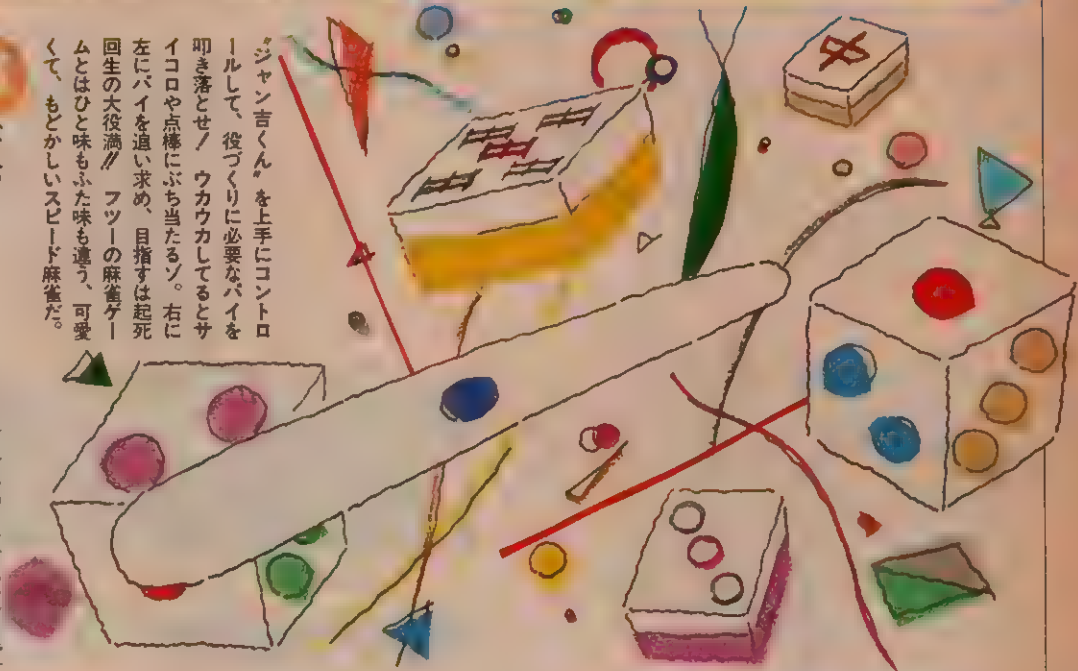
## プロの麻雀狂もまっ青! !? 右へ左へと役づくり に汗だくだ!

「ジャン吉くん」を上手にコントロールして、役づくりに必要なパイを叩き落とせ! ウカウカしているとサイコロや点棒にぶち当たるゾ。右に左にパイを追い求め、目指すは起死回生の大役満! フツウの麻雀ゲームとはひと味もふた味も違う、可愛くて、もどかしいスピード麻雀だ。



### び方

タイトル画面が表示された後にゲーム条件を選択してください。ゲームは、キーボードまたはジョイスティックで操作できます。レベルは上に行くほど、飛んで来る障害物が多くなります。選択の後、スペースキーまたはトリガーボタンを押すとゲームのスタートです。開始と同時に画面左より次々に麻雀パイが流れてきます。ジャン吉くんを自分の希望するパ



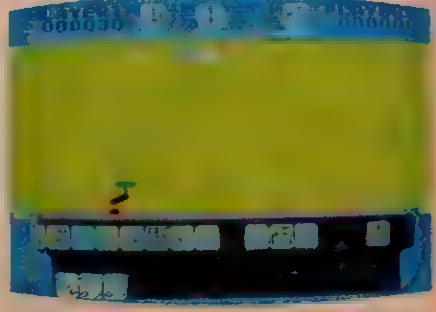
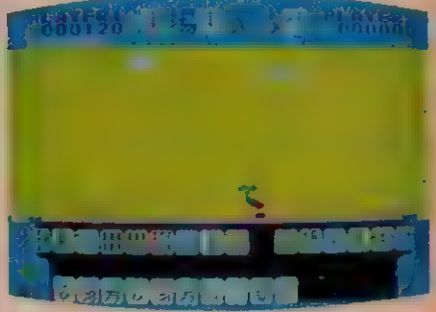
●これからスタート。自分のウデに合ったレベルにしようね。

●手に持ったハンマーでパイを叩き落とす。

イの上まで移動させ、ハンマーで打ち落として下さい。カーソルキーの場合、移動は[↑]で左右に、打ち落とす際にはスペースキーを叩いてください。ジョイスティックの場合はトリガーボタンになります。すでにパイを落とした所に新しいパイを落とす事で、手牌の交換ができます。パイを並べ変える時には、「並べかえ」ボタンを画面上の「並べかえ」ボタンの上まで移動させ叩いて下さい。自動的に並べ変えが行われます。



ドラは画面上に表示され、場ごとに当然変わります。パイは14枚叩き落とす、役が完成した時点で画面左の「ロン」ボタンを叩いてください。見事に上がると、役の名前と点数が画面に表示されます。ただし、間違って「ロン」ボタンを叩くと、「チョンボ」が上から落ちて来てハンマーを失う事になります。画面上には持ち時間も表示されています。ゲーム進行中に減ってゆきます。この持ち時間がなくなったり、流れてくるパイで役を完成できないと流局となります。



### CHARACTER

●ジャン吉くん—ハンマーを握りしめ役づくりに頑張ります。プレイヤーは、この「ジャン吉くん」の動きとパイの流れに目を上下しなければなりません。  
●障害物—サイコロは、大きくバウンドしながら向かってきます。また点棒は平行に飛来して、「ジャン吉くん」に襲いかかります。

●ジャン吉くんのハンマーは全部で5個です。すべて失うとゲームオーバーになります。パイを打ち落としている最中に障害物(サイコロや点棒)が飛来してきます。当たるとハンマーを失い、ジャン吉くんが立ち上がるまでの時間がロスされます。サイコロは左右移動で、平行に飛来してくる点棒はジャンプでかわして下さい。レベルによって障害物が増えます。最初はサイコロが1つ。レベル2ではサイコロが2つになり、レベル3ではサイコロと点棒が登場します。

## イスコアの手引き

障害物に当たるとハンマーを失い、時間ロスとなりますので絶対に避けることが肝心です。また、やたらにパイを打ち落とすと後半に希望のパイを入れにくくなります。このゲームでは高い手を目指すより、まず流れてくるパイを素早く見きわめて柔軟に対処していくことが大切です。瞬時の判断がゲームの成否を決定するといえます。ジョイスティックよりキーボードの方が動きは正確に行えると思います。

## あ和了したい

★★★★★

タレだ！このゲーム作った人は、ゆつくりと麻雀ができないではないか！かるやかなメロディにのって、左から牌が右に進んでいく、それをハンマーを持ったジャン吉が、たたき落とす。配牌するんだけど、牌に夢中になっていると、サイコロ

や点棒が、ジャン吉めがけて飛んでくる、ぶつかるとハンマーが無くなってしまい配牌できないのだ。また、ゆつくりと牌を選んでいると右へ流れてしまっ、牌がなくなってしまう、わが輩は、このような苛酷な条件下で役満に挑戦したので、できるわけないだろう。

このゲーム作った人は、きつと麻雀で痛い目にあつた人だろうなあ。一度でいいから、あがつてみたいわが輩のささやかなお願いを書いて、アー……くやしい。

(編集部注・この0氏の麻雀のウデについては、だれも知らないというのが真相らしい)

★★★★★

(1)

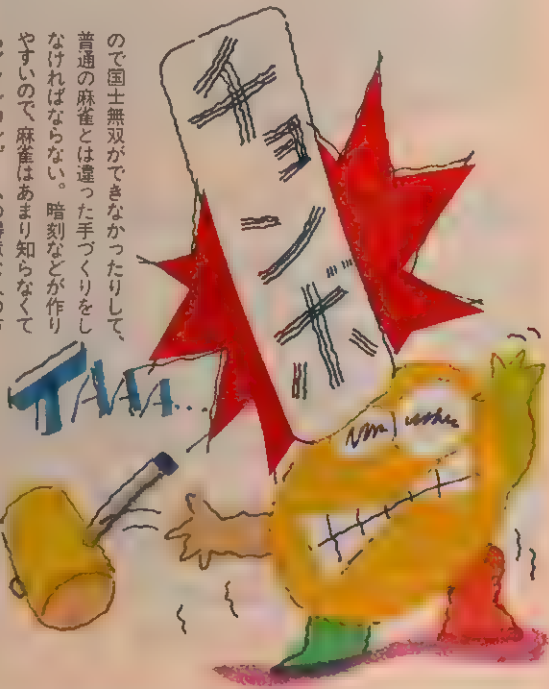
アクションゲームと思考ゲームの合体した新しいタイプのゲームで、なれないと難しい。役を考えているとサイコロが当り、サイコロをよけていると手がムチャクチャになる。左脳と右脳を別々に使って二重人格にならないと上達しないゲームだ。双子座の人が上手だという話もある。それにパイの数が1/4しか出てこない



メチャクチャ忙しい 飛んでくる2個のサイコロをかわし、さらに横からやってくる千点■はジャンプでよけるのだ。



画面右のボタンはパイの並べかえ。左のボタンが和了(ロン)のボタン、もし間違えてロンすると、なんと、「チョンポ」が降ってくる



ので国士無双ができなかつたりして、普通の麻雀とは違った手づくりをしなければならぬ。暗刻などが作りやすいので、麻雀はあまり知らなくてもアクションゲームの得意な人の方が高い得点が出るようだ。

この手の思考とアクションのクロスオーバーフュージョンゲームをちょっと安易に考えてみると

例えばオセロ盤の上をバックマンが走りまわりコマをひっくり返してジャマするゲームやインペーターを

避け攻撃しながら手をつくるポーカーさん作ってみませんか？

(1)

はつきりいって、私はこのゲームが大好きだ。なぜなら、麻雀は生涯おつきあいしたい大切な趣味の1つだから。今までの麻雀ゲームと違い、アクション

をパシバシ落とシメンツを作

が、をとりあげてしまう。

と音が、ねらっていた牌も落と

せなくなる可能性がある。そのタイ

ミンクがポイントなのだ。

麻雀の苦手な人は、チートイ(同じ

牌を2コずつ集める)をねらうと良

い。ドラがからむと、点数が高くな

るし、わかりやすいからだ。麻雀の楽しさや苦しさを解説すると、キリがないけど、あがつたときの感激が、つぎの活力になるのです。ただ……盲牌できないのが残念だ

## 忙しい麻雀だな

なんとまあ忙しいゲームだね。「パイバニツク」という名前がぴったりだね。

このゲームには色々なタイプのゲームがミックスされてできる、ある種のデララメさというか、すさまじさというか、ハチャメチャさともいえるのか、そんなものがこたえになったような楽しさがあるね。

たしかに問題もある。なにしろ基本的には麻雀のゲームだから、役づくりの方法がわからないとか、麻雀そのものをまったく知らないという人にとっては、あまりおもしろくはないかもしれない。もっとも、ただの絵あわせゲームだと考えれば、七対子や三暗刻なんかはできるだろうし、門前清のみでも役は役だれない、それなりに楽しめるかもしれないね。

世の中にはテーブルトップゲームなどと呼ばれるゲームが何種類もあるけど、麻雀っていうのはその中でも非常にポピュラーな部類に入るよね。そして、それをパソコン用に作り直したのも多い。これは4人で楽しむ麻雀をどうやって1人でやるかっていうころをうまく解決したゲームだと思うよ。



# モン太君は算数の天才!?! さあ君は時間内に何問解けるかな?



〒530 大阪市北区梅田1-11-4-1215  
TEL 06-43-21-1111  
ROM PACK 8007

## I Love 算数

### モン太君のいちにさんすう

#### MONKEY ACADEMY

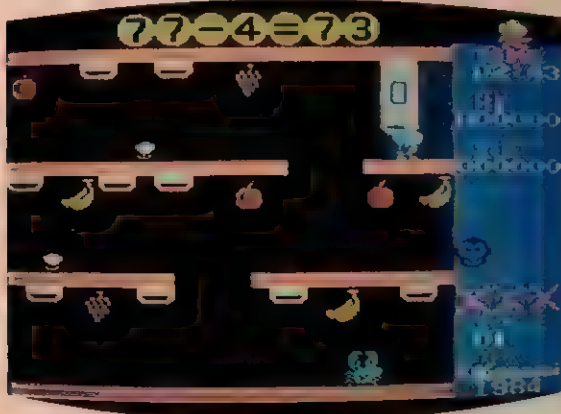
## 遊び方

勉強もゲームになると面白い。遊びながら自然に覚えたことは、絶対わすれないゾノ。まず、計算して答えを出したら、どこに隠されているか捜し出そう。モンスターの攻撃をかわしながら、見事正解を見つけたら可愛いガールフレンドが笑顔で迎えてくれる。ウキウキしちゃうのだ。

このゲームはジョイスティックも使用できますので、タイトルが消えた後の表示に従って選択して下さい。ゲームがスタートしたら、問題レベルを1から指定して下さい。画面に問題が出ます。式の中の「?」に当てはまる数字を最初に考えましょう。モン太君を動かして、答えを捜します。天井に巻いてあるブラインドにジャンプして引きおろして下さい。モン太君の移動はカーソルキーで、ジョイスティックの場合はレバーの操作で行ってください。正解を引き当てると「ELECT」キーを押すと、黄色いブラインドが落ちてきますから上に待っているガールフ



この答えはだれでもわかるよね。そう、「0」だ。でも、さがすのは大変だぞ。上からくるカニには、持っているバナナをぶつけちゃおう。

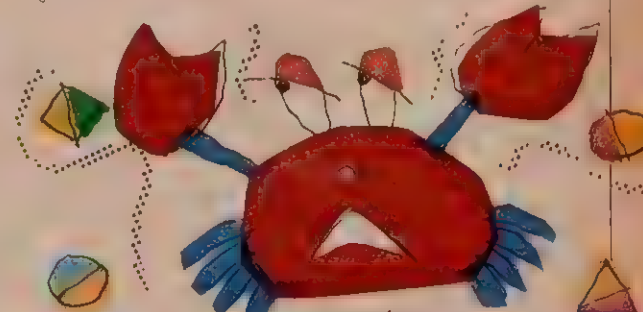


この答えは間違い。でも、もし正解ならば「SELECT」キーを押してから、右上にいるガールフレンドの下でジャンプして手渡す。

レンドに渡しに行ってください。モン太君のジャンプはキーボードの場合、スペースキーでジョイスティックの時は、トリガーボタンを押して下さい。モン太君を邪魔するのはモンスターです。タッチされるとアウトですが、天井のリンゴやバナナを取って投げつけると逆に得点となります。時間内に3問正解するとステージクリアして、別の問題レベルを選択する事ができます。モン太君は最初3匹ですが、スコア2万点ごとに一匹増えます。モンスターにタッチされたり、モンスターの投げたものに当たるとアウトです。また定時間内に3問正解できないとアウトになります。同様に同じ問題を3問間違えると、正解は出ますがモン太君はやはりアウトです。得点は正解で500点、ガールフレンドに正解のブラインドを渡した時も、500点が加算されます。各ステージの残りタイマーの計算は、残り秒×10点となっています。フルーツなどを取ったときは100点、モンスターに投げつけてもやはり得点が加算されます。

## イスコアの の手引き

画面には算数の足し算引き算わり算、かけ算等が現われます。この問題を素早く解答する事が何より必要です。



おなじみのスタート画面 1~4の数字で選ぶ。



要です。のんびり考えていると、上からモンスターたちが、モン太君をつかまえに降りて来ます。イスコアのコツは、正解のブラインドを引き降ろしても、すぐは「SELECT」キーを押さず、モンスターをやり過ごすことです。フルーツを取って、モンスターに投げつける事も高得点に結びつきます。

ゲームがスタートするまでの秒読みの中に、どのくらい計算ができるかということが、ひとつのカギです。それほど複雑な計算はありませんし、筆算でも十分に計算する時間はあるはずで。

あせらないで、しかも素早く計算してしまってください。

★★★★★  
**算数 + サルカニ 合戦**  
 (丁)

このゲームは、サルカニ合戦をヒントにストーリーが考えられたと思うんですが、とにかく、おもしろい。但し、教育性に関しては、少し疑問が残りますね。というのも、画面に出た計算式の答を見つけて出すことに気を取られて、1つの問題が終わった後、式の内容なんて覚えていないのです。ようするにゲームに熱中してしまうのです。子どもと一緒に





**CHARACTER**

- モン太くん ジャンプ力は抜群のモンキー。キミの手となり足となって正解をひき当ててくれますよ。
- モンスターたち カニ君やサカナ君。\*モン太君を狙って上から次々に降りて来ます。時々物も投げってくるから要注意。
- ガールフレンド \*モン太君。が正解を引き当ててくれるのを、上で待ってる女の子。正解を受け取ると、数式に運んでくれますよ。

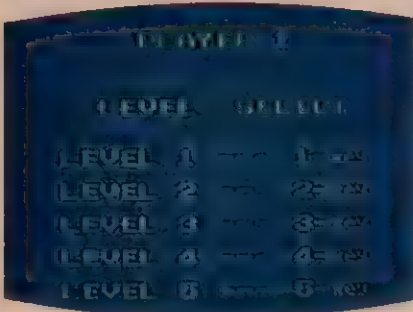
ゲームを楽しんで、その中から、算数を学ぶようにすれば、ベストでしょう。それにしても、主人公のモン太君は、カワイイし、ゲーム性もあるし、教育性がいいいなのをのぞけば最高ですね。

これからの教育用プログラムは、エンターテインメント性と教育性をミックスしたプログラムが多くなることでしょう。モン太君の次に来る教育用プログラムに大いに期待できますね。このプログラムを作った人に



●さあ、これからスタート。中央の数字が0になるまでは考えていることができる。もちろん時計もとまる

●これが問題のレベルを選択する画面。数字キーを押すと、プログラムが始まる。



熱い声援を送りましょう。やたらに根暗く机に向うだけが勉強でもないでしょうし、やたらにはしゃぐだけなのも考えもの。きつとこのくらいがいいですね。(F)

★★★

よく出してくれました。教育ソフトという名の頭脳強化ゲーム。あちらを見ればこちら、こちらで計算あちらで行動、つまりいそいで計算して答を即座に探し、三階で待ってるガールフレンドに答を手渡すと、彼女は急いで走っていった数式のた

りない部分にはめるのです。ここで注目！ うまく出来るとガールフレンドと一緒にパンザイを三唱するんですよ。おもわずおじさんもパンザイノ、実のせ方がうまい。さて、よく酒の席で食べながら飲みながらちゃんとお金を計算している人がいるね。そういう人は、こっそりこのゲームをやっているんです。それで、これは食べながら計算をする、つまりながら族餐成ソフトなんです医学的にいうと、右脳と左脳が同時に使えるようになるんです。

すばらしいですね。でも有効に使うか使わないかはあなた次第、まあ、どんなゲームでもその人によって感じる部分がちがうし、楽しみ方もちがってくるのは当然なのだが、ゲームを作る側も、何かのものまねのみでなく、ゲームの中に夢をたくしてほしいと思いますね。特にこんなゲームの場合。

★★★

さすがコナミですね。ただ、たし算、ひき算をやつればイイつてもんじやない。答を出している間に、

●さんがヒヨコを邪魔するのだ。

●ヒヨコおいて

●頭が良いただけでもダメだし、アクションゲームが得意というだけでも点数をかせぐことはできない。すなわち、優秀な頭脳と反射神経を必要とする、高度なソフトといえそう。

●ところが、楽しんでですね。キャラクターも可愛いし、答えが正解すると

●個人的に気に入っているキャラクターとしては、

●問題が出てくるときに登場するんだけど、あのアイデアはバツグンだね。以前に出した「I LOVE 地理」に続いて、コナミのヒット作になりそうですね。

まず、なんといっても、算数とゲームをドッキングさせようという発想。しかも、どちらかといえば考え込むタイプのゲームではなくて、アクションタイプのゲームと一緒にしてしまったという、教育ソフト。なんとも忙しい算数もあったもんだね。

●普通のアクションゲームで、宝モノを探すみたいに、ブラインドをひきずり降ろして、回答を探すというのなかなかおもしろいし、それをじゃましに出てくるのが、カニというのも単純な発想だけれど、これまたおもしろい。つまりサルカニ合戦のシチュエーションなんだよね。これは。

●でも、カニにフルーツをぶつけてやっつけるというのは問題だな。なにしろ、これは一応教育ソフトなんだから、食物を投げるなんていうのは、いくらなんでもお行儀が悪すぎるんじゃないのかな。投げ方も乱暴だし。

●暗算の力はたしかにつく。

●計算も2けたから始まってカッコでくくったかけ算まで用意してあるから、レベルに合わせて楽しみながら計算力もつく。小学生でもこの程度の暗算はできなきゃね。



**算数アクション!?**

# HIT 3BIT

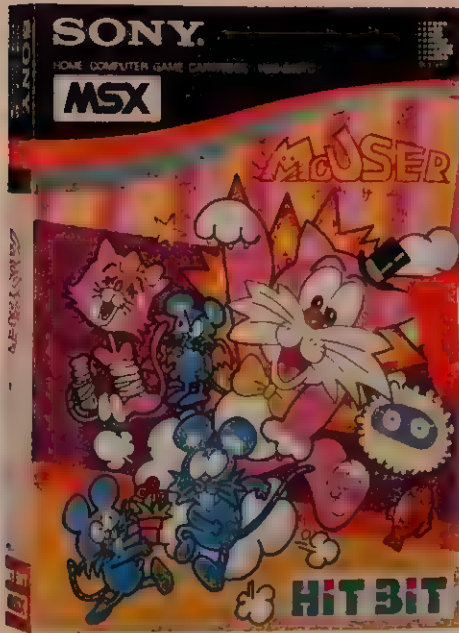


写真のシステムは、パーソナルコンピュータ  
HB-55本体 ¥54,800 とトリニロンカラー  
テレビ KV-14G1 ¥54,800 の組合せです。

# ソフトウェアも、ソニー。

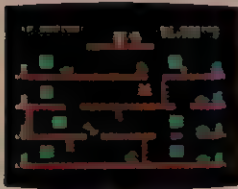
# SONY®

## 3月の、聖子のソフトウェア。



MSX

マリヤ救出のため、君は相次ぐ困難に立ち向かえるか。マウザー



マリヤを救うためにニヤン太は戦う。爆弾が、スパナが、ゴロゴロボールが行く手をふさぐ。果たして、ウェディングベルを鳴らせるか。

¥4,500

※「MSXマガジン」1月号にておすすめマーク5つ獲得。

息づまる緊張とはじけるボールの音。コンピュータービリヤード



ビリヤードゲームの中でも人気抜群の「ポケットボール」がついに登場。作戦を決め、入射角度に全神経を集中すれば、もうハスラー。

¥4,500

いろいろ楽しいMSXソフトウェアが選べます。

MSX は、マイクロソフト社の商標です。HIT BIT MSX ソフトは、MSX マークのついた、キャン・三洋電機・ゼネラル・東芝・日本楽器・日本ビクター・日立製作所・松下電器・三菱電機(50音順)・ソニーのパソコンで使えます。



スパーキー  
¥4,500



ジュノファースト  
¥4,000



コンピュータ  
オセロ  
¥3,500



クレージートレイン  
¥4,500



Home  
Computer ABC  
¥9,800

ちょっと賢いソフトのアイデア待ってます。

ソニー賞

ソフトプログラムコンクール

④ソフトの企画アイデアを募集します。部門はシナリオ/キャラクターデザイン/ファンタジー/ホームアプリケーションの4部門。且ジュニアのソフト/アイデアを募集します。小・中・学生の方、分野を問いませんので、お気軽に。●賞14部門およびジュニア、各1名)…ブッチナディスク賞(額と賞金50万円)◎ゴールドディスク賞(額と賞金30万円)/シルバーディスク賞(額と賞金10万円)◎SMCあるいはMSXの完成

プログラムを募集します。●賞(各1名)…プラチナディスク賞(額と賞金200万円)/ゴールドディスク賞(額と賞金100万円)/シルバーディスク賞(額と賞金50万円)◎応募締めの切りは、1984年5月末日。◎応募先は、〒100-91 東京中央郵便局私書箱1180(DMS)ソニー賞ソフトプログラムコンクール事務局◎応募条件など詳しくは上記事務局まで。お問合せは、ソニー(株)APSI開発室(03 448 2008)まで。



# 日本史年表

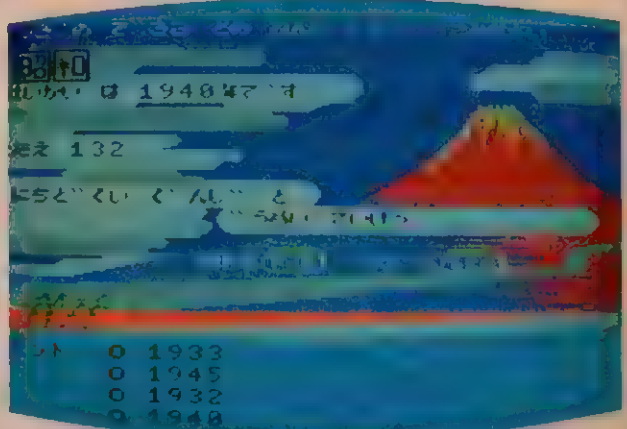
## ついに出了。 これさえやれば、 明日は100点。

### 使い方

年表を暗記するにはもってこいのソフト。出来事別、年代別などから検索ができ、テストもOK。間違った問題はプリントアウトして、シツカリ覚えることもできる。日本史の家庭学習にパワーを発揮するソノ参考書と問題集がドッキングした賢いソフトなのです。

このソフトは中学生を対象にした日本史の学習ソフトです。メイン・プログラムは「検索」と「テスト」から構成されています。検索はうる覚えの年表を検索する場合にも使えるようにプログラムされています。たとえば出来事名の頭文字を一文字入力するだけで調べたい出来事と、その事件が起きた年がわかるというわけです。検索で自信をつけたところで次はテスト。テストの結果は採点され、さらには間違った箇所を一覧表で表示してくれますので、ニガテナ問題の傾向もつかみやすくなります。尚、テストの結果はプリントアウトして、成績の記録や保存もできます。

それでは実際にソフトをロードしてみましょう。このソフトはタイプバージョンですからレコーダを用意してください。LOADと押し、レコーダをPLAYにします。やがてFOUND:STと表示され、テープはロードを開始します。OKサインが出たらカセットを止め、RUNと押しとタイトル画面が表示されます。



きれいな日本画(?)でしょ。こんな風に、画面をバックに出題される。



さあ、始まり始まり。



検索かテストかを選択する。



これは検索。出来事、年代、一覧がある。一覧表。大正時代。けっこう細かい。

のステップに進みます。検索を選択した場合、目次1に次いで目次2が表示されます。ここでは「出来事別の検索」と「年代別の検索」、「日本史一覧表」の3つの中から好きな項目を選択できます。この選択法も項目にふられている数字を打ち込みを押すことでOKです。出来事別検索は歴史上の出来事や起きた年代を調べる時に使いますが、

たとえば歴代の「幕府」が成立した年、倒れた年などを調べたい時などにも使えます。操作方法は、まずキーボードをひらがなモードに設定し、検索したい事項(この場合は「ばくふ」)をひらがなで打ち込み、を押すだけです。年代別検索は、逆に年代から出来事を調べたい時に使います。操作法は画面の質問に従って検索したい年

代の範囲(何年〜何年)を打ち込みを押すだけです。また、日本史一覧表は大和時代から現代に至る歴史的事件が年代順に表示されます。データは次々に表われ、最初のデータが最上部に来たところで一度停止します。続ける場合にはスペースキーを押して下さい。引き続きデータが出て来ます。移動し始めたプログラムを途中で停止したい場合もスペースキーを使用します。



検索が終了し、テストに移りたい場合はF5のキーを押します。目次に画面が変わりますから、そこで改めてテストの項目を選んで下さい。テストは大和・奈良・平安などの各年代別、またはすべての年代から選ぶことができます。テストの形式は年代から出来事を、逆に出来事から年代を答えるように設定されています。また、問題の設定に対しては年代順、順不同のどちらでも選べますので、それぞれの好みで設定の後にふられた数字を打ち込んで下さい。テストには時間制限はありませんが、



●こんな風に間違えた問題はチェックされる。■習すること。



●なんと、成績表まで表示されてしまうのだ。



## コンピュータの勝ち

★★★ 私、日本史だめなんですよー。

困っちゃったな。

覚えてるのは六四五年、大化の改新だけなんでもん。

でもね、受験の時にこんなのがあったら、少しは日本史やる気になったかもね。

とにかく日本史って年号と出来事がバラバラにでてきたりして、なんか頭がこんがらがっちゃうでしょ。

これなら、年代順に見ていくこともできるし、テストなんかもクイズみたいで、おもしろいもんね。それに、答が間違っていて、もう一度やれるっていうのがある。本当のテストもこうならいいんじゃない。

「一覧表」です。

さてさて、次は「一覧表」です。

データ文を入れ替えれば16Kバイトでも使えたのにね。ちよつとした心使いがほしかった今日この頃です。

小学校で一回、中学で一回、高校で一回、合計三回もやったのに、すっかりカラッポな、このアタマ。いっちゃん勉強し直しましょ。日本史一覧表を見ると、あるわあるわ、聞いたような事件がズラリ。このプログラムのいいところは、ちゃんとテストしてくれるところ。得意な年号からやっちゃうもんね。イイクニ作る鎌倉幕府という具合でテヨイテヨイ。イヤデゴザンスペリーさん、でしょ。うう、もういきまづまっちゃった。ここからが本当のお勉強。結果は五〇点。まっ、初めてだからね。コンピュータは怒ってくれないでしょ。あんまりデキが悪い自分の頭をゴツンノ。なんてことになれば歴史が好きな証ね。

このプログラムで年号を頭に入れたら、歴史小説なんて読んでおもしろいだろうな。一夜漬けの日本史にはバイバイ。「日本史は一日にして成らず」です。ハイ。



文水のルヌイ

天は自らたすくる者をたすく。一問につき2回しか答えられませんが、一回目に間違えるとヒントが表示されますので、このヒントを参考のうえよく考えて解答して下さい。2回目も間違えると、正解が表示されます。テストを終了し、その結果を知りたい時はF5のキーを押します。全問正解の時には成績だけが表示されますが、間違っている場合はその間違った箇所の一覧表が表示されます。これをもとに、今後の学習計画を立てて日本史の学力を一層向上させるように努力しましょう。

スゴイ。今の受験生って、こんなにいっぱい覚えてるワケ？ 感心しちゃうな私。

なにしろ推薦入学だった私には、受験の苦勞はよくわかりませんけど、皆さんガンバッテ下さいね。

「ちよつと待つてヨ。年号が覚えられなくて共通一次を諦めたボクが、なんの因果で、日本史年表を、評価しなくちゃいけないワケ……?」

など不平を言いつつながらも勉強を始めたなら、これが結構オモシロイ。今回は「テスト」に挑戦してみたいけど、問題が4択で出題されるので、消去法でもどうにかなる。高校時代のうろ覚えの知識を総動員して、4分の1の確率に賭けました。

純粋な教育用ソフトとしては、かなり上質な部類に入ると思うけど、グラフィックスが一種類しかないのが残念。各時代に合った絵を、数種類用意してほしいかな。

それと、テープバージョンは比較的安価で手に入ってワレシイけど、32KバイトのRAMが必要なのはどうか。時代ごとに区切って、



## 歴史データベース?

ついに登場した歴史データベース。というほどでもないけど、かなりのデータが盛り込まれているソフトだね。

何しろ縄文時代から昭和までの主なできごととその年号がほとんど入っているのだからすごい。テストしたり検索したりするときも、年号から出来事、出来事から年号と、自由自在。なかなか使えるソフトだよ。

テストをするときも、おおむねどの時代か、たとえば江戸時代とか、昭和とかを指定できるから、覚えにくいところを中心に勉強することもできるし、回答も一回のみのチャンスだけじゃなくて、ヒントをもらっても一回ついで、ヒントをもらっても一回ついで、ヒントをもらっても一回ついで、この心理をつかんでいるっていう感じだ。ただ、残念なのは、グラフィックスがほとんどないこと。テストをするときのバックのグラフィックスがなかなかきれいなだけに、せめて時代ごとにバックの風景くらいとりかえてほしいかな。

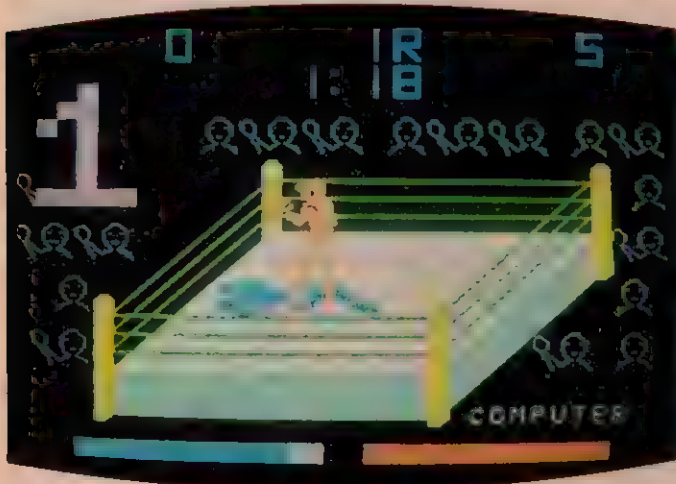
このプログラム、内容はかなり充実しているし、取扱説明書もしっかりしているから買ひ得かも。





# ヘビーボクシング

## キミは何ラウンドで敵を倒せるか? 激しいファイトが始まる!



相手のパンチに青いボクサーが思わがたパンチの「1」はカウントだ。



第1ラウンド、1分17秒。下のグラフはパワーインジケータ。

### 遊び方

最初にタイトル画面が現われた後、ゲーム条件を印の移動で選択して下さい(HIGH, LOW, 1PLAYER, 2PLAYERSの別など)。ゲームは、キーボードまたはジョイスティックで操作できます。選択の後、スペースキーまたはトリガーボタンを押すとゲームが始まります。1PLAYERの場合、コンピュータ相手に試合することになります。青いボクサーを操作して赤いボクサー(コンピュータ側)と闘って下さい。

最初にタイトル画面が現われた後、ゲーム条件を印の移動で選択して下さい(HIGH, LOW, 1PLAYER, 2PLAYERSの別など)。ゲームは、キーボードまたはジョイスティックで操作できます。選択の後、スペースキーまたはトリガーボタンを押すとゲームが始まります。1PLAYERの場合、コンピュータ相手に試合することになります。青いボクサーを操作して赤いボクサー(コンピュータ側)と闘って下さい。

2PLAYERSの場合は、プレイヤー同士の試合となります。画面の下に表示されるのが、プレイヤーのエネルギー残量です。1ラウンドは1分30秒で12ラウンド制となっています。試合の時間経過も画面上に現われます。ラウンド間には10秒の休憩があり、この間に一定のエネルギーが補充されます。相手もしくは、自分の操作するボクサーがKOされた時、エネルギーがなくなった時、また、12ラウンドまで闘い終えた時にゲームオーバーとなります。エネルギーは、相手にパンチを当てると増え、相手に打たれたり、空振り、ダッキングをした時には減ります。またダウンすると、エネルギーを大幅に消耗します。キーボード上の「↑」「↓」またはAWDXおよびジョイスティックでボクサーの移動ができます。キーボードの「A」は、スペースキーおよびジョイスティックのトリガーボタンを押すとパンチを

出します。また、スペースキーまたはトリガーボタンを押し続けるとダッキングします。2PLAYERSの場合は、青いボクサーは、AWDSの操作することになります。赤いボクサーは、JKL、スペースキーおよびJOY2で操作します。得点方



青いボクサー——コンピュータ相手に試合する際は、あなたの分身となって動き回ります。ジョイスティックやキーボードの操作で、自由自在のフットワークを使いましょう。パンチは顔とボディを狙う上下のパンチを繰り出します。

赤いボクサー——1プレイヤーで試合する場合のコンピュータ側です。フットワークに関しては、打たれても前へ前へと出てくる猛牛型です。ダッキングはあまり使わない攻撃タイプのボクサー。

### CHARACTER

法は、パンチが当たるとポイント加算されます。闘っている間は、そのラウンドのお互いのポイントが、休憩中は、トータルポイントが画面上に表示されます。これで試合の状況を把握してください。

### イスコアの手引き

試合は実際のボクシングとほとんど同じです。左右・上下のフットワークを上手に使ってください。相手ボクサーの正面に回り込まないと、パンチは当たりません。いたずらにパンチの数を出すとエネルギーの消

耗が激しくなります。注意して下さい。コンピュータ相手の時は、パンチがヒットしたら前進しながら連打する事。ダツキングの上手な利用が勝利のポイントになるでしょう。

## 気分は「ジョー」

★ ★ もともとボクシングに対する興味が薄いというのを割り引いても、あまり楽しいソフト。そもそもスポーツは自分で体を動かしてやるものだ。なんて言っても仕方ないけど、「リアルテニス」のように、思わず「コーン」ソフトもあるのだから、もう工夫はしなかった。

フットワークが命のボクシングで、足が止まったら負けてしまうのだから、ゲームでも忠実に再現しなくてはワソ。ボクサーを見ていて、2人してすり足をしながら動いているみたいで、笑ってしまう。

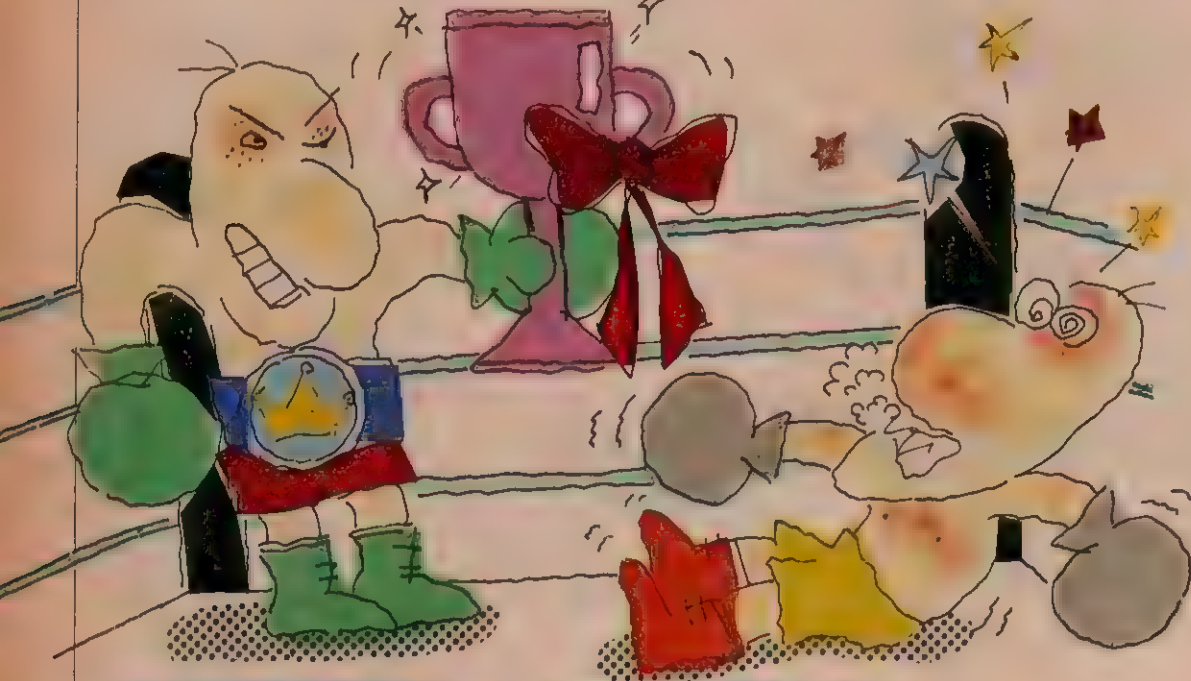
でも笑ってばかりいると、コンピュータ側は着々とパンチを繰り出してくるので、あっさりKO負けなんてことにもなりかねないので注意は必要。

全体に緊張感に欠けたボクシングゲームだけど、このくらいの方が殺伐としない方がいいのかもしれない。あーあ、のどかだな。

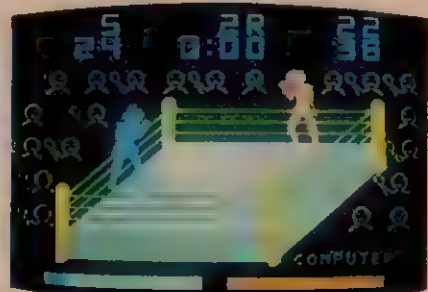
★★★ 気分はもうあしたのジョー。打倒力石。といきたいところだが、まず音楽で気分がそがれる。軍艦マーチとはいわないけれどもうすこし闘争心をおおる音がほしい。これでは打たれて汗が飛び散るにいく演劇もシラケてしまうじゃないですか。トリガーボタンが一つというのもさみしい。わしゃ自分の意志でストレートやアップバーやクロスカウンターを打ちたいのだよ。操作が複雑になってもいいからキーを増やしてほしかった。ついでに足も動くようにしてキック

ボクシングにでもすればよかったんじゃないですかね。プログラマは、一度タコ八郎に弟子入りしてボクシングを習った方がいいかもね。このボクシングを楽しむにはかならず2人でプレイすること。それも大声で「ジャブ、ストレート、フック」アツ、力石倒れた。カウントは「イト」などとやれば、エキサイト間

★★★ 違いなしです。こんなゲーム大嫌いだあ。だいたい人間はひとつの事にしか集中できないものでしょ。だから相手を倒すことに必死になって、やたらパンチをくり出すとパワーがおちてダウンしてしまうし、パワーなんかみてたら相手になぐられてKOされるとい



★ スタート画面。1人でやるか2人でやるか。



★ さあ、第2ラウンドの開始だ。

うしくみ。だいたい音響効果がいまいちだ。なぐってるのがなぐられてるのかはつきりわからないし、いっばいなくっているのにちっとも倒れないと思っていると意味もなくキーボードたたいてると突然倒れたり。もう、どーにでも勝手にせんかいグといいたくなる。ドシロウトうけは絶対にならないとドシロウトかくのたまう。ただし、3回であきらめず、しつこくやっていると倒し方のノウハウがわかっておもしろくなるかもしれないけど、私はパスだなあ。キヤラクタのかわいゆるいゲームの方が好き。

★ ★★ だいたい、ボクシングなんて、痛そうでイヤだ。

## 夫婦げんかの時に

うーん、いまイチャだな。もう少しいから動きがあるといいんだけどなあ。人間の大ききなんかも大きいし、汗なんかも飛びちって、それなりに迫力はあるんだけど、ボクサー独特の軽快なフットワークとか、ロープをさわってスリと相手のパンチをかわす見切りとか、そういう意味でのボクシングらしさがかけているような気がするんだよね。なんかパンチも重そうだし、スーバーヘビー級なのか、この2人は。

それともう一つ、コンピュータ相手の時なんだけど、これ少し強すぎるんじゃないかな。何回やっても勝てないよ。ただし、だからと2人でやるにはおもしろいゲームだろうとは思いうよ。なにしろ、ボクシングはスポーツだといっても、もともと殴りあい(ボクシングファンの人には申しわけないけれど、素人から見た場合の話です)みたいなものだから、恋人どうしてやるゲームではないにしても、男2人でおおさわぎしたり、夫婦げんかの決着をつける時(？)なんかにはピッタリかもしれないな。



# 鋭く狙ってミラクル ショット！心はすでに ハスラー気分！！



## スーパービリヤード

ROMカートリッジを差し込み、電源を入れるとデモ画面となり、ボールが動いている時にスペースキー、またはトリガーボタンを押せば、各値の設定画面(メニュー画面)が表示されます。



複雑にはね返り、ぶつかり合う7個のボール。狙いを定めキューを突け、クッションを利用し、ポケットに的球を落とすとポイントが加算される。知的で大人のムードにあふれたビリヤードがMSXで楽しめる。ハスラー気分もなかなか、仲間と一緒にプレイしてみよう。



もし、誤って手球をポケットに落ちてしまふと的球が何個ポケットに落ちていても、そのショットは無効となります。落ちた的球はフットスポットから左側に並べて置かれ、さらに一人用ゲームの場合、打動となります。これをスクラッチ(SC

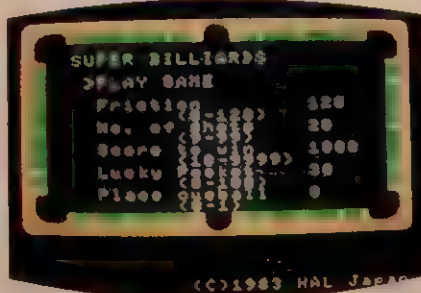
手球を打ち出し、的球をポケットに落とすことを目的とするゲームです。手球を打ち出すにはまず、ターゲットを移動させ、狙いを定め、次に画面左下のキューの動きに合わせてスペースキー(ジョイスティックの場合はトリガーボタン)を押して、打ち出す強さを指定します(キューとボールの間隔が大きいほど強くくなります)。

また、誤って手球をポケットに落ちてしまふと的球が何個ポケットに落ちていても、そのショットは無効となります。落ちた的球はフットスポットから左側に並べて置かれ、さらに一人用ゲームの場合、打動となります。これをスクラッチ(SC

手球を打ち出し、的球をポケットに落とすことを目的とするゲームです。手球を打ち出すにはまず、ターゲットを移動させ、狙いを定め、次に画面左下のキューの動きに合わせてスペースキー(ジョイスティックの場合はトリガーボタン)を押して、打ち出す強さを指定します(キューとボールの間隔が大きいほど強くくなります)。

また、誤って手球をポケットに落ちてしまふと的球が何個ポケットに落ちていても、そのショットは無効となります。落ちた的球はフットスポットから左側に並べて置かれ、さらに一人用ゲームの場合、打動となります。これをスクラッチ(SC

手球を打ち出し、的球をポケットに落とすことを目的とするゲームです。手球を打ち出すにはまず、ターゲットを移動させ、狙いを定め、次に画面左下のキューの動きに合わせてスペースキー(ジョイスティックの場合はトリガーボタン)を押して、打ち出す強さを指定します(キューとボールの間隔が大きいほど強くくなります)。



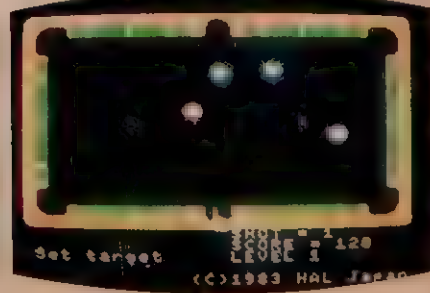
◆設定画面。ゆっくり読んで下さいね。



◆これからショット。うまくやらないとだめだよ。

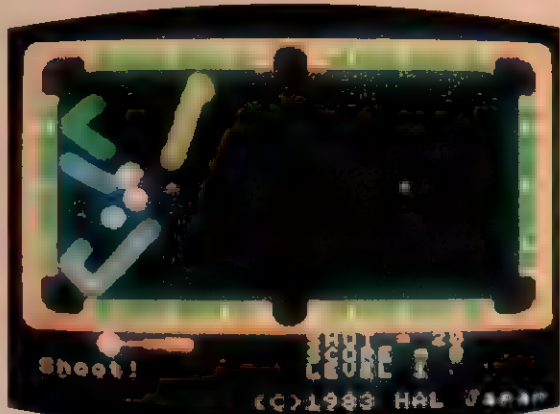


◆これは、ワンクッション使ってサイドを狙うのがグー。

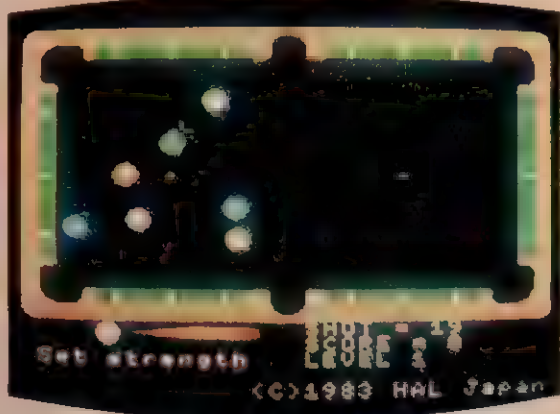


◆あと3個。流くキメよう。





▲こうやってみると、玉の動きがよくわかる。入射角=反射角という形でバウンドしているのだ



▲クロスカーソルで狙いをつけて、左下のキューの動きに合わせてタイミングをとる。さあ、ショットだ。

ルの個数×(レベル)+ (ラッキー  
ポケットの点数-200点×(レベ  
ル)となっている

## ハイスコア の手引き

ハイスコアのコツは、実際のビリヤードと似ています。まずクッションの利用を考える事です。はね返る角度を把握できれば、かなりの高得点が期待できます。ボールをどう打てば、どの方向に動くか、あるいはボールの動きの性格も考えて下さい。ボール同士のはね返りの角度は非常に複雑ですが、慣れることで見当がつくようになります。第3点はキューを突く方向、強弱の配分です、常に薄目に突く事を心がけましょう。

## 君はハズラー

★★★★★

またまた出ましたアップルのゲームの焼き直し。オリジナルの「P.O.O.L」よりは簡略化されているけれどなかなかよく移植されている。この手のゲームは少ないだけに貴重



です。キーボードやジョイスティックでプレイしている間はそこそこの面白さがH.A.L.研のトラックボールを使うとがぜん面白くなる。とにかく使いやすく、実際にキューを使って突いている様な気分になる。3日前にビデオディスクで「ハズラー」を見ただけにボール・ニューマンになって「デブ勝負だ」と叫びたくなる。BGMはないけれど玉の当るキンという音がよくできていて、その気をそせる。しかしこうなるとオリジナル「P.O.O.L」のさまざまなオプションが欲しくなってくる。まっ

すぐ突くだけではどうしても落とせない玉がでてくるからだ。いくつかのテクニックが使えればもっと奥の深いゲームになるのだけれど。  
★★★★★  
うわー。ビリヤードなんだ。やったネ。  
これポケットっていうんでしょ。よく映画なんかに出てくるじゃない。ギャング映画とか、ほら、ボール・ニューマンの、えーっと、名前忘れちゃったけどあったでしょ。  
これどうすんの？ あっ、そっか、このバツ印動かしてねらうんだ。あ

とは？ どうやって打つの？ 打つんじやなくて突くっていうのかな。この長い(編集部注・スペースキーのこと)たたくワケ？ ヤダ、ぜんぜんダメじゃない。うまくいかないなあ。  
でもけっこうおもしろいね。  
えいつ。あーあ、また弱すぎちゃった。タイミングがむずかしいんだね。これ。  
白いボールが落ちちゃったけど、だめなの？  
私にも遊べるんだから、MSXって楽しいのね。買っちゃおうかな。  
★★★★★  
おじさんはずばりいます。かきりなく単調な中にビリヤードの奥深い何かが……。そう、何かが……。あれ、どうもいくらやってもこのゲームのコンセプトが伝わってこない。どうしてだろう、まずビリヤードが持っているアダルトな感覚が感じられず、やけに暗いゲームのような気がするんです。  
どうしてか？ ハイお答えします。まずグラフィックスが暗い、玉をポケットに入れたときのスカットとした感じ、いわば気分をはずませてくれるなにかがほしい。  
このゲームは、限りなく時間をもてあましている暇な人におすすみたいです。雑念なくビリヤードに専念できます。

## 渋めのゲーム

なかなかシブイね。このゲーム。このソフトで扱っている「ポケット」も、「4つ玉」とか、「3つ玉」とかも、ビリヤードというのほそもそも物理の法則に従ってボールが動いてゆくゲームだから、パソコンでやる場合でも比較的作りやすいことは確かだ。ただ、それだけに、台に張ってあるフシヤの具合や、キューの先についてのチヨークの量なんという、ある種の偶然性みたいなものの作用がないから、単調になってしまうかもしれない。物理の法則ゲームみたいな感じ……。  
このゲームでねらいを定めるためのクロスカーソルは、なかなかいいね。カーソルキーで動かしても、ジョイスティックで動かしてもスムーズに動いて、なかなかいい操作感覚だよ。

あと、1氏もいっているように、ボールの2点を突くか選ぶことができるけれど、スピヤ押し玉引き玉なんていう高等テクニックを使えてもう少しおもしろくなるだろうし、色にももう少し気をつかってくればよかったのになあ。パーボン片手にビンストライプの背広で挑戦したいね。





# 大阪城下の迷路に潜入したキミは、いったいどこまで進めるか!

## ライズアウト

敵の忍者の追撃をかわし、千両箱を奪って大阪城を攻略しよう。反射神経より知略が要求されるゲームだ。キャラクターの特性を把握せよ。一見不可能と思える迷路を走破せよ。20面を攻略するまでハラハラドキドキ。子供から大人まで十分に楽しめる。ぜひともチャレンジしてほしい。



### び方

ROMを差し込むと、タイトル画面にゲームの進行速度(3段階)が表示されます。▶印で選択してください。次にスペースキー(トリガーボタン)を押します。これでゲームスタートです。

このゲームは大阪城の地下にある迷路に忍び込み、千両箱を盗みながら次々と進むというゲームです。各面ともかなりの数の千両箱が隠されていますが、もちろん全部の千両箱を取らなくとも次の面に進めます。しかし、面によっては出口に鍵のかけられた扉があり、これを開けるためには千両箱の中に隠された鍵が必要

です。  
このゲームでキミは分身である白装束の忍者を操作しなければなりません。操作には□□□□のカーソルキー、又はジョイスティックを使用



これは第1面。左下からスタートする。



これが第5面。ハシゴの迷路だぞ。

します。この白装束の忍者を赤い忍者が追ってきます。赤い忍者につかまると死んでしまいます。油断大敵ですよ。もう一つ注意しなければならぬのは、迷路のあちこちに点状にする池です。ここに落ちても死んでしまいます。尚、面は全部で20面です。

この危険に富んだ迷路を探検するキミの持つ武器はただ一つ、岩を溶かす銃だけです。しかし、これも溶ける岩(キメが細かい)と、溶けない岩(キメが荒い)の2種類がありますから注意が必要です。銃の発射はスペースキー(ジョイスティック使用時はトリガーボタン)で行います。迷路の岩と岩の間は梯子と橋でつながっていますが、この2点も注意すべきことがあります。このゲームの進行時、上から飛び降りる時、ケガリつせずに降りられるのですが、橋の場合はちょっと大変。橋から落ちてしまうからです。その下に岩があれば問題は別ですが、橋の上へ飛び降りることは危険だと考えておいて間違いないです。以上の点に注意しながらゲームを進めましょう。

ただし、何といっても基本は迷路ゲームですから、やたらに岩をこわしたり、とび降りたり、走り回ったりするだけでは、だめですよ。

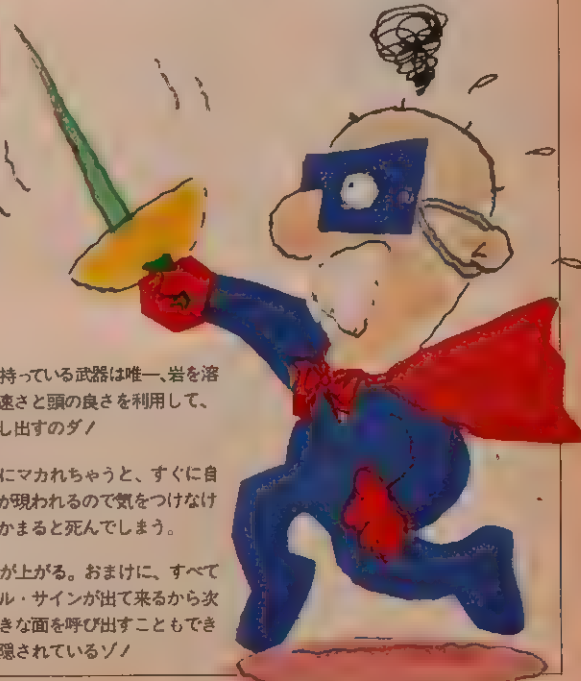


### イスコアの手引き

このゲームの徹底攻略法は、2月号に詳しく紹介されていますので、参照下さい。ポイントは大抵、敵の赤い忍者は白い忍者より足がおそく、そしてその動きは白い忍者の動きに対応して動くという点です。つまり、白い忍者を上手に操作すれば、赤い忍者も思うがままにコントロールできるというわけです。また、千両箱はすべて取る必要はありません。千両箱を取ることでポイントを増やすよりも、一つでも面を進めてボーナス得点を稼ぎましょう。カギさえあれば二つちのもの。

### 頭はガンガン

迷路の中にいる忍者をかわしながらカギを見つけ、目指す出口へまっしぐら、と簡単に行けばいいのだが、ちょっとやさつとではこの迷路は解けないです。バズル・アクションであるこのゲームは、迷路を解いていく楽しさと敵をかわしながら迷路



### CHARACTER

- 白い忍者——このゲームの主人公が持っている武器は唯一、岩を溶かすことができる銃だけ。あとは足の速さと頭の良さを利用して、迷路のあちこちに隠された千両箱を盗み出すのだ!
- 赤い忍者——こちらが敵。白い忍者にマカレちゃうと、すぐに自殺をするクセがある。でもスグに仲間が現われるので気をつけなければならない。もちろん、こいつにつかまると死んでしまう。
- 千両箱——たくさん取ればポイントが上がる。おまけに、すべての千両箱を取った場合、次の面のコール・サインが出て来るから次にプレイをする時にはコレを使って好きな面を呼び出すこともできる。扉の鍵もこの千両箱のいずれかに隠されているゾ!

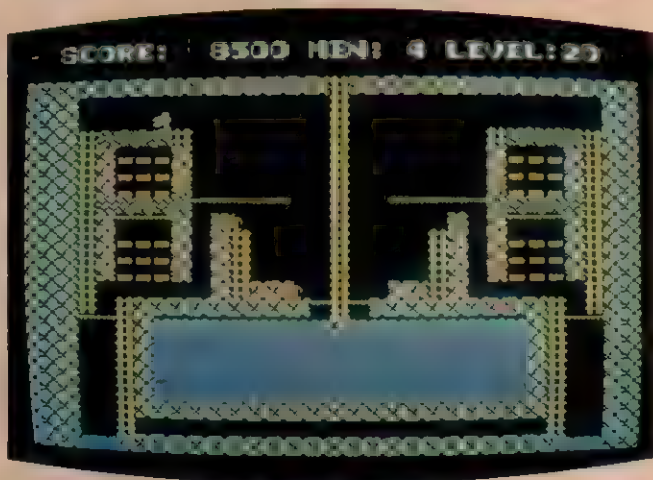
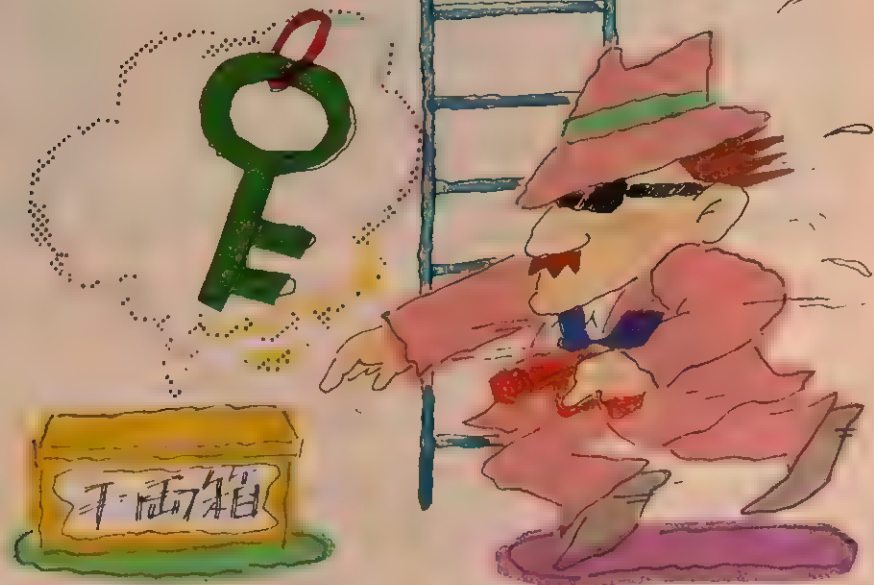
を脱出するスリルが味わえるのです。ただし、どうやれば迷路から脱出できるかは、そう簡単に解けるようにはなっていません。ちょっと考えただけでは脱出できそうにない迷路ばかりなのです。しかし、かならず脱出する方法があります。それを見つけたときには、すでにゲームオーバーになっていることが多いです。  
これだけ楽しめるゲームは他に類を見ません。一人でやるよりは、何人かで、脱出方法を考えながらやるのが楽しいでしょうね。かくゆう私は2時間かけて、4面目までやるのがやっとのことでした。



▲ "ASCII"の銘(?)の入った第7面。



■ ■ ■ 塔形をした第11面。



◆これが最後の第20面だ。ここまでこの人は、まず相当なものだ。20面までくると、プレイヤーにある秘密が教えられる。その秘密を知れば、また、このゲームの新しい楽しみ方が開発できるはず。20面までいったから終わりというゲームではないのだ。

赤の忍者に対するのは、白のスーツに身を固めた正義の味方。007になれるか、スパイナール高校の0049、0089に成り下がるかかはキミのウデ次第。途中でわからなくなつて、人のアドバイスを受けながら最終画面にたどり着いたボクは、001つてとこかな。

とにかくやってみればわかるけど、迷路の複雑なコトツタらない。同じ道を何回も往復しなければクリアできない面とか、決死のダイビングを敢行する面とか、ありとあらゆるパターンが揃っている。

これを作ったプログラマは天才か、キチガイか、はたまた根暗らなパソコン少年か？ キミはどれだと思っ？

頭と指と体力と、そして根性。この根性がなければ、ライズアウトは攻略できない。キミが雑草のような根性の持ち主なら、ぜひ挑戦してくれ。ライズアウトの星は速いゾ！

ニライ。バカ。救いようが無い。アホ。クズ。あーん、こういうことを言われたくなかつたら、ライズアウトは一人でやるもんだ。MSXマガジン2月号の攻略法を読みながらルンルン、どんなもんよ。ややつ、これは困つた、のレベル6。こういう時は仕方ないから、やさしいおにいさんに聞いてみよう。でもね、しかし、レベル11がキビシイ。もうここまでくると、肩はバリバリにこちやちや、指先は汗ですべっちゃやうかな、頭はガンガン、タイミングがなかなかつかめない。両手を思いきり振って走る姿がなんともりりしくて、やつと鎌を手に入れて長い梯子を昇り出した時なんて、思わず手をたたいた。彼は梯子の途中で考え込んでしまったわ。こ免さない。

とにかく大変なゲームです。歯が立たないし。でもあきらめた訳ではないからね。忍者君、いつか必ず20面のあの長い梯子を昇ろうね♡

## 奥が深いゲームだ

これはなかなか奥が深いゲームだね。一見、どこにもある「はしこ昇り」タイプのゲームと「迷路」ゲームのミックス版みたいな感じだけれど、それだけじゃないんだよね。

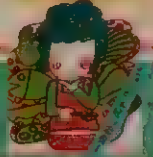
まず、千両箱に隠された扉のカギ。一面、二面あたりだと千両箱の数もそれほど多くないから、全部探せばなんとかなるけど、だんだんそうはいかなくなるよ。

次に、岩の溶かし方、手当り次第に溶かせばいいというものじゃなくて、溶かし順序やタイミングも問題になってくるぞ。

それから、うまく20面目まで行った人にはきつと新しいゲームの楽しみ方が発見できるよ。各面の終わりに出てくるメッセージをちゃんと見とけておくこと。後できつと役に立つから。

このゲームのシチュエーション自体はかなりメチャクチャで、ある組織の人間が忍者の秘密を盗み出すために大阪城に忍び込む。そして岩崩しのマシンガンを使っ、忍者と対決する。脱出へ向けて……という具合。なんともいえない舞台設定だけれど、ゲームはおもしろいぞ。





# これさえあれば 健康管理もダイエット も簡単!

## カロリー計算 のプログラム

### 使い方

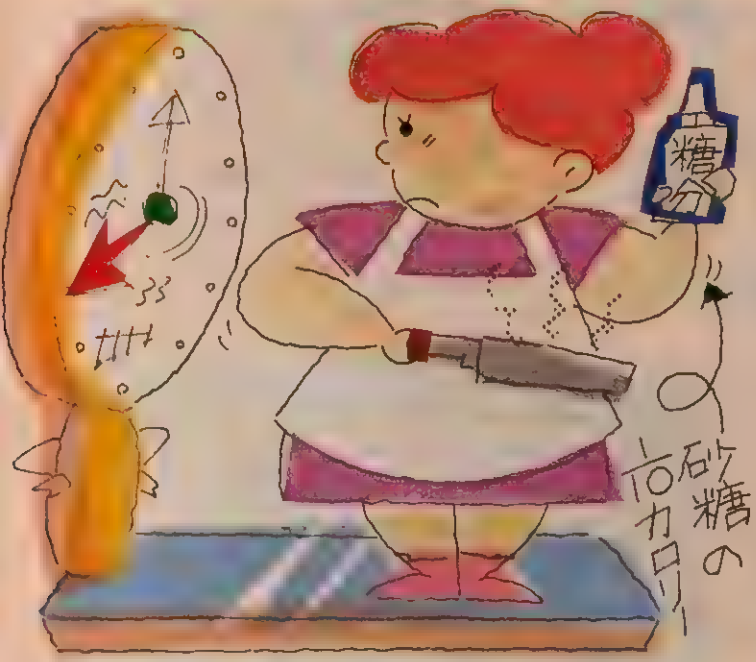
糖分とり過ぎていませんか!? 栄養のバランスは大丈夫!? 家族全員  
の健康を十分に考えた、美味しい料理  
を作つてあげて下さいね。このソ  
フトは手軽に食品のカロリーが分析  
できます。偏食、暴食の防止に。ま  
たダイエットにも応用できます。

まずはデンプをレコーダーに入れ  
LOADを押し、ロードさせま  
す。やがてFOUND、エイヨウ  
と表示が出ますので、そのままは  
らくお待ち下さい。ロードが終わる  
とOKという表示と共にカーソルが  
現れます。そこでRUNを押せ  
ばこのソフトのタイトルが表示され、  
プログラムが実行されます  
タイトルに引き続き、メニューが  
現れます。このソフトでは栄養計

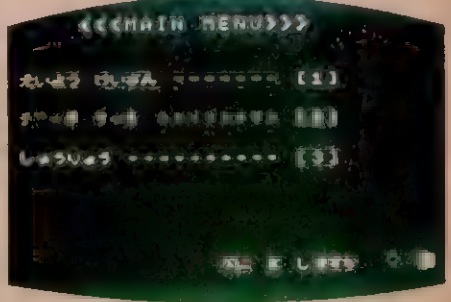
算とデータの検索ができるようにな  
っていますので、そのどちらかを選  
択して下さい

栄養計算はその日に食べた食品名  
とその重量を入力して行く、各々  
の群別の点数(エネルギー80キロ  
カロリーを一点と換算した四群点数  
法を使用しています)と、キロカロ  
リ、さらにその合計が表示されま  
す。この合計値をもとに栄養のバラ  
ンスや、カロリーの過不足を検討す  
ることが出来ます。

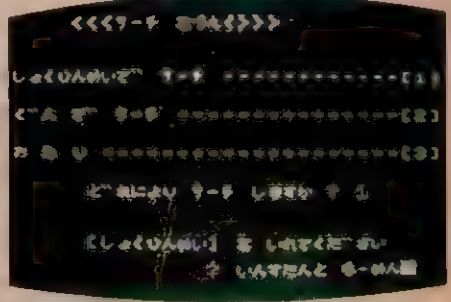
操作方法は次の通りです。栄養計  
算の選択キーを押すとディスプレイ  
には食品名・グラム別に分類され  
た表と質問欄が表われます。この質問  
欄で初めに問われるのは食品名です。  
カタカナで入力して下さい。記入後  
のキーを押すと、点数の欄にはその  
食品の一点(80キロカロリー)あた  
りの数値が現れます。続いて食べ  
たもの(またはこれから調理するも



砂糖の  
100カロリー



◆メインメニュー 「サーチ」か「計算」かを選べる



◆これはサーチのメニュー 「群」か「食品名」か、

の)の重量(グラム数)を打ち込み  
を押します。これで入力の際には  
各データにより計算された数値が表  
示されます。ここで確認のためにO  
K(Y/N)が問われますので、正解  
時はY(大文字)を入力、を押し  
て下さい。合計欄に打ち込んだ食品  
の栄養価が表示されます。以上のよ  
うな作業をくり返すことで、その日  
に摂取した食品すべての栄養価を知  
ることが出来ます。

もう一方のデータ・サーチは日常  
的な料理を作る時に必要な食品(306  
種類)の各々の栄養価を知りたい時  
に使用します。ここでは、100gあた  
りのデータと、80キロカロリー(一  
点分)あたりのデータの2通りで検  
索することが出来ます。

さらに、各々を食品名と食品群  
(四群点数法により分類された食品  
群で、第1群は卵・乳・乳製品等/第  
2群は魚介類・肉類・豆・豆製品等  
第3群は野菜・芋類・果物等 第  
4群は穀物・砂糖・油脂・嗜好品等と  
いった具合に類似した栄養分を持  
った食品ごとに分類されています)  
との両方からサーチできるような  
なっています。これら2つのメニュー  
のセレクションは、各々[ ]のキー  
を押すことで選択することができま  
す。また、第2のメニューの食品名入



### ★ 食べるの怖い

★★★ (S)

普段は、なんにも考えないで食事  
してるけど、このプログラムで新発  
見ノ食へののが恐くなっちゃやう  
だって、想像以上にカロリーを取  
ってるのがわかるんだもん。  
それに、記入していくメニューが  
だいたい同じものが多いってのも問  
題がありそ。きっと栄養のバランス  
がとれてないんだと思う。さっせく、  
今日から利用してみることになります。  
それにしても、データの量が多い  
のにはビックリしちゃった。中でも  
お魚類が多いけど、きっとプログラ

# 今月の評論家プロフィール

**T** なんといっても、MSXマガジンの親分 顔に興味のある人は編集後記参照のこと

**J** MSXマガジン編集部の花。ひたすら華やかな人生をもつて美としたい

**O** 広告部のリーダー 今回の原稿は広告部全員で書いてくれたとか 感謝

**I** A誌、し誌も御用達という、名カメラマン(迷の声あり)。アップル耐性者

**C** MSXマガジンのアルバイト。今はまだ大学生 もうすぐただのOLになる(?)

**F** 歌っておどれる、スーパーデザイナー。最近、なせかボウリングにこっている

**K** この人も、今はまだ大学生。もうすぐただのサラリーマンになる(?)

**S** 某女子大のヒキヒキGAL。本当は新高丘のTV局の、オールナイト...に出たいとか。

さて、受験生の皆さん、いかがでしたか 当たるも八卦、当たらぬも八卦で受けた人、絶対自信のあった人、いまだに結果の出ない人、いろいろあるでしょうけれど、世の中は春、ちょっと明るくいきましょう。

MSXのソフトはますます充実してきました 家庭向けのソフトは増える一方、いよいよホームコンピュータの本領発揮

ホームユースの人のためのソフトがぞくぞく登場しています。  
リビングルームの主役はMSXに決まり!!

◆こんな形で食品ごとに分析、加算していく。

◆群 でサーチした時の画面表示

	グラム	カロリー	Total.
クッキー	22	100	No 1
りんご	1		
りんごジュース		34.00	34.00
りんごジュース	11.	33.30	33.30
kcal		359.0	359.0

<<<80kcal(1人分)サーチ>>>(2)

検索結果のリスト表示画面。縦向きに並び、各項目に検索条件と結果が示されている。

ムシた人つてお魚が好きなんじゃないのかしら。残念ながら、私ってお魚か二ガテなんです

ゲームと違ってユーザー範囲は、女性中心になりそうだけど、ひとり暮らしの男の人でもこれで健康管理してもいいんじゃないかな

エッ、めんどくさい? お医者さんに行って辛い思いをするよりはラクですよ。

データは、よく集まっているけど、現在の私には必要ないから、あまり興味がない。病弱でもないし、肥満体でもないしね。

肥満体の人が使うんだったら、ただカロリー計算するだけじゃなく、栄養のバランスを考えてほしい。低カロリーだから痩せるとは限らないのです。栄養の片寄り、つまり好き嫌いばかりが肥満の原因になるからです。一カ月ぐらいデータをとりてみると、必ず片寄った食べ物を振

★☆☆★ (C)

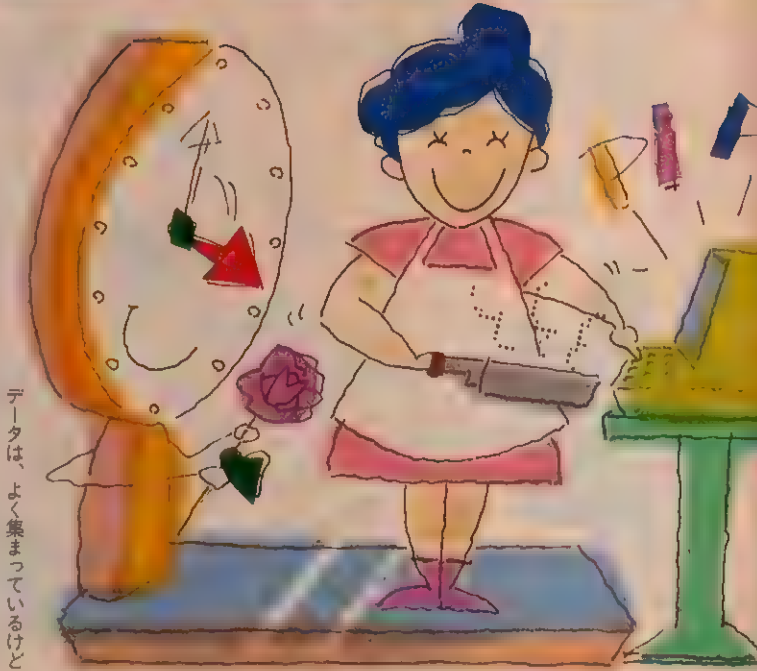
取っていたことに気づくはず。そこで、このプログラムを利用して、バランスを整えるといいですね。なるまえに、お魚も食べましょう。

★☆☆ (C)

やったね、待ちに待ったカロリー計算プログラム。好きなだけ食べて痩せるなんて、信用できないダイエットの基本はやっぱりカロリー計算。今日の献立はチキンカレー、トリ肉サシミ100g、タマネギ30g、ニンジン40g、カレー粉... うっせ、カレーのデータが無い! 気をとり直してハンバーグにしよう。ブタ肉120g、タマゴ80g、パン粉: ゲツ無い、無い! 何を食べたらいいの!! 絶対痩せること受け合いのプログラム(??)

★☆☆ (C)

カロリー計算だけでなく、「四群点教法」で、栄養のバランスがわかるというの、よく考えられていて嬉しい。これなら、最近お腹を気に出したパパや、おばあちゃんも献立も工夫できるんじゃないかな。シュークリームのデータはないけど、魚類はかなり充実してるみたい。データの片寄りを直せばかなりのスグレモノ! ママの意見でした。



★☆☆ (C)

食べたね、待ちに待ったカロリー計算プログラム。好きなだけ食べて痩せるなんて、信用できないダイエットの基本はやっぱりカロリー計算。今日の献立はチキンカレー、トリ肉サシミ100g、タマネギ30g、ニンジン40g、カレー粉... うっせ、カレーのデータが無い! 気をとり直してハンバーグにしよう。ブタ肉120g、タマゴ80g、パン粉: ゲツ無い、無い! 何を食べたらいいの!! 絶対痩せること受け合いのプログラム(??)

## ヘルシーソフト

今やヘルシーの時代、エアロビクスにジャズダンス、痩せる食べ物に自然食。ついに登場という感じで発売されたのが、この「カロリー計算のプログラム」。

ハッケージはなかなか可愛らしいイラストだから、中身も、思ったけれど、ソフト自体は意外に堅い感じだね。昔、小学校のころ家庭科だったか何かで栄養のことを習ったのを思い出した。

このソフト、含まれているデータに少し片寄りがあるような気がするな。例えば、タチウオ(魚の名前)なんていうのがあるかと思えば、シュークリームはないけれどシュークリームはある。といった具合に、このプログラムを扱っているのは栄養士でも何でも無い素人なのだから、そのあたりを、もう少し考えてデータを用意してほしいかな。

ただし、検索プログラムはなかなか良くできているみたいだね。カロリー当りのグラム数でも、グラム当りのカロリー数でも調べられるし、名前を入力かめんどうな人には、一文字だけの入力でも調べてくれるし、使い次第では役に立ちそうなソフトだね。



MSX

熱い一瞬が、そのままパソコンゲームになった。  
**(これは、もうスポーツだ!)**

話題のMSX対応  
VIDEO GAMES

# HYPER OLYMPIC

ハイパー・オリンピック



JOC 12 31 83-4



ハイパーショット  
ROMカートリッジと同時発売!!  
専用操作スイッチ「ハイパーショット」でより楽しめます。  
■JE502...¥4,800 ■JE503...¥3,000

●このイラストは 第23回ロサンゼルスオリンピック大会の、日本における公式ライセンスを得たもので、  
★MSXマークはマイクロソフト社の商標です

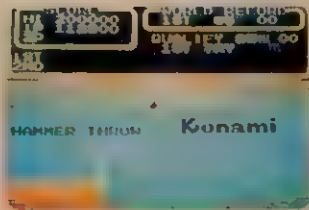
## ハイパーオリンピック1 形式RC710 ¥4,800(3月発売予定)



●100mダッシュ



●走り飛び



●ハンマー投げ

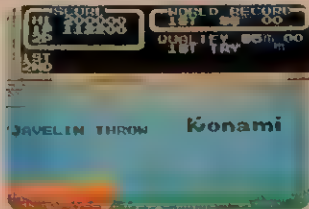


●400m競走

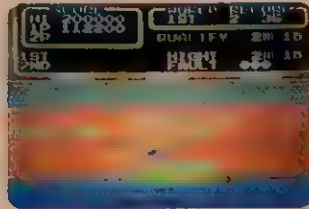
## ハイパーオリンピック2 形式RC711 ¥4,800(3月発売予定)



●110mハードル



●やり投げ



●走り高飛び



●1500m競走

Konami®

OSAKA

コナミ工業株式会社

●〒530 ●大阪市北区梅田1丁目11番4号1215  
●TEL 06 345 2456代

コナミ株式会社

●〒102 ●東京都千代田区九段南2丁目3-14 靖国九段南ビル  
●TEL 03 262-9111代

■通信販売でもお求めできます。●現金書留でご注文の場合、住所・氏名・電話番号・商品名をハッキリ書いて 商品価格+送料¥500の合計金額をお送り下さい。●銀行振込でご注文の場合、下記の銀行口座へ合計金額を振込んでください。振込種、ハガキで住所・氏名・商品名をご連絡ください。

(振込先)コナミ株式会社・第一勧業銀行・市ヶ谷支店・普通1073435



COME



COMPUTER MUSIC



CENTER



MSXでミュージックを楽しみたいという人がどんどん増えている。そこで本誌編集部とCOMU(Computer Music)に熱をあげている“マジカルパワーMAKO”が読者のために「CCC」というページをつくり、今回から活動開始することになった。周辺機器たちがそろっていないため、当分はマシンが限定されるけど、インターフェイスが登場したときのために今からお勉強をしておこう。COMUは、“聴く”から“弾く”になったのだ。

MSXのスーパースター  
マジカルパワーMAKO登場

ボクが初めて、コンピュータなるもの  
を手にしたのは、今から約4年前のこと  
で、「コモドール社のVIC-1000」だっ  
た。その頃ボクは4枚目のアルバム「ウ  
エルカム・トゥ・ジ・アース」の制作中  
で、シーケンサーやポリフォニックシン  
セサイザーを使ってレコーディングして  
たんだ。

コンピュータで音楽できるって聞いて  
やってみただけど、インプットに手間がか  
かるし、音もあまり良くなかったので、  
結局レコーディングには使わなかった。  
もっぱらオセロやICBMなんかして  
遊んでたんだ。

それからしばらくして「コモドール64」  
が出て、そのデジタルシンセサイザーの  
機能に魅せられて、プログラム作りに熱  
中するようになった。「コモドール64」  
のシンセ機能はVCFフィルターやAD  
SR・波形選択などMSXには備わって



企画構成 OBASUN 石井宏明 イラスト 鈴木真由美

いないものがある。

アメリカではアツプルと並んで人気があり、「64」専用の音楽ソフトが出ていて、中には「64シンセ」という画面にアナログのコントロールラーが出て、それをKEYコントロールするなんてのがあってとても楽しい。そして「フェアライト」なる数千円もするコンピュータミュージックマシンが出たりして、ちまたでもコンピュータミュージック(以下コム)熱が高まって来たのが1982年だったのである。そして83年4月には、アメリカの音楽状況を探るべく、ロサンゼルスへ行きレコーディングやライブな

年	マジカルパワーMAKO
1956+	静岡県 登善寺に生まれる
1971年	山手店 血液型はA型
1976年	上京 エンドをつくる
1978年	NHK 月曜ミステリードラマで
1980年	イタ 賞グランプリ受賞
1981年	修善寺 L5スタジオをつ
1982年	くり バム制作
1983年	4月 月ロサンゼルス
	で音 活動。イギリス女性
	アレ スとL5というパ
	ンド くり、そのマテリ
	アル てYAMAHAの
	MSX6使用し 現カ コ
	ード、フト、レコー
	時発売 進行中

国産初のシンセサイザー。Roland・SH-1000



どを行ったのである。当時、日本ではすでに終わったテクノブームが、アメリカでは全盛で、みな日本製のシンセや楽器を使って演奏していたわけ。やはり日本は電化製品王国、エレクトロアイランドだなぁと思ったものだった。

83年11月に帰国したのだけど、そのとき特にアメリカで盛り上がりつつあったのが、CD（コンパクトディスク）とヤマハのDX-7でした。時を同じくして日本でも盛り上がりつつあったのがMSXだったのである。そしてヤマハのFMシンセサイザーユニットのことを知るや、「これだ」と思い、YIS開発室のN氏にお願いし、まだ発売前のソフトのモニターなどをさせていただき、その驚異の性能に唖然としてしまっただけである。おまけにMSX

## シンセサイザーの歴史 つて、まだ浅いんだ

マガジンなるナワイ誌面の専門誌も出ていて、MSXに関するハードソフトのニュースを知ることができたのである。当然のなりゆきのごとく、コンピュータミュージックセンターをMSXマガジンで聞きたいと思い、アスキーさんのドアをノックするまでにそう時間はかかりませんでした。マガジンの編集部は、みんな気さくで明るい人だったせいもあり、ボクの意向もすぐわかってもらえた。始まったばかりのこの分野だけど、ミュージックファンみなさん、ヨロシク。

COMUを開始する前に、シンセサイザーのお話しておく必要があるね。

むかし、そうね6、7世紀ごろだけにヨーロッパで「パイプオルガン」という当時としてもスゴイ楽器が誕生したんだけど、その音色に憧れた人たちがシンセサイザーというものを考えだしたわけなんです。

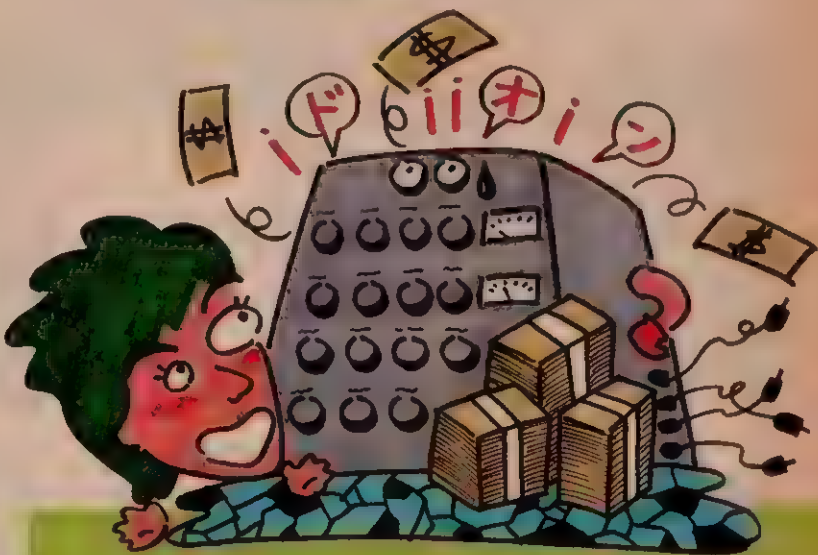
その後、いろんな経過があり1955年にアメリカのコロンビア大学で「ザ・マークII・RCA・エレクトロニック・サウンド・シンセサイザー」なんて長い名前のものが製作されたわけだけど、パンチカード（コンピュータなどに使われた穴のあいたテープ）で音を作っていたんで、とてもじゃないけど楽器とはいえないかったね。おまけにバカでかくて実用的ではなかったのです。

1969年頃、ロバート・ムーブ博士という面白い人が「ミニ・ムーブ」を完成し、初めてシンセサイザーにキーボードをつけ世に送り出したのだった。「ムーブ・シンセサイザー」は一躍有名になるが、一台数百万円もしたので、それこそシンセ狂者しか手に入れることができ

なかったんだよね。

1973年、日本ではローランドが国産初のシンセサイザー「SH-1000」を発表。マコも田畑を売り払って手に入れたんだ。その後はいうまでもなく、小型化、高性能化、低価格化が進みシンセサイザーミュージックの普及が始まったのでした。

シンセサイザーの音色を聞いたことがある人はよくわかると思うけど、ボタン操作ひとつでピアノやフルートの音色で演奏することができたんだ。その「音」なんだけど、ふつうは3つの要素に分かれていて、音の高低、音色、強弱をコントロールすることによって出てくる音が違ってくるわけ。そのコントロールをMSXでやってみようというのがC.C.C.なのです。

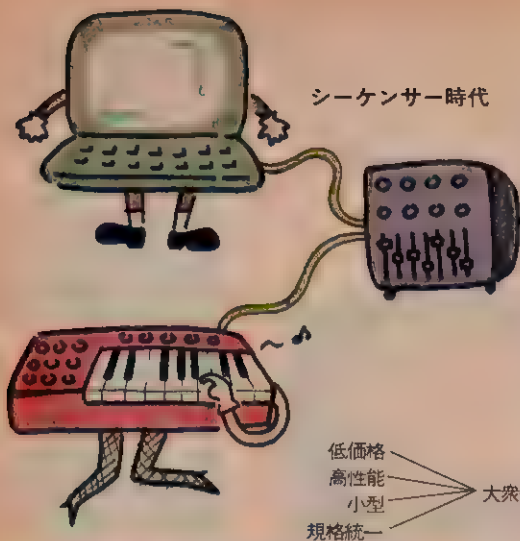


コントロールするといつても、それだけ好みの音があるはずだから、好みの音を出すための勉強が必要になってくるね。

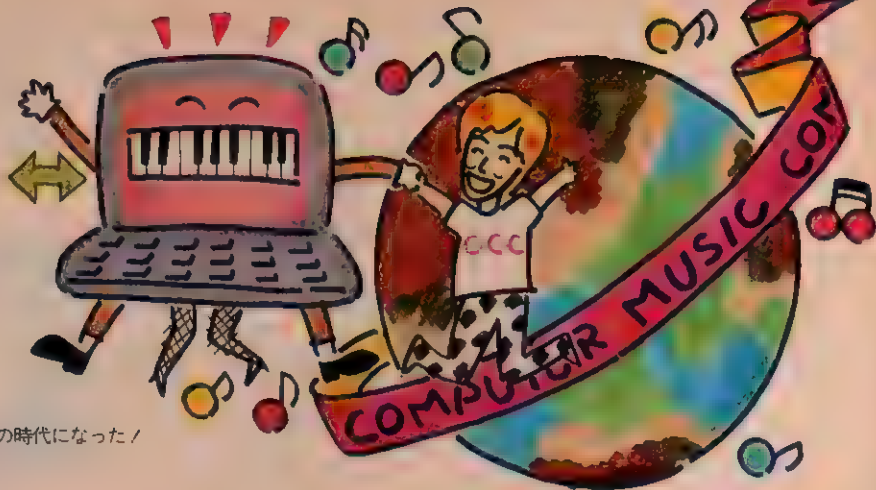
マコは、その手助けとして自作のプログラムを紹介しながらC.C.Cを進めていくことにします。つまり、みんなはそれをもとにどんどん自分の音楽の世界を広げていってほしいんだ。最初からプログラムを組もうなんてのはムリだから、少しずつ覚えていってください。そのうちコンピュータ・ミュージシャンが読者の中から誕生するかもしれないね。

とにかくCOMUを単に楽しむだけ、ハイコストパフォーマンスを持たせるだけでなく、MSXを使ってより多くの人たちに音楽を創造する喜びを味わってほしいってことなんだ。





シークンサー時代



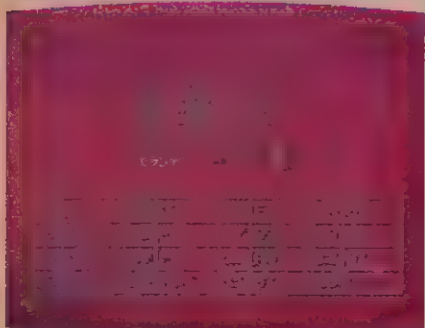
低価格  
高性能  
小型  
規格統一  
大衆化の時代になった!



◆ミュージックハーモナイザー3。メロディを入れるといくつかの伴奏がつく。ROM PACK ¥4,800



◆音感トレーニング。ゲームをしながら音感をレベルアップさせるというもの。ROM PACK ¥4,800



◆パソコン作曲家。次から次と出てくるメロディとリズムをセレクトし作曲をする。ROM PACK ¥4,800

### ミュージックハーモナイザー3

作曲といっても自動演奏がつくもので、メロディを自分で入れると、たよりない自動演奏がついてくるんだよね。

ソフトのシステムはいいんだけど、自動演奏の2VCOのうち、なぜ一つをリズムにしなかったのか残念です。

3VCOできついのかもしれないけど、3VCOだからこそ、リズムをしつかりしないとたよりない音になってしまうんだよね。

このソフトは、今回紹介するリットーの3つのソフトのうち、一番グラフィックスが悪く、アマチュアが作ったかのように感じられるね。カタカナ文字の表示というのも見にくいですね。

ソフト自体はそんなに悪くないんだけど、もうちょっと作曲する雰囲気というもの大切にプログラムしてほしいものです。

もう一步、というところかな。

### 音感トレーニング

ミュージックソフトが出たのはうれしけれど、完全にお子様用ソフトだね。

ピアノ教室にでも通っている3歳児なんかにいいかもしれないが、マコたちプロには、チトものたりないね(当然といえるかな)。

でも、音痴でどうしようもない人がお勉強するにはいいかもしれない。グラフィックスは、時間表示と得点がメーターになったり、中央にわけのわからないおじさんがいたりするんだけど、一から始めようという人はトライしてみるのもいいだろう。

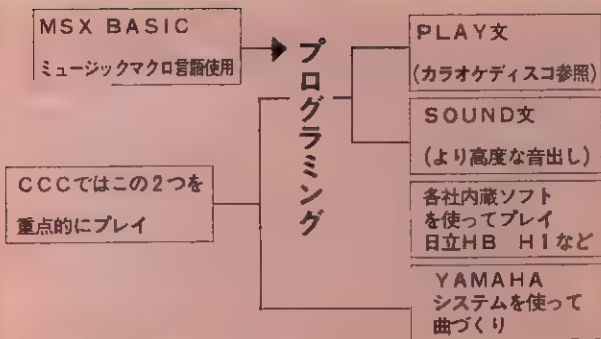
単音トレーニングと和音トレーニングに分かれて問題がでてくるので、どちらかをセレクトし、なおかつステップのレベルを選んで進めていくのです。

音に自信のない人、自信をもって音痴の人以外には、マコとしてはおすすめできないソフトです。

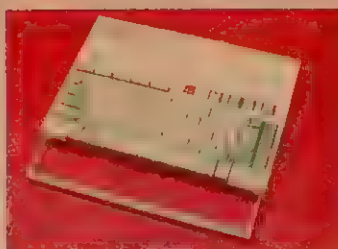
### パソコン作曲家

三本のソフトの中で、これが一番気に入ってしまった。決してプロとはいえないけれど、せんべいながら遊べるって感じがいいね。とにかくコンピュータの質問に答え、リターンキーを押すだけで16小節の曲ができて、カセットテープしておける。グラフィックスもシンプルで見やすいね。そしてROMパックの箱の裏に書いてある文句がいい。「MSXが次から次へと色々な曲を示します。その中からお気に入りのメロディ、リズムを選ぶだけです。作ったあとはファイルしてワンタッチでプレイバックが楽しめます。この中からヒット曲が生まれるかもしれない。悲しくも、日本の音楽状況の的を得たソフトである。

今回は、とりあえずリットーミュージックさんから出ている、3本のソフトを何のからみもなく独断と偏見でもって紹介しちゃおう。総評としては、ノーグッドなグラフィックスとプロ、アマ、子供のどの層をターゲットとしているかわからないなど、ちょっとものたりなさを感じたね。もつとオリジナリティのあるセンスのいいソフトをヨロシク、といったところかな。



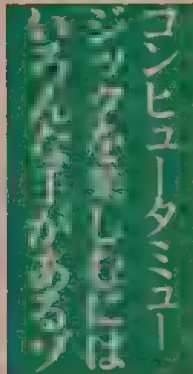
その2  
COMUのための4ステップ



+



その1



マコのお気に入り  
ヤマハFMシンセシステム

MSXの周辺機器がまだ確立されていないせいもあるけど、マコが今一番力を入れているのがヤマハのシステム。あのデジタルシンセ「DX-7」で大人気のFM音源をMSXでコントロール、48音色(8音色同時演奏可能)8重奏というビツクリシステムだ。

FM音源というのは、ヤマハが独自で開発したもので、バイオリンの弦を擦る音、フルートの息の音などをリアルに再現し、より自然な音を表現するというもの。要するに、音源となる信号に対し周波数変調をかけることで、いろんな波形を作り出すというわけなんだ。

全部そろえても12万5,800円のこのシステムから出てくる音を、別のシンセで出すとすると、700万円はかかるとヤマハ関係者が言っている通り、少なく見ても今までのシンセの50分の1のコストパフォーマンスを持っているといえる。

このシステムのすばらしさは一言では言えないので次回から少しずつ解説することにしよう。「DX-7」の音を知らない人は、お店でミュージックキーボードにさわって音を出してみるといいね。とてもクリアな音なんだ。FMシンセサイザーユニットのプリセット音は、ポータサウンド的に、ややおとなしくなっているが、FM音色プログラムを使ってプログラミングすれば「DX-7」並みの音を出すことができる。

いろいろなアトテイストの音色データがソフトとして発売されるのも、そう遠くはないだろうね。FMミュージックコンポーザーは、基本的に8パート8音色シーケンサーのソフトで、その表現は楽譜という古典的手法であるが、少しでも楽譜のわかる人は、数字のインプットより楽しいと思うよ。さらにミュージックマクロなるソフトも現在製作中でMSX BASICによりFMシンセをコントロールでき、グラフィックスとのシンクロや、なんと音声合成もできてしまうのだ。

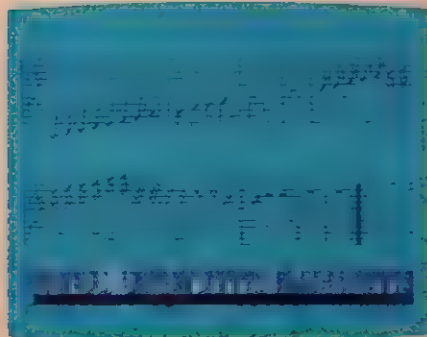
ボクはヤマハの研究所で実際にその声を聞いてみたが、今までのようなたどたどしさがなく、とても美しいコンピュータさんの声でした。とにかくこの先が楽しみいっぱいなコンピュータミュージックの世界、MAKOのCCCも新しいニュースをドンドン紹介しちゃいますよ！

FMサウンドシンセユニット

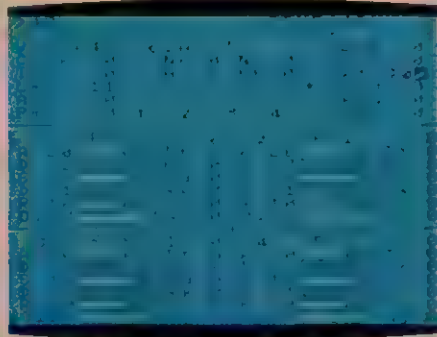


ROM	FM VOICING PGM	7,800円
ROM	FM MUSIC Composer	7,800円
ROM	FM MUSIC Macro	7,800円
→	YIS 503(本体)	64,800円
→	FMサウンドシンセサイザーユニット	19,800円
→	ミュージックキーボード	17,800円

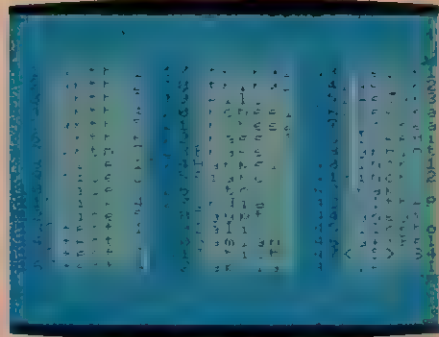
合計125,800円



●ヤマハMUSIC COMPOSER



↑ヤマハ「FM VOICING PGM」



●マコのVOICING DATA

# MAKO'S M.C.C.C

## マコの ミュージックプログラム



どのMSXマシンでもOK!

いよいよプログラミンングのお勉強だ。今回は一回目なので簡単なプログラムをつくってみた。

もちろんMSXマシンならどのメーカーのものでもOK!

始めてキーを打ち込む人でも、この長さのプログラムだと時間がかからないよ。慣れていない人でも、短いといつてバカ

にしてはいいですね。けつこうイイ線いってるんだからね。

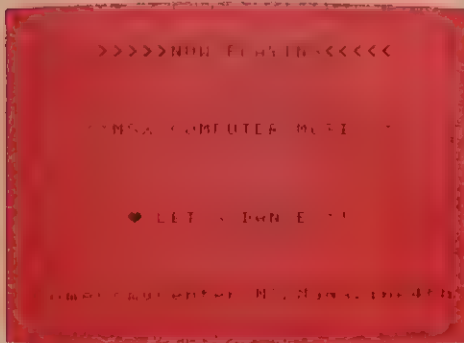
長いプログラムでつまらない音を出すよりは、はるかに気がきいてると思うよ。名づけて「カラオケデイスコ」。

一小節をくり返すだけなんだけど、継ぎがいいから、けつこうノッてけるんだ。プログラムの解説も読んでね。今回はもう少し長いものをつくってみるからね。マシン片手に、コンピュータミュージシャンを目指して、いざ、キーボードに挑戦!

```

10 コンピュータ ミュージック
20 カラオケ デイスコ
30 (C)By L5 Mako 1984
40 CLS
50 PRINT SPC(120)'>>>>>NOW PLAYING<<<<<'
60 PRINT SPC(148)'~~MSX COMPUTER MUSIC~~'
70 PRINT SPC(182)'LET'S DANCE !!'
80 PRINT SPC(145)'ComeComuCenter' MSXMagazine4th'
90 C=INT(RND(1)*13)+2
100 COLOR 1,C,C
110 A$='T100L1601C02C03C04C01C02C03C04C'
120 B$='T100L1603CGCGA+GA+GCGCGA+GA+'
130 C$='T100L1607R2C06A+05FC06GCA+05A+'
140 PLAY A$,B$,C$:GOTO 90

```



◆カラオケデイスコの画面写真です

### INFORMATION

が何かは、いよいよMSX BASIC、コンピュータ、クロ言語によるプログラム講座の各社の音楽ソフトの紹介、ヤマハFMシンセサイザー1による作曲、プログラマと作曲家の人々、そして予定です。また、このコーナーでは、広くみなさまの意見、ご希望、そしてMSXプログラムを募集、しています。プログラムは、ミュージック中のプログラムなどもOK。できるだけ始めのやつをかせいで、送ってほしい。マコが気に入ったものは、CCで紹介しちゃいます。送ってくれた方には返書できないので、コロンク宛先 〒100 東京都港区南青山5-1-5 住友南青山ビル 森 浩一 MSXマガジン編集部 MAKO'S C.C.C

### プログラムの解説

10行から30行はREM文で、プログラム名とコピーライトである。

40行から100行はグラフィックス。40行 画面消去。画面にRUNなど残る文字を消す命令。

50行 プリント文。SPC(120)はスペース間数といい120文字分の空白を出力する。60行、70行、80行も同様。

90行 ランダム関数で、RND(1)で0から1までの0と1を含まない乱数を発生している。INT関数は実数を整数にする関数で、小数を切り捨てている。ここでは2から15までの乱数を出したいのでこのような式になる。

100行 90行で発生した乱数をポインターカラー、バックグラウンドカラーにあてはめる。これで画面の色が変わる。カラー文は、フォアグラウンドカラー、バックグラウンドカラー、ポインターカラーの順に数値を指定。いよいよ音出しのプログラム。三声を使用するときは、文字列処理をする。100とはテンポ

のことで32から255まで指定でき、省略値は120である。「9」とは音符の長さで、6分音符になる。したがって4分音符を指定したければ、「4」とすればよい。0はオクターブを指定して1から8まで指定でき、省略値は4である。C、D、E、Fはなんでもよい。そうファです。

100行も同じ。ここで気をつけることは、テンポ指定する場合、3つとも指定しないとバラバラになってしまうということ。音符の数もさうようように考えてみよう。

40行 これはPLAY文で、ミュージックマクロ言語で音を出す命令文である。で区切り、3和音を同時に出してある。

GOTO 90で100行にもどり、くり返すのである。

全体の説明としては、とりあえず音だけ出した人は10行から140行をタイプインして、GOTOをGOTOに交換してほしい。しかし、色の変化がつかなくても雰囲気があるので全文打ち込んで、プリント文を「HOME YOU」に変えたりして恋人に見せたら感激されるゾ。

じゃ、みんなカラオケデイスコで楽しくやってみようね!

# パソコンを使ったニューシヨップ&ニューサービス

## 日本で初めて ワープロで遊べる喫茶店

●ワープロ喫茶ゼロ(池袋) (985) 9815

近頃、街中や雑誌でよく目にする、ワープロ教室やカルチャーセンターでの講習会。ワープロが使える人って最近じゃ珍しいことじゃなくなってきたけど、生活の中にワープロを取り入れてフルに活用している人は、まだまだ少ない、と思っていたら、まださらそうとばかりは言えなかった。ワープロは一部の専門家のもの、というイメージを、もっと楽しく、遊び感覚で、一般の人にも受け入れられるイメージに変えていこうと、作られたのがこの「ワープロ喫茶ゼロ」。ここに来るのは、もちろん会社での書類作成という人も多いが、学生や主婦が、趣味や楽しみで、お茶を飲みながらワープロで遊ぼうと訪れることも多い。

ワープロでイラスト入りの手紙を書いたり、カードや案内状を作ったり。中には、一日ねばって小説を書いている人もいるという話。なにしろ話すのと同じ速度で文字が書けるのだから、思いついたことを、書いていううちに忘れてしまうということもないわけだ。

## 買い物もコンピユータで する時代!!

●シイズ・ステーション ニューヨーク・ライト・ギャラリ (463) 8363

アメリカではもう、コンピユータで買い物をする時代なのだ。NYにある「カタログシア」というお店。店内には、商品は一つもない。その代わりに、ズラッとならんだカタログがある。そのカタログの中から、商品を選んで買物をするというわけだが、その商品選びに、コンピユータが使われている。

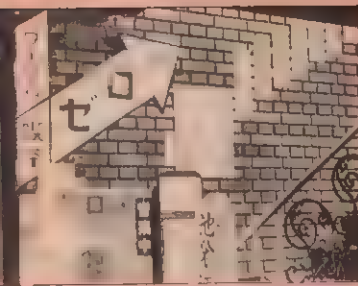
使用目的と使う人のタイプ、商品のリストなどを、コンピユータにインプットする。そうすると、その条件に合った商品のカタログが出てくるというわけだ。買う人はその中から、目的に合ったものを選べばよい。

それと同じシステムを採用している店が、東京にある。しかも、結構それが人気を集めている、と言ったらオドロクかな。

「シイズ・ステーション・ニューヨ

ビーも店内で販売されているし、保存用でなければ、貸し出しもOK。会員登録になればフロッピーのキーボードもできる。

喫茶店でワープロが使える、という試みは、日本で初めて。一度は行ってみる価値のありそうな店だ。



オーダーすれば、誰もまだ日本に手に入らないものだって、手に入れることができる。たとえばレコード。輸入盤のシヨップにもなかったレコードを、ここでみつけたというケースも多いらしい。

輸入品だから値段は少々高めだけれど、去年の10月





## パソコンの近未来を予感させる「本のデータベース」

●八重洲ブックセンター（東京駅八重洲口）  
「本のデータベース」がサービスを始めたのでさっそく出かけてみた。場所は東京駅八重洲口前の八重洲ブックセンター。入ってすぐ左手、フロアが一段低くなったところがサービスマンコーナーになっている。長いカウンターの一番奥に、なるほど、8インチフロッピー2ド

にOPENして以来、マニアックな人が「それでも欲しい！」と、人気は上々。カッパルでデートのついでに立ち寄って、肩をならべて、カタログをバラバラというのが最も多いパターン。遊び感覚で利用して欲しい店だね。

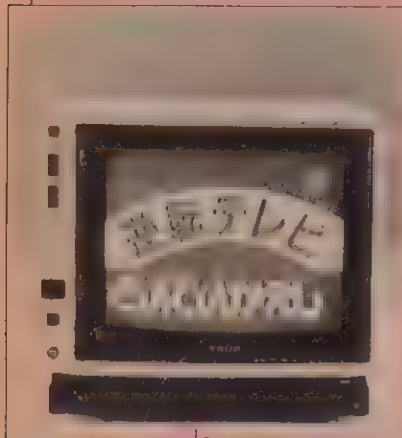
二の企画・管理をしている博報堂でも、もっとコンピュータの有効な使い方を、いろいろと実験中。今に、一般のお店でもカタログ販売が主流、という時代が来るかも!?

ライプのパソコンが鎮座している。ははあ、あれがターミナルだね。パソコンは音響カプラで電話につながっている。電話線を通じて東販（大手の書籍取次店）の大型ホスト・コンピュータに蓄積された二〇万冊以上の本に関する情報呼び出すという仕掛け。

## 左右が反対！ソニーのTV「どんでんがえし」

普通、テレビの画面がさかさまに映ったら、「あつ放送局がミスったな」と思うでしょう。ところがどつこいこいつは違うのだ。わざと画面の左右をさかさまに映しちゃうのだ。その名も、「どんでんがえし」。今度ソニーから発売された14型トリニトロンカラーテレビのお話。このテレビ、そもその起

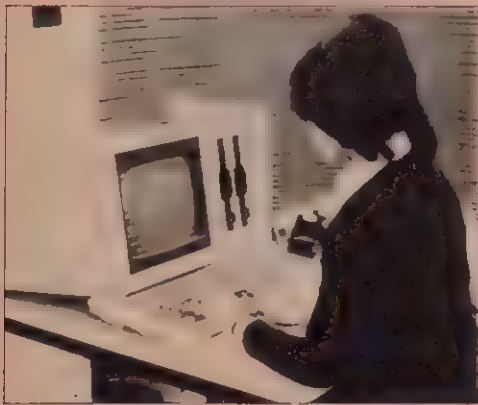
こりは同社名誉会長でおられる井深大氏がいっつけの理髪店で散髪されていた。テレビを見たいが画面は目の前にある大きな鏡の中。しかも画面は当然左右さかさま。どうに



かしてテレビを正常に見ることはできないかと考え、これはいっそのこと画面をさかさまにしてしまえばいい、というまさに逆転の発想。いやいやソニーというのは、会長自らがたいへんなアイデアマンなんですなとはいうもののこのテレビ、最初から逆転しているわけではなくて付属のワイヤレス・リモコンを使いワン

タッチで反転操作するわけ。だからもちろん普通の画面も見られる。また放送終了後、まもなく電源が切れるオートシャットオフ機能や「HI-TECH」端子（前面入力端子）など機能も充実。理髪店や美容院はもちろんのこと、一般の家庭でも使い方はイ

ロイロ。例えば、お目当てのアイドルの新曲の振りつけ・ポディーアクションを早く覚えちゃう。普通のテレビだとしても左右逆の動きでなかなか覚えにくい。でも画面が逆になれば歌手と同じように動きをマネすることができ。それから



ものはためし。さっそく係の女性にMSXに関する本の検索をお願いしてみた。

CRT画面に「次のパラメータを入力して下さい」とフロンプロ・メッセージが出てくる。

「85/FIND T=MSX」と入力すると無情にも結果はゼロ件。そんなはずはないんだけどねえ。一瞬あせったものの、英字は直接入力せず

カタカナで読みを入力する方式であることが判明。

「T=HAKUHAKUN」で検索に成功した。

AC番号 : 2492324  
 購入 : MSXシステム・パン  
 コク・ベニール  
 発売 : 2  
 発売 : MSX BASIC

入門/井深/敬久  
 原/瀬太郎  
 担当氏名 : 東京 タンキヤク  
 社  
 価格 : 1200円

とまあ、おおむねこんなイメージで情報が表示される。著者名から著作名の一覧を出力したり、十進分類に従って特定の分野の全ての本を調べたりもできる

料金を安くすれば、自分のパソコンをこのようないで、居ながらにしてさまざまな情報を検索できるようになるだろう。テレコミュニケーション社会の到来近し、を実感させる取材だった。

テレビゲーム。同じソフトでも正逆2パターンになります。何回もやっ  
てしまっ、もうあきた!! という  
ゲームでも左右が違えば案外ムスカ  
シイゾ。他にもパッティングフォー  
ムやゴルフスイングなどいろいろな  
スポーツフォームの徹底研究などな  
ど、使い方はあなただのアイデアで無  
限に広がります。世の中みんなひっ  
くりかえしちゃう。

「こんでんがえし」(KV-14DR3)  
価格72,800円 詳しくはソニー  
広報室(448) 2054まで

## 東芝さんがMSXのビデオ・ マニュアルをつくっているゾ!

四月ぐらいから、東芝系のデンキ  
屋さんの店頭で、MSX「パソコンア  
ーQ」用のマニュアルがお目見えし  
ます。

——と、これだけだったら、別に  
驚くことはありませんねえ。しかし、  
ですぞ。東芝さんが、現在制作中の  
このマニュアルは、そんなよそら  
のマニュアルとは、マニュアルが違  
うのですヨ。このマニュアルは、ナ  
ナ、何と、ビデオでできているので  
ある。

ただでさえ、専門的でわかりずら  
いパソコンのマニュアル。その難解  
さは、哲学書を上回るとさえ言われ  
るほど。仕事に使うおもうと思っ、高  
級機を買ってはみたものの、いざ使  
ってみると、アリアリヤ、こりやわ  
からん。エーと、マニュアルは……。  
ゲゲゲゲエ、どこを見ればいいのか、  
おーっと! これか。——うわっ、  
専門用語ばかりで理解できんゾ。

このようにして、いままていった  
い何人のお父さん、お兄さんたちが、  
パソコンを前にして倒れていたこと  
とか……。思わず、合掌。

特に、MSXでパソコンに入門す  
る人の多くは、生まれて初めて、キ



ーボードに触れる。このとき、一番  
困るのが、キーボードのどのボタン  
を押せばいいのか、という指使いの  
問題です。ヘタに触ったら、壊れ  
ちゃうんじゃないかしらとビクビク  
しつつ、それでも、生まれて初めて  
のパソコン体験に胸はワクワクー

心の中は恐怖と安堵が入り混じる、  
トワイライトゾーン。  
東芝さんのつくっている、ビデオ・  
マニュアルは、こうした一連の操作  
手順をパッチリ視覚化したもの。ど  
う操作すれば良いかが、文字通り、  
目で見てわかるのだから、これは業  
界らしい。ただ残念なことに、このビ

## コピーがとれるホワイト ボード『かわら版』

いまや、どの会社の会議室や学  
校などにも、黒板に代わってホワイ  
トボードが置かれているのだけれど、  
ボードに書かれた内容をノートに書  
き写すのは黒板の時代からも同じこ  
と。誰でも一度は、ボードの内容が  
即座に手元に渡されたら良いだろう  
なあ、と考えたことはあるはず。し  
かし、それもはや夢ではなくなっ  
てしまった。

沖電気工業株式会社では、ホワイ  
トボードに書いた文字や図形をその

デオ・マニュアルは、店頭での、デ  
モ用なのだそう。当面市販はされ  
ないということ。しかし、このよう  
なわかりやすいマニュアルをつくる試  
みには拍手したい。もっとも、つ  
いなるアイデアのマニュアルの登  
場を期待しています。

場でA4判に縮小、コピーしてしま  
うという新製品、オキ・コピーボー  
ド『かわら版』を発売した。  
ボードを囲んで意見をたたかわせ  
たり、まとめたりして、その結果を  
即時にメモとして残すとか、学校で  
絵画や習字などのお手本も、そのま  
ま教材にすることが可能。また、両  
手が使えない料理教室や、ノートに  
気をとられない授業、その他にも、  
デパートで実演セールスの説明資料、  
ラグビー、サッカー等の作戦確認な  
ど、あらゆる面で使い方によって  
さまざまな利用価値がでると思っ  
つ。この『かわら版』は、書かれた内

## 大流行! ミニFM局の本 プレゼント

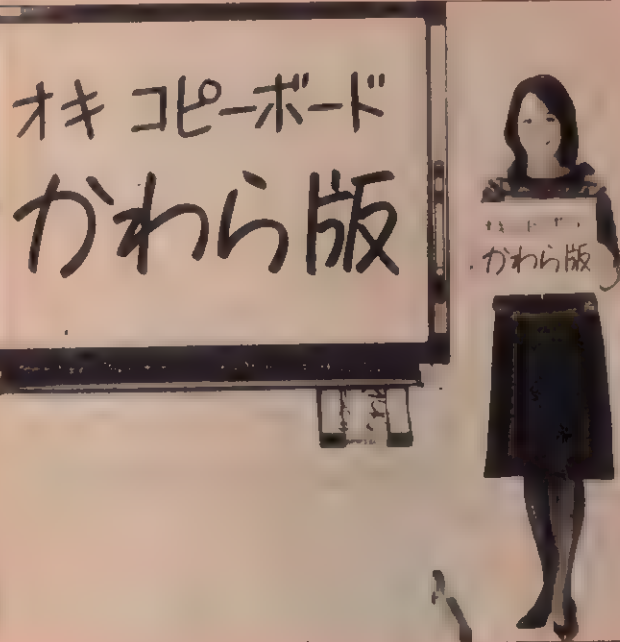
JOXI FM、KAGE、イ  
エロー東京放送局、WJKM、MMBB、  
FM86、KIDS、FMStation 2、  
FM SAs、La.Keep、Rad  
io SKY、ペリカンラジオ、V  
ce of Liberty……。書き出  
したらキリがないや。ここにあげた  
のは、現在大流行のミニFM局の中  
の、ほんの一部。ミニFMは、こ  
の一年位の間に、アツという間に  
広まって、現在では全国四二都道府  
県に、あるわあるわ、二五〇局以上ノ  
このミニFM、もともとは、ヨ

容をその場でコピーできるのはもち  
ろん、いままてのホワイトボードと  
同じように、書いてたり消したりでき  
また、一台に5面分のシートがあり、  
それを電動で移動できるのだ。その  
うち一面から4面まではコピーがで  
きる。そのシート移動、コピー等、  
すべての機能の操作を本体前面のパ  
ネル上のボタン操作で簡単にできる。  
日常の消耗品コストも、A4判1枚  
約8円の紙代だけで、議事録作成の  
コストを考えるとコストパフォーマンス  
の高い商品といえよう。

これからは、速記大会のような大  
学のゼミなども、共に考え、英会話  
教室では、聞くことに集中して……。  
これまた僕たち日本人は「効率  
的」に頭が良くなってしまうのでし  
ょうか。会議室からメモ帳の消え去  
る日も近い。

問い合わせ先：沖電気工業株  
O A営業本部営業第一  
部  
TEL 〇三(四五四)二二二一

ロッパで、海賊的に広まった、自由  
ラジオ放送の日本版。小さな出力数  
だから、街中だと五〇〇m〜一〇〇  
〇mぐらいしか届かないけれど、そ  
れでも、地元地域のコミュニケーシ  
ョンには、これで十分。逆に、その  
場所に居なくては聴けないというこ  
とで、その街へ出かけて行って、F  
Mウォークマンでリスニング……な  
んで現象も起っている。有名なのは  
六本木のKIDS、代官山のTWO  
& HALF、そして、新宿・原宿・  
六本木とミニFMのネットワークを



# 「ハイパーオリンピック」

コナミのMSXソフト「ハイパーオリンピック」が3月中に発売されるが、このソフトを使ったゲーム大会が4月から始まるのだ。オリンピックの競技種目は8種で、総合スコア、種別スコアで高得点を競うというから、ゲームに自信のある人は、ぜひ応募してみよう。ゲーム大会の内容は以下の通り。

ゲーム大会主旨/MSXソフト・ハードの普及

主催/コナミ工業(株)、コナミ(株)

協賛/小学館、コンプティーク、MIA

協賛/松下電器、ソニー、東芝、三洋、三菱、日立、キヤノン、富士通  
競技方法/8種目の総合スコア、種目別(8種目)で競う。

応募方法/自分の参加したいジャンル(総合または種目別)に分けて、自己の最高得点を写真に撮り、応募券を添付の上、コナミ工業まで送る。

応募できる本数/個人で何回応募してもOK。

期間/昭和59年4月1日~同7月30日までの消印有効。

結果発表/59年8月20日ごろの各雑誌誌上。

賞品/ハイパーオリンピック賞(優勝)準優勝、3位、4位、5位、6位まで豪華商品を進呈。

あて先、応募券など詳しくは、「MSXマガジン」5月号からインフォメーションの予定。

展開するADADなど。MSXマガジンでは、全国放送局リストもついている。『ニFM局のつくり方』を、五名の方にプレゼントします。編集部「ニFM局の本」係まで、ハガキでご応募下さい。

## カタカナで入出力できる 「電子手帳」

カシオデータバンク  
PF-5000

あいつもう帰ってくるかな、よいしょと開けて入ったボックスは、もはやおなじみ緑色、カードテレホンふと目に入ったメモ・スタイルは、データバンク電卓。……ん？ とビッピッピ、呼び出しキーを叩いてみる。表示部を流れる意味不明のカタカナ。暗号？ とテレフォン・ナンバーとおぼしき連数字……ん？ 何だか事件の予感……にやあんでシーンも全然未来小説の中だけではなくなってしまうつありますネ。

てなわけでこのカシオ・データバンク電卓PF-5000。前のだとアルファベットと数字しか入らなかったんだけど、今回めでたくカタカナまで憶えてくれるコトになりました。そりゃいくら国際社会だって、おばーちゃんちの住所が英語で出て来たらわかんなくなっちゃうわけよね。2世じゃないんだ。山河燃ゆじやないから、断じて日本国の住所は日本語で教えて欲しいノタ。といつてもまだカタカナのみ。いざ判ったはいけど、あれ、これ漢字でどーかくんだっけ？ とかなったり結構笑えそう？ 微笑ましいなあノウグ。け、けどこっちならいーよ。

デンワ帳。彼女の名前をビッピッとやって、ツツツと現れるナンバーを横目で追いつつビッポッパしたなら、何だか声までスッキリ引き締まりそー。これがレシートの裏なんぞに書いた自分の汚い判読不能文字だったりしたら必然、彼女の出るのは四



シーンではないか。何やよくわかりませんが、他にメモ機能も充実。標準で961文字、オプションの増設RAMをつなぐと3000文字までも記憶OK。バリバリ・ビジネスマンのスケジュールから、アイツへのメッセージ、町の達観俳人のビッピ、小春日・今朝の一句まで全面的に任せられてくれます。タテ15、ヨコ23項目までの表/ファイルも内蔵。分類集計やゲーム成績計算(自動でリンク付けもしてくれる)は勿論、工夫次第でもっと遊べそう。昔の「Mの6」、「あたり」の魚雷戦ゲームとか、ヒミツのメモリーをキーワードで守るシークレット機能もついてー、800円。要はあなたの使い方とうれし気分電子手帳。



# おなじみ! 海外雑誌ひろい読み

今回は「ホーム・エレクトロニクス・アンド・エンターテインメント」誌を。

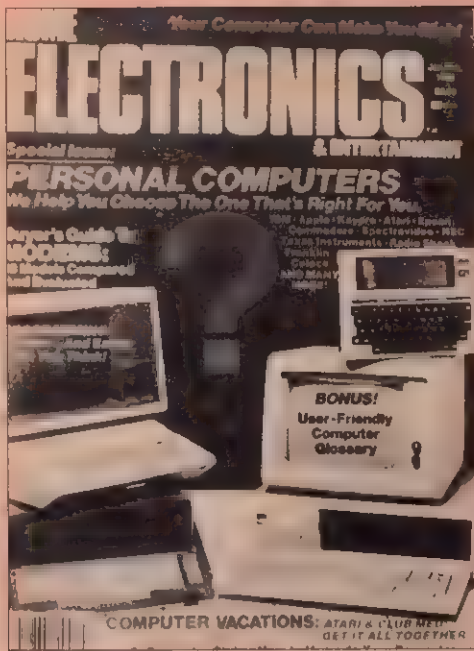
隔月刊82頁の小雑誌ですがが中身はいつもなかなか充実しています。

最新号はパソコン特集。

「2台目のパソコンをどうやって選ぶか」などと、さすがコンピューティング先進国アメリカらしい記事が載っています。

エプソンのOX110、NECのPC8201など日本メーカーの製品もおすすりリストに入っています。ほんの二年前には日本製品が取り上げられることなどめつたになかったわけで、最近の日本メーカーの健闘は心強いことです。同時に、またもや貿易摩擦か? といらぬ心配もしてしまいます。

「コンピュータ・ビレッジ」クラブ・メッド風」



南海のリゾートでコンピュータに入門しようというお話。クラブ・メッドといえばドミニカ、ニューカレドニアなど世界各地に海辺のパカンス施設を持つリゾート産業ですが、アタリがこゝと組んでコンピュータ入門教室を開いているのだそうです。「この(のんびりした)パカンス」気分がコンピュータを楽しく、気軽に学ぶのに最適だとアタリとクラブメッドは判断した。……今やマレーシアからグアドループに至るまで、クラブ・メッドのパカンス・ビレッジのどこにもコンピュータ・ワークショップが置かれている。……濡れた水着の上にTシャツを着た女性がコンピュータ・ミュージックを鳴らしているかと思えばエビのように赤く日射けたオジさんがロゴで描いた三角形を動かそうとして苦闘している、といった具合である。

もちろん主催者側にも思惑はある。アタリは自社製品の宣伝を狙って無料機器を提供しているのだし、クラブの方は、不景気で財布のヒモの



パソコンでエンジョイ・ライフ。(米) HOME ELECTRONICS & ENTERTAINMENT誌より。



固くなったお客を(趣味と実益を兼ねて)というキャッチフレーズで海辺へおびき出そうとしているのだ。

この結構な催しのお値段はシーズンによっても違いますが、週一人あたり4500-8500ドルである。(10万円=120万円)

この記事によると、クラブはドミニカのパカンス村に全面的にコンピュータを導入して「二十一世紀のリゾート」を実現しているらしい。「デニスコートではコンピュータがブレイヤーの実力を判断してトーナメントの組み合わせを決め記録を取り、ヨット教室では、コンピュータ・シミュレーションでレースのルールやテクニクを教え、スキングやインクに出かける人たちは、どこにどんな魚やサンゴがいるか、どんな危険に気をつけなければいけないかをコンピュータに尋ねる。このパカンス村全体が、アタリの開発したエレクトロニクス・メーセージ・システム

によってカバーされている。客はこのネットワークを通じて、今日のアトラクションや夕食のメニューを調べることもできるし、友人に伝言することもできる。

クラブ・メッドでは「誰も一週間のコンピュータ・ワークショップで有能なプログラマになればいいだろう」と認めている。「しかしこれからはますますコンピュータが生活の中に入り込んで来る時代に、コンピュータに対する誤解やアレルギーを取り除く役に少しでも立てば意義があると思っている。」

遠からず日本にもコンピュータ・パカンス村が出現するのではないかと期待されるそうです。しかし、考えてみると、コンピュータ民宿なんてのがもうすでに伊豆あたりにあつたりして、「ユーザー・フレンドリー・コンピュータ用語集」

またまた出ました(用語語を知れば

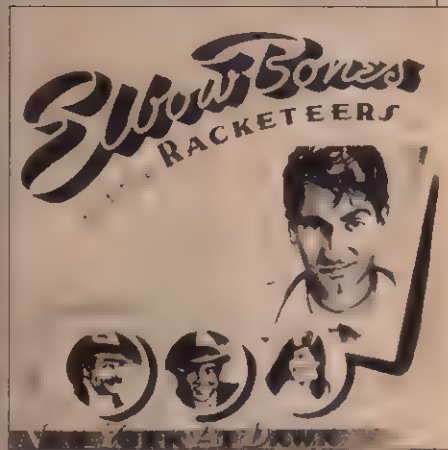
「インターフェイス」  
「ハイアット・ホテルで3時にインターフェイスしよう」などというおかしな流行語があるが(訳者注・へえ、知らなかった)その本来の意味はコンピュータ・システムの各構成要素が互いに情報を受け渡すその方法のこと。機械によっては全く情報のやり取りが不可能なこともある。

海に向こうの皆さんも用語語では苦しんでいるんですね。  
「ギフト・ガイド」ではソニーのベータ・ムービーからカシオの随時計TV、エプソンのH-ME20バンドヘルドパソコンに至るまで、高価な商品はほぼ日本メーカーの独占状態。またまた貿易摩擦が気になり出しましたが、とりあえず今回はこの辺で。



## 気になる一枚

今風踊用大所帯音楽団の音は  
大都会のイルミネーションの音



東芝EMI EYS81541

エルボウ・ボーンズ&ザ・ラケットティアーズ  
「ナイト・イン・ニューヨーク」

キッド・クレオールこと、オーガスト・ダーネルがNYはホテル・ブラザのボールルームでのパーティの席で見つけたバンドらしいですネ★それ以来、キッドが気に入っちゃって、プロデュースしてこれが出来上っちゃったワケで、音の方は？

★今風ダンス・ビッグ・バンドと申しましょうか、何年か前にキッドが参加していたオリジナル・サウンド・バンドの音に似てる。じゃ、少しノスタルジックで、少しスノックで、それでいて下町しているワケですネ★なにせ、大都会のイルミネーションと感ずる音、魅力的ですと書くと、大人してるんですネ★

「この三枚も気になる一枚に入りたいほどの気になる三枚」です。  
ブリテンダーズ  
「情熱のロック・ロード」  
色々あった、ブリテンダーズの復活第一弾ですネ★ハイ、色々ありました。メンバーの死、紅一点クリッシーの出席、結婚と……ネ、去年のXマス用のシングル、2000マイルも収録してありますネ★あれは名曲です、美しい曲です。でも他の9曲も力作ぞろいです。そんなに、ホメルとレコード会社の回し者に思われますヨ★結構です。私好きです。



「クラフトワーク以来、ドイツ語の曲がビルボード誌を賑わしている事で話題のネーナ、本邦初登場ですネ★そのヒット曲「ロックバルーン」99。なかなかいい曲で、あのドイツ語のトゲトゲしいところもあまり無くないですか？、何しろ、紅一点ネーナ・ケルナーのルックスがいいです★アレ、日本人ウケします。キッド。

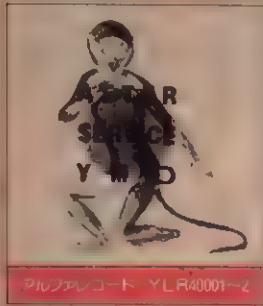


「メモリー・サーブス」  
遂に、あのH・ハンコックのヒット曲「ロックイット」で話題になったマテリアルのレコードが日本でも発売になりましたネ★これは、81年に発表されたマテリアルのファーストなんですが、今聞いても、かなりインパクトあります。なにしろ、今や時代をリードする最もクリエイティブな音楽集団ですからネ★マニアだけじゃなく、皆様もぜひダウンロード



## YMO 「アフター・サーヴィス」

「サーヴィス」とゆうスタジオ録音のアルバムを最後に散開してしまつたYMOの二枚組ライブ・アルバムですネ★題して「アフター・サーヴィス」シャレしてます。これは83年の12月12日、13日の武道館でのコンサートを取録したものです。三人の五年半の音楽の歴史が、この二枚に凝縮されてるワケですネ★やっぱり、スコイグループでした。



ワルソールコート YLR40001-2

## マッシュウワイルダー 「想い出のステップ」

これ、二三歳の武新吾とゆう日本人がプロデュースした事で話題になつてゐるんですネ★それも、全米チャートでベスト10入りしちゃつたんです。やりますネ。ヒットした。想い出のステップ。もキヤッチャいなメロディーラインで憶え易いですネ★M・ワイルダーのヴォーカルも、ちょっと高く甘い声なので、女性なんかにかきつと受けそうです。



## クリスティン・マクヴィー 「恋のハート・ビート」

「フリートウッド・マックの紅一点のクリスティンのソロ・デビュー・アルバムですネ★もう一点のステイ・ヴィーが既に二枚のソロを出してガンバッテから、負けじとばかりこの女もソロを発表しちゃつた。この女の方が、あのマックのトレッドマークとも言えるクリスタル・ボツブ・サウンドの夢のようなんですネ★そう。これを聴けば納得します。



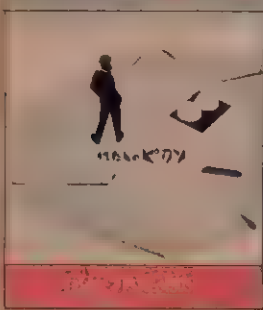
## EPO(エポ) 「HI-TOUCH-HI-TECH」

エポの六枚目のアルバムですネ★もう、すっかり彼女のスタイル築いちやいましたネ。そろそろ、まったく違ったモノを演つちやってもいいんじゃないですか？★そうなんですネ、歌は上手いし、声もハリがあるし。例えば、昔、雪村いづみが、銀座カンカン娘なんか演つていた名盤「スーパードリーム」のようなアルバムネ★それいい、実にいい。



## 広瀬かおる 「わたしのピカソ」

テレビ東京の「TOKIO」ロックTVの司会をやつてる広瀬かおる嬢の三曲入り12インチ・シングル登場！★外見も素敵ですけど、音も結構イケマス。A面のアルバム・タイトル曲はギタリストの大村憲司の曲ですネ★なかなかドライブ感あつていいです。しかしB面の二曲の方が彼女のカラーが出ていて好きです。日本のモダン・ミュージックですネ



# Letter

M  
S  
X  
R  
O  
O  
M

この前友だちのたんじょう会に行つた。そうするとその友だちが、マツビーとバックマンのソフトをもっていた。むちゃくちゃおもしろかった。一月号で発売されたこちらつと書いてあつたけど、こんなおもしろいものとは思わなかった。このころは、アクションゲームはすぐあきるから、アドベンチャーやおセロなどのほうがいとほかの友だちはいっているが、アクションもおもしろいなくと思つた。



鳥取県東伯郡 石田昇一(12歳)  
みんなでワイワイしながらゲームをするのって楽しいんだよ。友だちの誕生日会か、あつという間にゲーム大会に早変わりした。ていうのもおかしいね。月号のゲームハートイの特集が役立ったんじゃないかな。昇一くんは、ゲームが好きそうだから、ソフトインフォメーションやレビューを参考にしたい。そこでひとつアドバイス。ゲームの1冊は、なんといつても練習あるのみ。トよな友だちと遊ぶよりも1冊な人をつかまえて争つたほうが絶対に進歩が早いよ。

ボクはプログラムを組み合わせておもしろくするのが大好きです。だから2月号のジャンケンプログラムやさいころプログラムのような、シヨードプログラムがとっても気に入っています。これからも楽しいプログラムを、たくさん載せて下さい。

静岡県沼津市 田中英樹(13歳)  
プログラムを組み合わせるのが楽しくて、さういふのが「プログラマー」なんだ。さういふのが「プログラマー」なんだ。さういふのが「プログラマー」なんだ。

しろいプログラムができた。編集部に送つてね。でも手書きのリストなんかじゃダメだよ。必ずテープにセーブして、プログラムの説明もつけて送つてね。

ある日、マイコンを使っていたら大人たちがこんなもので何ができるんだといつてきた。この言葉はひじょうに腹がたつた。大人たちは、マイコンはゲームのできるただの箱だとかいっている。

ボクの通っている工業高校には、合計10台のマイコンがあるが、これを何に使っているのが大人たちに教えてやりたい気分だ。



千葉県旭市 川上慈之(16歳)  
マイコンはゲーム機だ。ていう人が多いいんだけど、しっかりと目的を持って購入したら、そんな意見はなくなると思います。ゲームをしたくて入手したのだから、それで良いと思つし、自分でプログラムミングするのなら一生けん命プログラムのお勉強をするのもいいしね。マイコンに頼っているだけじゃ、決して良い結果にはならないですよ。つ、ついにやりました。HX-100を弟と父と私と、三人で購入しました。早速創刊号のスネークゲームを入力しましたが、バグがいっぱいあるわ、虫とりし、合計して2時間ぐらしかかつてしまいました。あれだけ苦労したのにPLAYしているのもつばら弟……。どうしたものではない。

東京都八王子市 吉井春江(16歳)  
初めて触れたコンピュータは、どうだった？ 思い通りに動いてくれたかな。2時間と虫とりや

了とは立派。オペレータとしての素質があるかもね。今度プログラムを打ち込むときは、弟と組んで、入ってやらせろ。交代でプログラムを読みあげれば、入力時間もグーンと減少。一度お試しあれ。

僕は「スーパードリンカー」の全ての面をクリアしたので報告します。ボタンは家の形からはじまつて電話、恐竜、巾着袋、ひょうたん、ねこ、ヨット、ベル、木、カニ、ソウ、リングゴ、つりがね、自転車、アヒル、飛行機、コーヒークップ、UFO、車、かたつむりと全部で二〇面あります。コーヒークップまでは簡単に打つてますが、そこから先はほとんどタイピングよくやらないとダメです。二〇面クリアすると、元のボタンに戻りスピードが早くなりま

す。ちなみに僕の最高点は一七三、二〇〇点です。編集部の人にもガンバツて下さいね。



名古屋市瑞穂区 匿名希望(18歳)  
あつ、やつたあ。えはつてるでしよ？

点々が出たからつて何だ。「コーヒークップまでは簡単に打つてます」というのも気になるし、名前を書かないなんてのもつてのほか。別にね、恐竜さんの先までいったことがないからつて、ひがんでるわけじゃないもん。ふん、かたつむりなんて大きいの、いたもんね。

アノ一セツカク  
モモカラウマレテキタンデスケド

神奈川県大和市 最上幸子(23歳)  
プログラムに関する問い合わせは、せは数あれど、このユニークな質問だけはしっかりと頭に焼き付いていきます。どうやつてプログラムを打ち込んだのか、いまだに編集部・同頭を悩ませています。やはりカーソルキーでスペースを空けたのですか？ 疑問です。

ちなみに問い合わせで、一番多いのが「Illegal function call」これはDATA文の打ち間違いが主な原因です。もう一度リストをよく見直して下さい。



宮崎県宮崎市 植地卓郎(12歳)  
自分で、おこすかいを貯めて買うのが、一番いいんだけどおこすかいの足りない人は、やはりお父さんを説得するしかありません。その場合、目的(たとえば、ベーシックの勉強、お絵描き、ミュージック、ゲームなど)をはっきりさせて、販売店に行つてパンフレットをもらい、ちやうんと下調べをすることが大切。頭のカタコイお父さんには、MSXマシンの利点を説明しましょう。ソフトの互換性、低価格、多数のソフトが出ている、ハードです。あとは、普段のキミの態度が重要なポイントになります。

# 4月のスケジュール

1 SUN	エイプリルフール
2 MON	
3 TUE	
4 WED	
5 THU	
6 FRI	
7 SAT	
8 SUN	
9 MON	
10 TUE	↑ ソフトピア'84東京 サンシャイン
11 WED	
12 THU	
13 FRI	↓
14 SAT	
15 SUN	
16 MON	
17 TUE	↑ O Aショー関西'84 大阪マーチャндаイズ マート
18 WED	発明の日
19 THU	↓
20 FRI	
21 SAT	
22 SUN	
23 MON	J E Mモデルショー大阪 国際見本市会館
24 TUE	↑ Computer Graphics Tokyo '84 東京流通センター
25 WED	
26 THU	
27 FRI	↓
28 SAT	サンフランシスコ講和記念日
29 SUN	天皇誕生日
30 MON	

## PRESENT 今月のプレゼントで〜す



▲MSX BASIC演習(日本マイコン学院)  
初級、中級、上級を1組で10名さま。



▲MSXバッジ(3コ1組)50名さま。



▲アスキーシール(2枚1組)50名さま。

■よい子の歌謡曲(冬樹社)10名さま。  
近年、アイドル歌手の移り変わりには著しいものがある。昔なつかしいアイドルから、今話題のアイドルまで一冊にまとめてあるユニークな本。



▲アクティビジョンのワッペン。50名さま。  
米で流行っているアクティビジョンのソフトの  
高得点者に送られる、名譽あるワッペン。米CES  
取材時のおみやげです。

■年間に出される数多くの新製品の  
中からMSXが選ばれたということ  
した。

「MSX統一規格」は、読者も「承  
知のとおり、さまざまな経路を歩ん  
できましたが、このほど「日経・年  
間優秀製品賞」に選ばれ、その表彰  
式が二月六日に行われました。  
会場は、東京・虎ノ門にあるホテ  
ルオークラで、当社アスキーからは  
代表取締役である郡司明郎が出席し  
その栄譽を受けました。

この賞は、日本経済新聞社が主催  
し、毎年一回、とくに優れた新製品  
を顕彰するもので、今回は最優秀賞  
一六名、優秀賞三六名が選出されま  
した。

「日経・年間優秀製品賞」にアスキー  
の「MSX」も選ばれる

プレザント  
応募のあて先  
〒110東京都港区南青山五―一―五  
住友南青山ビル 櫛アスキー  
「MSXマガジン」プレゼント係



▲表彰を受けるアスキー代表、郡司明郎。

は、当社だけではなくパソコン業界  
の1つのステップともいえ、今後M  
SXが発展するためにも重要な評価  
となるでしょう。

(官製ハガキに、「希望の品名、住  
所、氏名、年齢を明記の上お送りく  
ださい。アンケートハガキでは応募  
できません)  
切は毎月20日、発表は発送をもつ  
てかえさせていただきます。

# EVENT



## MSXパソコン 入学進学フェア

▼マイコンランド西宮 (西宮駅下車)

▼3月20日～4月10日  
▼フェア期間中にマシンを購入すると、キミの好きなROMカートリッジが2本、タダでもらえるゾ！

その上MSX-BASICスクールの無料受講券まで付いて、コンピュータに触れるのが初めてでも大安心だね。また、マシンを購入した人先着50名様に限って、MSXマガジン4月号を持参すると、5月号がもらえるという特典まで付いている。

▼ミドリ電化

西宮市西宮町7-17

0798(64)8810  
担当：松井

## 春のMSX ソフト祭り

▼中川無線日本橋店

(地下鉄恵美須町駅下車)  
他、各中川無線マイコンフロア29店

▼3月20日～4月10日  
▼寄ってらっしゃい、見てらっしゃい。古今東西のMSXソフトが大集合だ。キミの欲しいソフトも必ず

テストも開催されるから、ウデ自慢のキミはドンドン参加してくれ。オムロンマイコンベース  
東京都中央区銀座1-8  
03(5535)3338-1

## MSX祭り

▼オムロンマイコンベースF

(地下鉄京橋駅下車)

▼3月22日～4月16日

▼すべてのMSXマシンおよびソフトを展示。人気ソフトのデモもあるから、自分で触れて楽しめる。またユーザーの提案によるMSXのオモシロイ活用法や、各種コン



らす見つかるゾ！  
▼中川無線  
大阪市浪速区日本橋5-13-1  
06(64)6221  
担当：太田

## 春のパソコン BIGフェア

▼せいでん三宮本店6F催事場 (三宮駅下車)

▼3月9日～13日

▼教育と遊びの2本立てで、コンピュータの活用法を大研究。MSXから16ビット機まで、レベルに応じたお勧めセットも用意して、キミのニーズにもピッタリと答えてくれる。希望者には予約制で、親子のパソコン教室も開催予定。せいでんC・SPACE  
神戸市中央区三宮町1-5-8  
078(39)8171

## 春のMSX ソフト祭り

▼ニノミヤムセン本店

(地下鉄恵美須町駅下車)  
他、パソコン取扱店13店

▼3月24日～4月8日  
▼ソフトお買上げの方に、ソウのマークを集めるとニノミヤムセン特選のお楽しみ商品がもらえる。ソフトフレンドリーカードを進呈

マシン。でも各メーカー独自の機能があることも事実。その辺の違いを、全メーカーのマシンを集めて、ドーンと紹介してくれる。従来のコンピュータの使用法だけでなく、何かオモシロイ使い方はないかな？なんて思っているキミに絶対のおススメだ。

▼株式会社東急インフォメーションシステムズ  
東京都渋谷区道玄坂2-24-1  
03(477)3342  
担当：山口

また、パソコンメイトの入会も受け付けています。

▼ニノミヤムセン

大阪市浪速区日本橋4-11-4

06(643)2031

## MSX 入学進学フェア

▼エイコー高松店

他、各パソコン取扱店68店

▼3月20日～4月10日

▼現在発売されているMSXマシンが全機種展示されるので、どれを買おうか迷っているキミは、ぜひ足を運んでほしい。月々2000円からのクレジットもOKだからお小遣いでも買えちゃうゾ！MSXマガジンを持参すると、特別割引してくれるからウレシィネ。エイコー  
高松市丸亀町2-14  
0878(5)7222  
高知店 088(23)2231 担当：森藤  
千船店 0899(41)8751 担当：菅野

## MSXスクール 開校

オムロンマイコンベースでは、MSXをより良く知ってもらうために下記の要領でMSXスクールを開校する。コンピュータと友だちになりたいボーイズ&ガールズは大集合だ。



●開校日時 問い合わせ先 03-535-3381(代)

	3/17(土)	3/18(日)	3/24(土)	3/25(日)	3/31(土)	4/1(日)	4/7(土)	4/8(日)
親子MSX教室		10:30-12:00 13:30-15:00 15:30-17:00		10:30-12:00 13:30-15:00 15:30-17:00		10:30-12:00 13:30-15:00 15:30-17:00		10:30-12:00 13:30-15:00 15:30-17:00
MSX-BASIC教室	17:00-19:00				17:00-19:00			
MSX活用教室	14:00-16:00		14:00-16:00		14:00-16:00		14:00-16:00	

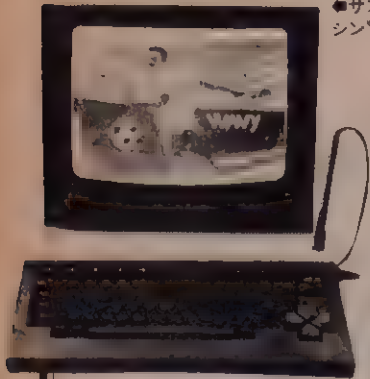
# MESSAGE BOARD



MSXユーザー必見!

メッセージボード

●サンヨーライトペン付MSXマシン「WAVY10」で描いた作品



## サンヨー「ライトペン アートコンテスト」 作品募集

サンヨーのライトペン付MSXマシンのユーザーには耳よりなお話。毎日、お絵描きに専念はしているものの、自信の作品を誰にも見せないで終わってしまった、もったいない。創意工夫を凝らした傑作を世に送り出しライトペンアートの輪を広げようというお絵描き大好き人間には、ぜひ参加してもらいたいコンテストが開催されている。以下、その内容を紹介します。

●対象 「WAVY」購入者とその家族、友人。

●応募内容 WAVYのライトペン機能を使って描いた作品。

●部門 「ライトペンアートコース」は中学一年以上、「ライトペンおえかきコース」は小学六年生以下の二部門。

●選考基準

ライトペンアートコース—ライトペンおよびライトペンソフトの豊富な機能を生かし、ニューアートとしての新鮮な息吹きが感じられる作品。

ライトペンおえかきコース—ライトペンの自由なタッチを生かしのびのびとした表現力が感じられる作品。

●賞品

グランプリ賞—各部門一名ずつに、MSXソフト5巻。

優秀賞—各部門三名ずつに、MSXソフト3巻。

特別賞—各部門五名ずつに、MSXソフト1巻。

●応募方法 ライトペンで描いた絵をかセットテープにセーブして、住所、氏名、年齢、職業(学生)、電話番号を明記のうえ郵送。

●応募期間 昭和59年3月1日から5月31日(当日消印有効)。

〒570大阪府守口市大日東町一〇〇番三洋電機株式会社

営業本部 PA企画部  
ライトペンアートコンテスト係

(応募作品の著作権は、三洋電機に帰属し、誌上发表以外に作品を使用する際は、三洋電機規定の印税を支払います。なお応募したテープは返却しません。)

## 日立パソコンランド 三月のスケジュール

◆3月1日(日)「H」でテニストーナメント。13時30分〜15時。

◆3月13日(火)「H」セミナー開催。12時15分〜12時55分。

◆3月15日(木)「H」セミナー開催。12時15分〜12時55分。

◆3月25日(日)「H」のゲームで遊ぶ。

◆3月25日、31日までは、春休み特別週間として親子ロゴ教室やH大研究室教室がある。時間は毎日12時〜15時。ふるって参加しよう。

問い合わせ先  
TEL〇三三五六二一三四〇

## スタツフ募集

MSXマガジンでは、編集、編集雑務、プログラマなどのアルバイトを募集しております。

ご希望の方は、履歴書(写真添付



ココホルワンワン(けさカリジヤン)

のこ)を同封の上、編集部までお送りください。

われこそはと思う方、ピンバシに応募ください。

## MSXマシンの 感想募集

MSXユーザーからのお便りも多くなってきました。そこで本誌ではMSXマシンを使った感想、あるいは「こんな使い方をしているよ」てな具合に、原稿を募集しています。採用者には、小社規定の原稿料を差し上げておりますのでどしどしお寄せください。形式は自由です。

## プログラム大募集

MSX編集部では、MSXマシンを使ったプログラムを募集しています。投稿する場合は、プログラムをセーブしたカセットと内容、操作方法を書いた原稿をお送りください。ただし、ご投稿いただいたものは原則として返却できませんので、必要な場合はコピーをとっておいてください。採用分には、小社規定の原

稿料を差し上げ、ソフトウェアの販売を行う際には印税をお支払いします。また、他者の著作権の侵害につながるもの、他社・誌との二重投稿は固くお断りします。

## 応募のあと先は すべてこちら

〒100東京都港区南青山五—1—15  
住友南青山ビル 樹アスキー  
「MSXマガジン〇〇〇〇」係  
(おたより以外、アンケートハガキではご応募できません)

## アフターケア

2月8日発売のMSXマガジン3月号の内容および文章中に誤りがありました。左記のように訂正いたします。

☆P32……二段目18行、11行は、21行の誤りです。

☆P22……三段目「もぐらたたきキーボード練習」の価格は、三、〇〇〇円の誤りです。

以上、心からお詫びいたします。

# キミのプログラムに乾杯!

## アスキーMSXソフトウェアコンテスト



プログラムを組んで、自分なりに遊ぶっていうのもパソコンの利用方法だけど、せっかく作った自慢のプログラム、世間の人にアピールするのも悪くはないね。

MSXマガジンでは、そんな自作のプログラムにもスポットライトを浴びせようと、「MSXソフトウェアコンテスト」を開催し、みんなの力作を募集することになったのです。

楽しいプログラムを作って、賞金もらって、全国のユーザーに遊んでもらう——なんてスゴイよね。ひとりじゃ心細いという人は、グループでも応募できるから、友だちを誘ってがんばってほしい。

主 催 \* ㈱アスキー・MSXマガジン

応募内容 MSX使用のゲームプログラムで未発表のオリジナル作品に限る。

募集期間、応募方法、賞金などコンテストの詳細内容は、4月8日発売のMSXマガジン5月号で紹介する予定。

問い合わせ先

〒107東京都港区南青山5-11-5  
住友南青山ビル ㈱アスキー  
「MSXソフトウェア

「コンテスト」係

TEL 〇三 四八六 七一一

内線 六三〇一

## 対人関係星占い

3月10日~4月9日



## 牡羊座

3/21~4/20

★今月の牡羊座は表というより裏、派手というより地味という運勢ですね。中旬以後は元気が回復してくるので、それまでは期待しないように。先月頑張った分、休ませてあげましょう。ただでさえストレスのかたまりと化しているのですから、いらぬ期待はプレッシャーになるばかり。中旬以後の活力充実期に爆発させないために、今はそっとしといて。いじめると、しっぺ返しにコワイぞ。



## 牡牛座

4/21~5/21

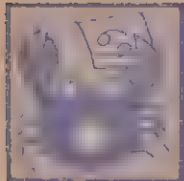
★夢と希望の前半と一人よがりの後半——2つの様相を示す今月です。本人の心の中では変化はないのですが、後半になって何となくうまく意志疎通ができなくなりそうなのです。ただし、周囲の危機をよそに、本人はいたって元気。パーティとか人の集まる場所では大活躍。こんなに明るい牡牛座も今年は珍しいのです。周りが盛りたててやれば、実力以上の力を出すはずですよ。



## 双子座

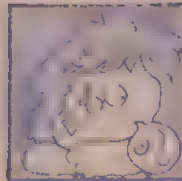
5/22~6/21

★双子座を中心として友情面での変化がありそうです。やたらと頭に来てたり、他人の意見をきかなかったりで、周りでは双子座めきを話を進めた方がよさそうなのですが、本人はそのことにショックを受けるかもしれません。仲間に入れば話は進まず、入れないとひがんじゃう今月の双子座。要はコミュニケーションをどこまで円滑にできるかですね。後半は面白いことの中心になりそうです。



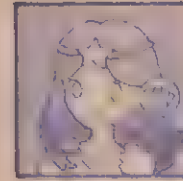
## 蟹座

★一足先に春、気力充実して勉強家になってしまう蟹座です。頭が冴えまくってる感じがですね。こんな人がグループにいれば心強いカギリ。その上、落ち着きもあって、うるさく感じないという、まさに神様みたいな蟹座なんです。こんな時はすべて任せてしまって吉。別に責任を押しつけるといってではなく、リーダーシップをとってもらおうということです。愛情面でも周りにいい影響を与えよう。



## 獅子座

★はっきりいって、あなたが頼りという感じです。一人では何もできそうにないグループ依存型になってしまっているのです。ここではつきはなすと、本当にどこか遠くへ行ってしまう。ただでさえ、非現実的なものへのあこがれが強くなっているのですから。芸術的なセンスは冴えまくってますから、創作活動をしているグループなどでは、お互いに助け合えるでしょう。



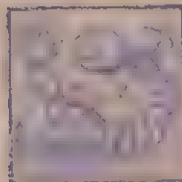
## 乙女座

★周囲の影響が今月の乙女座を決定します。つきあっている人間で判断してみたらどうでしょう。幸運への鍵も不運も他人の情報から得るのです。当然、本人の思慮深さがすべてを決めることになるのですが、イライラしてるみたいだったら、近よらない方が得。八つ当たりされるだけです。時間がたてば、安定期に入ります。ただし、つきあってて面白い時期は今です。事件の好きな人はどうぞ。



## 天秤座

★今月最高のパートナー。リーダーシップをとって進むほどの運勢ではないのですが、好サポートをしてくれそうです。そして、後半には立場が逆になるかも。その時はうまくフォローしてやってください。また、友だちとしても最高の相手ですが、恋人としてはちょっと物足りないかもしれません。戸外でのスポーツが、お互いをリフレッシュノ



## 蠍座

★春です。遊びが、ロマンスが、何故か蠍座に集中してきます。運勢自体がいい時なので、華やかなのも無理からぬところ。こんな人たちと遊ばない手はありません。仕事や勉強のパートナーならいざしらず、こと遊びや恋の相手としては最高ですね。ただ、ゆったりと2人でくつろぎたいという要求は無理。目いっぱい忙しいのですから。青春しゃべりたい人は蠍座の周囲にいて損はないでしょう。



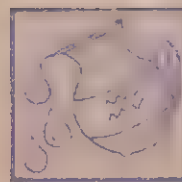
## 射手座

★特に家族との関係で色々ありそうな気配です。射手座の兄弟姉妹のいる人は、何かと気苦労を強いられるかもしれません。本人としては素直なつもりでいる分、大変なのです。気分転換をさせてあげましょう。考え方が直線的すぎるのですから、せめて環境を変えることをすすめてみましょう。真面目に対応して反対意見を言っても、ライバル視されるだけで損です。後半の平和に期待ですね。



## 山羊座

★中旬すぎまでは、あまり近づきにならない方がいいでしょう。トラブルの可能性が大です。特に金銭問題にはノータッチが原則です。買物のパートナーとしてもよくないですね。ことお金に関する限り、山羊座とは別行動を。後半に入って、華やいてきます。本人はロマンチックしたいみたいなので、協力できたらしてあげましょう。積極的な人の方が、今月は運勢がいいと見て間違いありません。



## 水瓶座

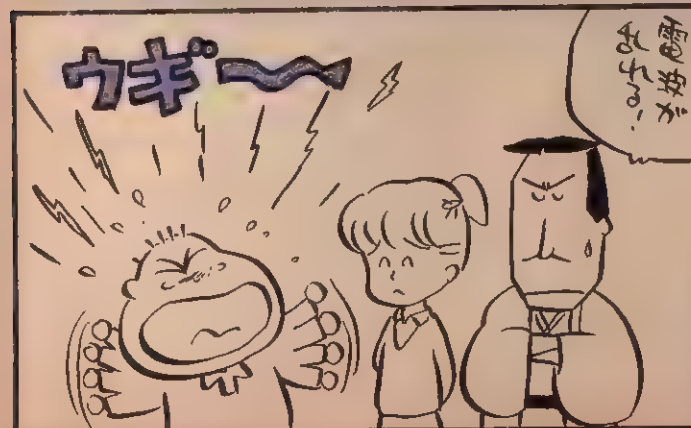
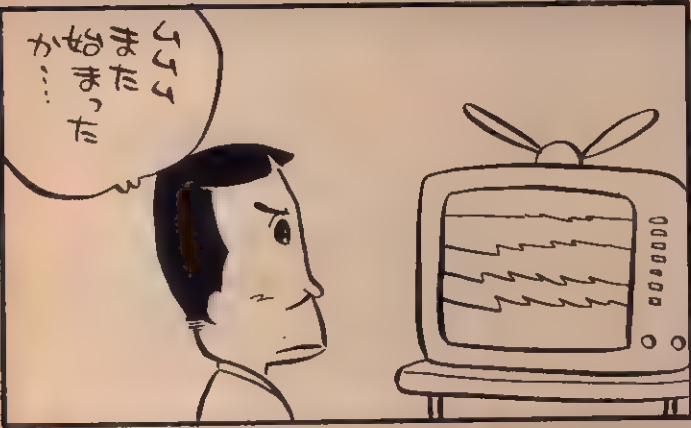
★本人の気分はイラだっているのですが、頭の方は冴えています。ユニークなアイデアに恵まれてますから、おだてればいいパートナーぶりを発揮してくれます。しかし、心身とも非常に疲れていて、あまりいい状態でないみたい。こんな時はうまくつきあわないと、せっかくよくいったのに、ほんの一押しし過ぎたために全部ダメなんてことにもなりかねません。過剰な期待は慎むことが大事です。



## 魚座

★最高の時を過しています。多少の無理も可能にしてしまういきおいがあります。今月のヒーローだと思ってるあがめるしかないですね。まあ、確かにそれだけのことはあります。頭は冴えてるし、やる事なす事みんな成功と、少し嫉妬したくなるほど。1984年、全星座の中で一番幸運な星座の、その中でも一番いい月です。いつかは他の星座にも訪れます。広い心で他人の幸運を喜んであげましょう。

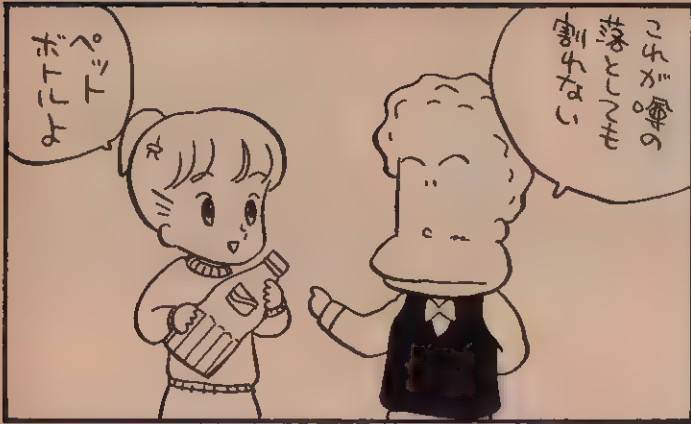
# めつきら 久美ちゃん



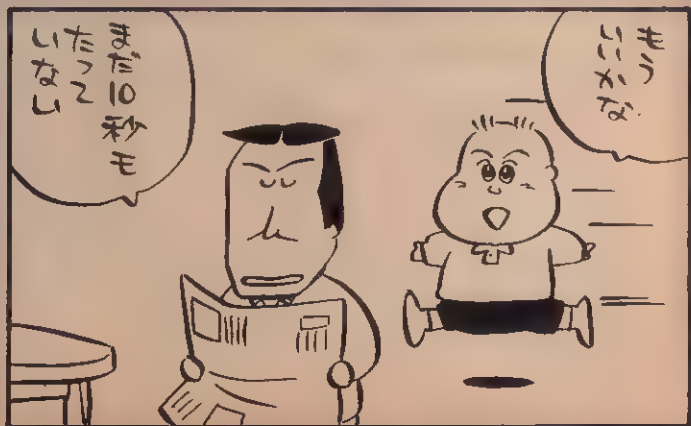
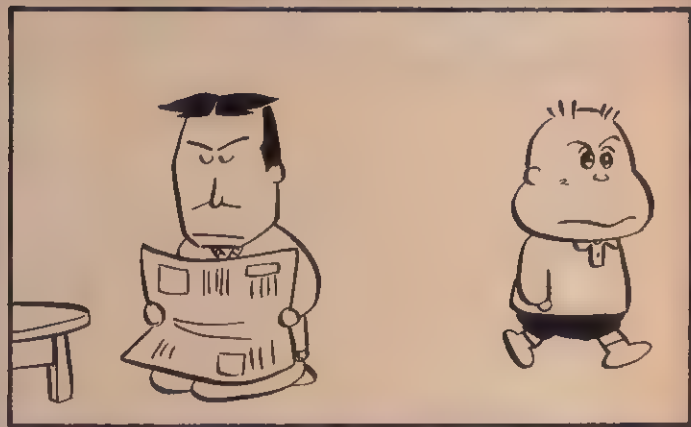
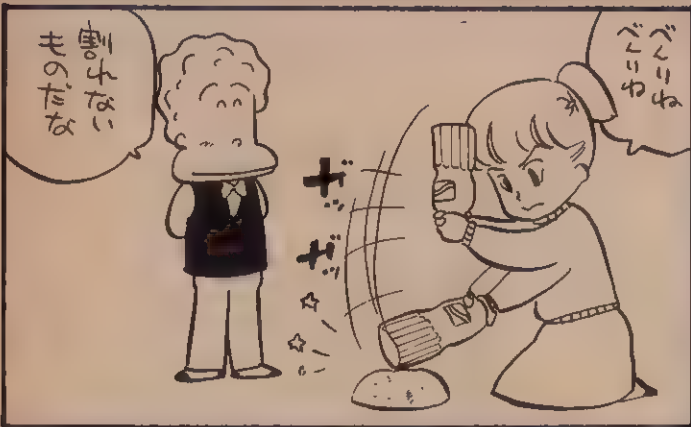
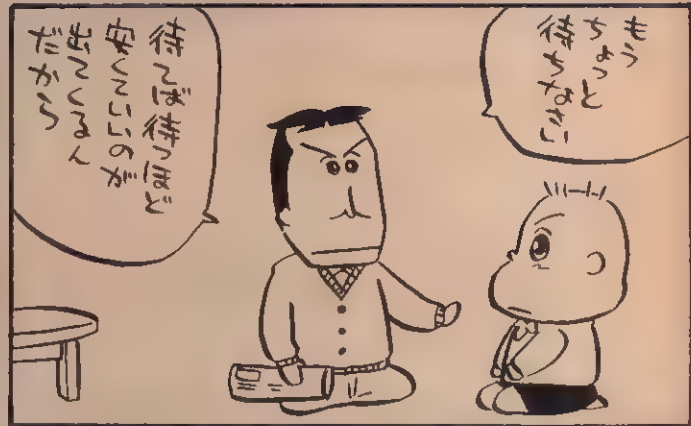
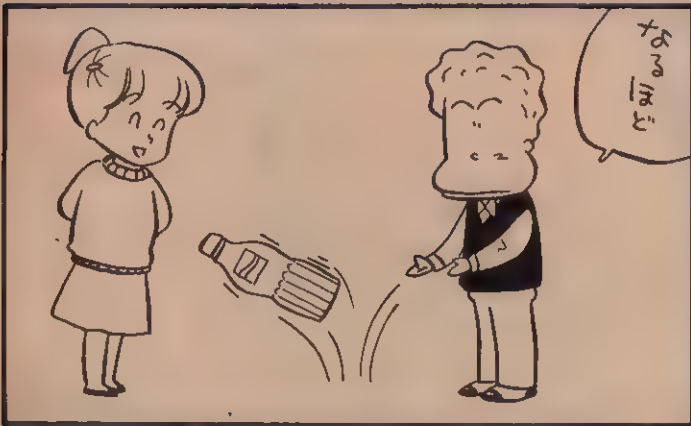
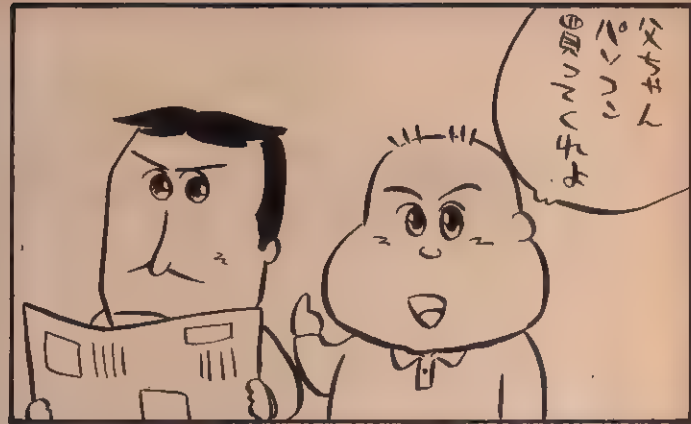
スノウチサトル



そのさん



そのに



## 集積回路/IC

IC、つまり集積回路のこと。パソコンのICには、現在、LSIが多く使われている(LSIって何!?という人は、前号の「ソフトマン養成講座」を見よう)。

「集積回路IC」の集まりが、「装集積電路的挿入板」だ。日本名では「基板」と呼んでいる。これがいわば、パソコンの本体だ。パソコンの本体機能は、「中央処理装置(CPU)」と「記憶装置(MEMORY)」の2つに、大きく分けられる。要するに、思考と記憶だね。だから、コンピュータは「電脳」なんだ。

# FEAR OF TERM

## 用語を知らなければ恐くない

ハイ。今回は、「ソフトマン養成講座」の中国調電脳用語を用いての、うんちく雑学辞典です。そのうちに、中国語(?)による、コンピュータ用語事典をつくりたいなあ。とりあえず、今回はこれでガマン!!

## 操作画板/ディスプレイ

「ディスプレイ」とは、パソコンのTVのことだよ」と言われれば、そうか、なるほどとうなずける。けれども、パソコンのディスプレイは、文字や絵が映るだけのTVではない。ディスプレイは、パソコンを操作する画板(画面)、パソコンと対話するための環境だ。ディスプレイは、パソコンが自分の意志を映し出すスクリーンだと思えば良い。ユーザーはそれを見て、パソコンへの指令をキーボードから入力。コンピュータと人間の対話を媒介するコミュニケーション環境——それがディスプレイ。

## 電脳/コンピュータ

中国語で「電脳」は、コンピュータという意味。なかなかいい名前だ。ちなみにフランス語では「アンフォルマティク」。これは、英語の「インフォメーション」と「オートマティク」を合わせた造語。これもかなりイイ線だね(でも、日常的にはフランスの人たちも、やっぱり「コンピュータ」と言っているそうです。国際用語だからね)。

現在、日本で開発中の第五世代コンピュータは、自然言語を理解し、三段論法による推論推理のできる、ヒューリスティック・アルゴリズムック・マシンだ。現実がどこまでできているいま、中国語の「電脳」は、とてもリアリティのある響きに聞こえてくるね。

## 磁盤駆動装置/ディスクドライブ

もうすぐ、MSX-DOS&Disk BASICが登場してくる。安くて、高性能なディスク・ドライブが欲しいね。メーカーの皆さん、ヨロシクね。

ディスクによって、ゲームも幅が広がる。ロール・プレイング・ゲーム、シミュレーション・ゲーム。単なるアクション・ゲームを超える、奥の深いゲームの世界が待っている。ゲーム以外でも、DOSと共に、MSXの機能が拡張することによって、友だちのMSXとリンク(接続)したりできるだろう。使い方は、キミのアイデア次第だよ。

## 印字卓/プリンタ

最近でこそ、ペーパーレス・オフィスということが言われているけれども、紙は大切な人類の資源。コンピュータでのお仕事でも、紙はなくてはならない重要品。

プログラムをつくりますね。バグが出る。そこで、プログラムリストをプリントアウトします。赤ペンで間違いをチェック。ディスプレイ上に先のプログラムリストを表示して、バグを修正していきます。この作業を、デバッグと言います。

最近では、マルチタスク、マルチウィンドウという機能が付いたスーパー・パソコンが登場。これは複数の仕事を同時に実行、ひとつの画面を分割して表示してくれる。こうなると、ひとつの画面の中で、同じプログラムを二本走らせて、画面の右側でデバッグ、左側で実行ということもできる。プリンタにリストを打ち出して修正をするという手間が大幅に短縮されます。これは、スゴイ。とにかく、プリンタは、基本的に大切な働きをしているんだよ。

## ROM的薬筒/ROMカートリッジ

ROMカートリッジというが、カートリッジ・スロットの使い方もいろいろある。例えば、拡張RAMパックを差し込むことによって、容量が増大するのは、みんな知っている通り。ほかにも、いろいろなシステム・カートリッジを差し込めば、先に書いた、DOSと通信ソフト+音響カプラを使って、テレコンピュータリングも可能だろう。友だちと、パソコンでおしゃべりができるぞ。

MSXの周辺機器にも、注目しておいて損はない。

## 鍵盤/キーボード

MSXのキーボードは、ASCII配列の英数字と、JIS規格またはアイウエオ順のカナ配列になっている。テンキー(数字入力専用のキーボード)は別売。

このテンキーも、実は二通りあって、電卓・パソコンなどに採用されているものと、プッシュホンに採用されているものとは配列が違う。単なる、キーボードでも、実にいろいろな方式がある。ユニークなのは、富士通のワープロ「オアシス」シリーズのキーボード。よく使う文字(カナ)がヨコ一段分に集まっているので、ちよいと触れてみれば以外とすぐに打てるようになるよ。

# HARD

## News & Review

News ● PIONEER PX-7 Review ● GENERAL PCT-50 FUJITSU FM-X

ILLUSTRATION By T-SATOH  
PHOTO By H-ISHII

Allstate Office Supply Co  
116 John  
Amato Station  
1837 I Av  
American Greetings Corp  
200 Park Av  
Angela Candy Shoppe Inc  
233 B Av

349-6825  
650-9748  
661-1975  
989-8900



ボクたち一年生!

MS Xも一年生!



# オーディオ、ビデオの世界を拡張 パイオニアPALCOMへPX17

「音と映像」のメーカー、パイオニアもいよいよMSXに参入する。パイオニアといえば、最近では半導体レーザービジュアルアップ搭載のビデオディスクを発売し話題を呼んでいるが、MSXの商品コンセプトも新しい楽しみ方を提案しようというものである。

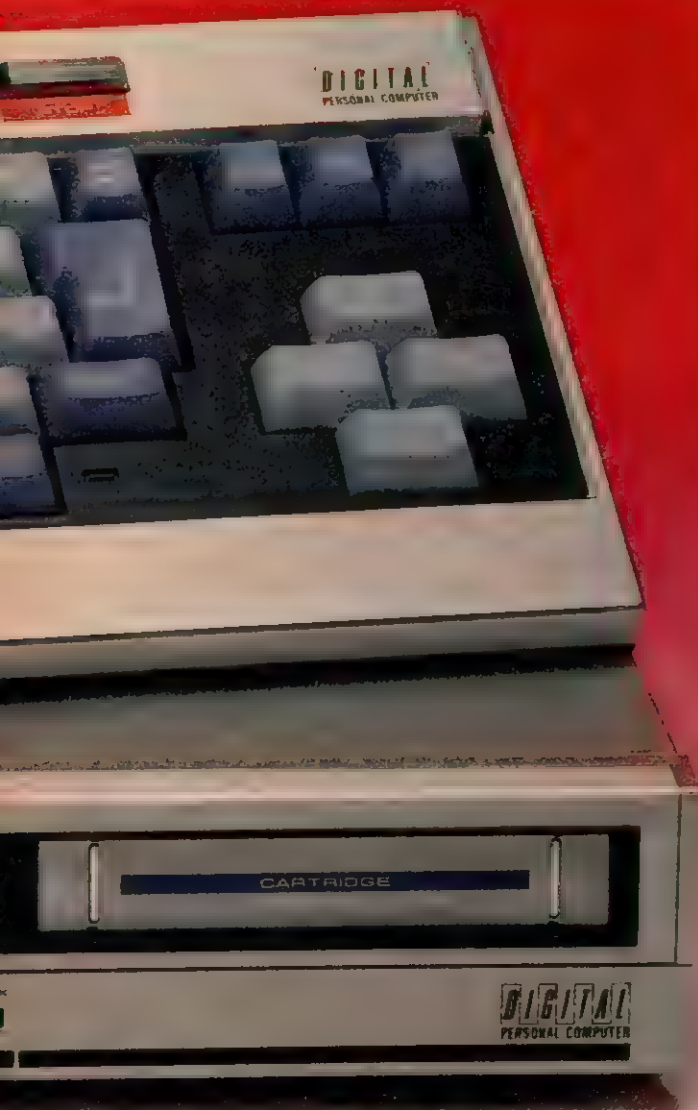
愛称の「PALCOM」とは、「コンプレキータ仲間」という意味だが、第一歩として、映像のすばらしさやレーザーディスクとの組み合わせに重点を置いている。大きな特長は3つあり、まず、レーザーディスク(同社のLD-1000、LD-7000)を直接継いでインターアクトイ

ブゲームがエンジョイできるインターフェイスが内蔵されていること。次に、スーパーインポーズ機能が内蔵されているため、レーザーディスクとパソコン画面を重ね合わせるのが可能であること。そして本体には2つのスピーカがついて、パソコンゲームがステレオ感あふれる音で楽しむことができるなどである。

ROM容量は、基本の32Kに加え、パイオニア独自のP BASICが8Kで、合計40Kバイト。P BASICでは、各種のコントロールが可能で、ステレオのコントロール、SEED(TV)コントロールなどは、ここに定義されている。

もちろん、コンポネットサイズなので、オーディオ機器、ビデオ機器との積み重ねも自由。メカ好き人間には、欠かせないマシンになりそうだね。

ソフトに関しては、ゲームからエデュケーション、レーザーディスクソフトなど幅広く計画中というから期待してほしい。周辺としてタブレット(ペンタッチで指定するシート板)を使い、お絵描きやアニメ制作、VTR編集が簡単にできるようになっているので、キーボードアレルギーにはもってこいだ。気の早いメカマニアには残念だけど、発売は4月下旬ごろ、価格は9万円前後になりそうた



▲プリンタコネクタと電源コンセント ▲前面にあるコネクタとA/V系切り換えスイッチ、  
●LD 7000と組み合わせができるコンポサイズ。



映像、オーディオの新しいエンジョイのしかたを常に考えるパイオニアがMSXに参入。ニュービジュアルなコンピュータとして、オーディオ、ビデオ業界に初めて提案するコンピュータ・コンポネット。音や映像を加工、制御、処理して今までにない効果を生み出すMSXマシンの登場である。本体の裏面を見てもわかるが、各種端子の配列は、まるでオーディオ機器そのものといえそうである。

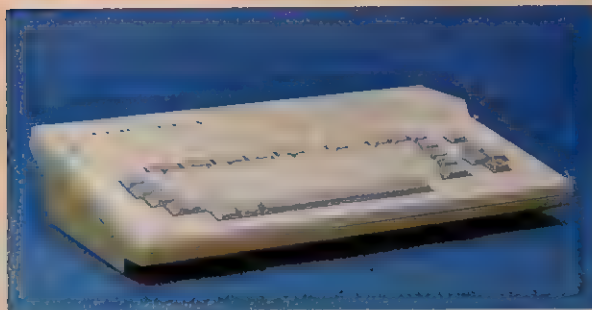


◆カートリッジスロットもなぜかスマートに見える。ここで注目したいのがヘッドホン端子とミキシングレベル。パイオニアの音に対するところ意気を感じられる部分である。  
 ◆後部にある拡張スロット。その周辺には、パソコンのコネクタと思えない端子がズラリ。左からオーディオ入出力、ビデオの入出力、RFモジュレータ、合成画面の色相調整部分。

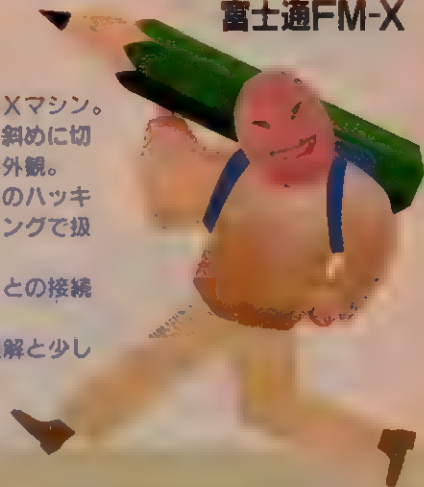


◆3°のホートでレーザーディスク接続。  
 ◆3つ並んだフルーのキーもPX-7の特長





富士通FMシリーズに登場したMSXマシン。大胆に造形されたマシンシェイプ、斜めに切られた放熱スリットなど、独創的な外観。ユニークなキータッチは好ききらいのハッキリするところだが、軽快なフィーリングで扱えることは確か。コマースルでおなじみのFM-7との接続には専用インターフェイスが必要。接続後の操作はパソコンに対する理解と少しばかりの勉強がMUST。



富士通ファン待望のMSX

# FUJITSU FM-X



## どんな世界にも

ある特定のメーカーの熱烈なファン、エンスーージャストと呼べるような人たちがいるものだ。それも、自動車やオーディオなど、個人的な嗜好がその製品を選ぶ基準の多くを占めるものであればあるほど、その傾向が強い。それが極端になり、メーカーにこだわることだけがある種の流行のようになってしまおうと、いわゆるブランド指向などという現象が起こってしまう。

パソコンを購入する人たちの間に、このブランド指向なるものがあるかどうかについては別として、富士通というメーカーのファン、エンスーージャストが少なくないことは確かだろう。

昭和56年に発売されたのがFM 8。現在のFMシリーズの基本となるパーソナルコンピュータだ。漢字キャラクタROM、グラフィックスの充実、オプションで用意されたバブルメモリなど、当時としてはかなり先進的な設計だった。その後、昭和

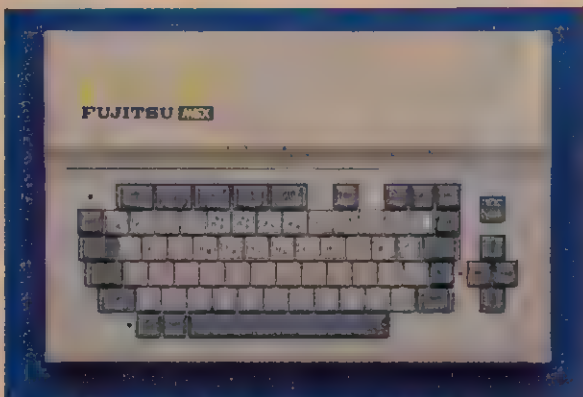
57年の後期には、FM 8の上位下位機種にあたるFM 11、FM 7が発売され、ビジネスからパーソナルまで、一応のラインナップができた。

さて、今回発売されたFM Xは位置づけとしてはFM 7の弟分というところだが、その内容、使用方法などを考えると、従弟とても表現するのが適当かもしれない。

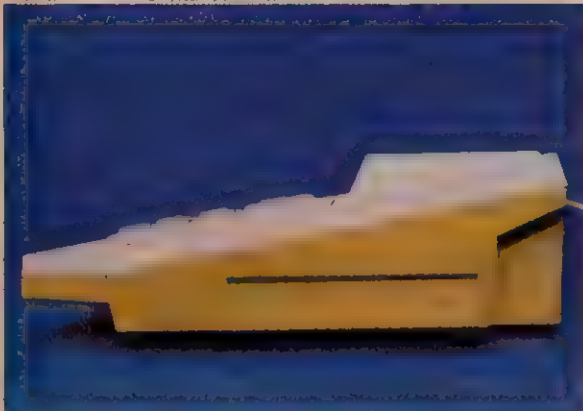
## 軽いタッチのキー

外観はかなり独特だ。ちょうど、大きなクレイ（粘土）のかたまりをナイフでけずって作ったような感じをうける。斜めに切つてある放熱スリットが特徴的だ。

基本的には、他のFMシリーズ、特にFM 7と似たようなイメージを持つように考えてあるのだろう。使った感じ、持った感じでは、かなりコンパクトにまとめられている印象をうける。キーのストロークは短い。これは好みの分かれるところだろう。



●非常! シンプルな外観。斜めに切ったスリットがポイント



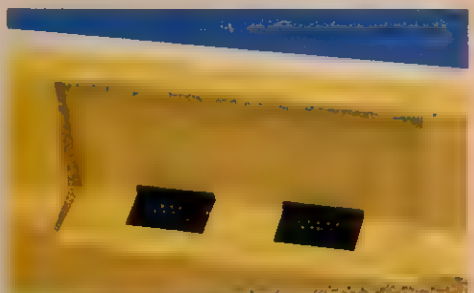
●右側面 大胆な造形がよくわかる。側面中心にあるのはカートリッジスロット

キーは薄い。キー自体の厚さは普通のキーボードの半分ほどだろう。このキータッチ、いわゆるタッチキータイプのものともフルストロークタイプのものとも違う雰囲気だ。押圧は軽く、押し込むという感じでもなく、またタッチキーのようにカチカチという音のするものでもない。素早くたたくと、チャツ、チャツ、チャツ、チャツ、という、軽いフィードバックで扱える。キートップはゆるやかな湾曲をもっているから、指にしっかりとなじんでくれるだろう。

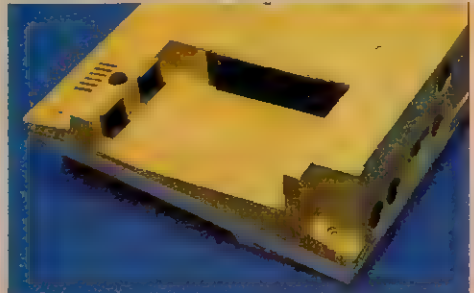
一般キーはホワイト、シフトキー、ファンクションキーなどがグレーと、いうさっぱりしたキーボードはツートンカラー。直線的な構成のボディシェイプと組み合わされて、シンプルな印象を与えるのに成功しているといえる。

## FM 7と接続

このFM X、TVのコマーシャルで御存知の方も多いと思うが、FM 7と接続することが可能だ。



●フロント下部の汎用I/Oポート



●底面にある専用拡張スロット

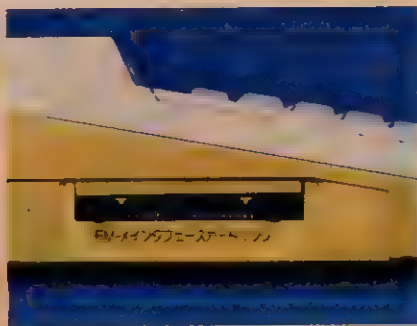
FM 7との接続にはFM 7インターフェイス、MB22450が必要となる(ソフトウエア、RGBケーブル、取扱説明書付、一四、八〇〇円)。接続はインターフェイスの装着、コードの接続など、ハード的な部分についてはそれほど複雑ではないが、それにもなう具体的な操作については、いまこの限られた紙面で説明するのはかなりむずかしい。なにしろインターフェイス付属のマニュアルだけでも70ページもあるし、FM 7側で使用するソフトも、拡張F BASICという、従来のF BASICに拡張機能を加えたものになるのだ。

もしも、手元にFM 7+カラーCRTディスプレイというシステムがあり、それとFM X+カラーTVのシステムを組み合わせるならば、という想定での接続を考えてみよう。まずFM 7インターフェイスのセットから、FM Xインターフェイスカートリッジをとり出し、FM X本体下部の専用拡張スロットに挿入する。次に同じセットの中にある、FM 7インターフェイスカードをFM 7の本体内にセット。FM 7側からのフラットケーブルをFM X側のカートリッジのコネク

タに接続する。もしもこの時に、一台のカラーCRTディスプレイ、または家庭用TVを両方で使用したい場合にはFM 7のRGB出力をFM XのRGB入力に接続し、FM XからのRGBあるいはRFの出力をカラーCRTディスプレイに接続する。この形になる。ただし、RGB出力を使用した場合はFM Xの16色表示が8色表示となってしまうし、一般のTVを使用したRF出力の場合はFM 7からの映像が階調付のモノクロになるという制限をそれぞれうけることになる。

映像原の切り換えはFM X本体後面にある映像源選択のスイッチを使用するわけだ。むろん、FM 7、FM XそれぞれにCRTディスプレイ、一般TVを接続して使用する場合にはこの操作やRGBケーブルの接続は不要だ。

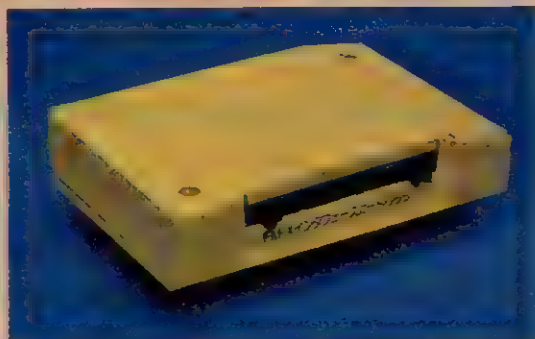
接続が終了したら、FM 7、FM Xをそれぞれ起動し、付属のケーブルを使用してFM 7に拡張F BASICをロードする。続いて、FM Xの拡張MSX BASICを起動する(FM 7のキーボードから、POWER、命令を使う)。この拡張MSX BASIC、残念ながら



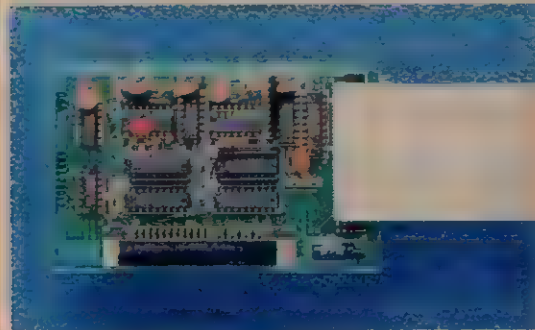
◆カートリッジを本体に装着したところ。左側面にコネクタがくる。

◆FM X独自のRGB入出力。入力はFM 7から受け、出力は専用CRTへ。SWは映像源切り換え

◆ボリューム付ミニジャックの音声出力



◆「FM 7インターフェイス」中のFM X側カトリッジ



◆これも上の写真と同じセットの中に含まれるFM 7側のボード

仕様		
メーカー：株式会社 MB25(50) (略称FM X)		
CPU	Z 80A	
ROM	MSX BASIC ROM 32Kバイト	
RAM	16Kバイト	
VRAM	16Kバイト	
表示	文字	32文字×24行 40文字×24行
	グラフィックス	256×192ドット
	カラー	16色
	スプライト	32枚
インターフェイス	カートリッジスロット	1 スロット MSX規格
	ビデオ出力	
	オーディオ出力	モノラル 1 Ch (VR付、ミニジャック)
	RF出力	有
	カセット I/O	1200/2400ボー FSK方式
	ジョイスティック	2個接続可
拡張バス		
キーボード	ASCII 配列(英・数・グラフィックス) JIS配列(ひらがな・カタカナ)	
電源	100V 50/60Hz	
消費電力	55W	
大きさ	380×80×245(mm:幅×高×奥行)	
重さ	2.65Kg	
色	アイボリー/イエローオーカーのツートン	
価格	49,800円	
付属品	操作手引書 MSX BASIC 文法書 RFケーブル	
その他	RGB出力(TTLレベル、中間色不可) 本体底部に専用拡張スロット	

7の16Kバイトを使用するわけだ。メモリの拡張は合計32Kバイトとなる。FM X内部の16KバイトとFM

7の16Kバイトを使用するわけだ。メモリの拡張は合計32Kバイトとなる。FM X内部の16KバイトとFM

7の16Kバイトを使用するわけだ。メモリの拡張は合計32Kバイトとなる。FM X内部の16KバイトとFM

## 拡張MSX BASIC

普通のMSX BASICと完全な互換性を持つていないわけではない。MSX用プログラムを使用するために拡張MSX BASICをシステムから切り離さなければならぬ場合がある(ただし、後述されるRAMの拡張はされたまま残る)

## マニア向けか?

また、FM 7のプリンタポートを使用することによってプリンタの使用も可能になり、RS232Cインターフェイスカードを装着していれば音響カプラなどの使用も可能になる。マニアにとってはいいじりがあるところだろう。

一喜一憂したものだ。

いわゆるマニアと呼ばれる人々の心理はその世界にのめり込んでいかないと、なかなかわからない。今からは想像できないことだが、昔のマニアの人々は、「A」のキーを押した時にAという字が画面に現れた、あるいは、マイコンが「+」を計算してくれたということにさえ

FM Xのポリシーはかなり明確だといえる。なんといってもFM Xというネーミングが示すように、FMシリーズでパソコンを覚えたマニアの人々がどうやってMSXを楽しむかというところを十分に考えられているマシンであることは確かだ。

今、パソコンに関してはそういう時代ではないにせよ、パソコン同士を接続したり、手もとのキーボードで離れたパソコンをコントロールしたり、自分だけの個人的なシステムを構築したりすることはマニアにとって最も楽しい仕事のひとつであることは確かだろう。

今、パソコンに関してはそういう時代ではないにせよ、パソコン同士を接続したり、手もとのキーボードで離れたパソコンをコントロールしたり、自分だけの個人的なシステムを構築したりすることはマニアにとって最も楽しい仕事のひとつであることは確かだろう。





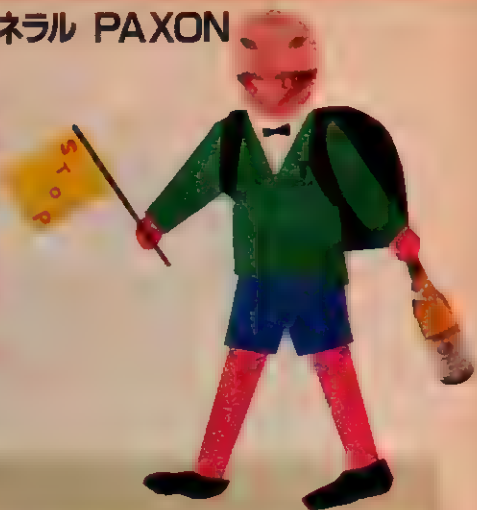


Review

ゼネラル PAXON



着実に家庭電化製品を作り続けてきたゼネラルか、ニューメディア時代に対応すべく登場させた、MSXテレビ。  
 キーボードをオプションとした設定はユニークな設計思想。  
 パソコン部のRGB出力をテレビ部のRGB回路へ直接入力することで、画質の向上をはかる。  
 より手軽にパーソナルコンピュータライフを楽しむための一台。



MSX/パソコン内蔵テレビ

# GENERAL PCT-50





●PAXONフルセット  
 本体PCT 50 (128,000円)  
 +キーボードPCK 50  
 (18,500) +ジョイスティックPCJ 50(3,500×2)  
 で合計153,500円。  
 キーボードもジョイスティックも本体とカラーコーディネートされている。

## このマシンが

発表されたとき、少なからず驚いたのは、決して私たちだけではなかったろう。なにしろ目の前に現れたのは、MSXテレビ。だったのだから。

ゼネラルという会社の歴史は戦前から始まっている。当時は「八咫無線」という名前だった。その後「八咫電機」を経て、現在の「ゼネラル」になる。

ラジオはその昔、最新鋭の家庭電化製品であり、また、印刷物以外のものとしては、初めて家庭に普及した、いわゆるニューメディアだった。その長いラジオの時代が終わると、こんどは白黒テレビの時代だった。そして、日本の高度成長期と歩を合わせるようにカラーテレビの時代

その後、情報化社会といわれる現代に至る。その間に、真空管はトランジスタとなり、トランジスタはLSIとなり、やがてその多くはVLSIになっていくだろう。

ゼネラルはそんな時代の流れの中で家電製品を作りつづけて来たメーカーだ。ラジオの普及期、テレビの黎明期、ゼネラルは大活躍だった。今、ホームパーソナルコンピュータの時代がおとずれようとしている。この時期に、ゼネラルはどんなマシンを見せてくれるのだろうか。

## ユニークな設計思想

カラーテレビの正しい使い方というパンフレットの付属するMSXマシンは現在のところ、このPCT・50のみだ。そう、これは「テレビ」なのだ。

家庭用TVと接続できることが、MSX規格の一つのねらいだったわけだが、このPCT・50は家庭用TVにMSXパソコンを内蔵させるという手法をとった。

これによるメリットはいくつかある。まず、モニターとMSXパソコンを接続するという作業が不要にな



◆これだけ見ると、まったくのテレビ。PCでコンピュータ



◆コネクタ。上はJスティック、下はカセットとキーボード

る。特に、ビデオ入力を持たないTVにRF出力で接続する場合など、決してむずかしい作業ではないが、TVのチャンネルチューニングも電気屋さんにお願するという人にとってはちょっとした仕事になってしまっただろう。

次に、パソコン部からの映像信号を、直接、TV部の回路に入力が可能だという点があげられる。MSXパソコンの多くは、コンポジット出力、あるいはRF出力という形で、RGBの色信号を、一般のTVに入力しやすい形に直して出力している。その信号を受けたTVは、もう一度RGBの信号に直して、ブラウン管に映像をうつし出すわけだ。普通のTV放送は、その途中が電波になっていると考えればよい。それらの変換を省略すれば、ノイズや信号のなまりなども少なくなるはずなのだが、こんどは一般のTVに入力できなくなる。(最近のニューメディア対応型のTVにはRGB入力可能なものもある)。このPCT 50の場合、パソコン部からの信号を直接TV部のRGB回路へ接続してあるため、非常に良好な画質を得ることに成功している。

その他にも、TVとパソコンの切



り換えが簡単なことや、コスト的にすぐれている(同様の画質を前提とした場合) ことなどもあげられるが、このPCT・50が出現したことによって、ホームパソコンが、より身近なものになったことは間違いないだろう。

## 本体+ジョイスティック

PCT・50の本体というのは、まったくの本体のみで、キーボードはジョイスティックと同様、別売りとなる。

もつとも手取り早く、この「パソコンテレビ」を楽しむための組み合わせは、本体+ジョイスティックというところだろうか(ジョイスティックPCJ 50/三、五〇〇円)。本体電源スイッチの下にあるのが、カートリッジスロット、右下に2つ並んでいるのが、汎用I/Oポート、つまり、ジョイスティック用のコネクタだ。その下のカバーをはずすと、カセット接続コネクタとキーボード接続コネクタが現れる。

さて、MSX用ソフトウェアの中には、キーボードなしで操作のでき

◆キーボードPCK 50  
シンプルだが良い作りだ



◆ジョイスティックPCJ 50  
◆非常にコンパクトにつくられている  
使わないときは、このように本体上部のくぼみにおさめておくことが可能



◆本体裏面についている、プリント用コネクタ。本体の裏側は一見したところまったくのTVだが、これだけか違うところ。



るものも発売されている。そんなソフトウエアを、この本体+ジョイスティックの組み合わせで使用することを考えてみよう。

まず、ROMパッケージの場合は簡単だ。電源OFF、ROMハッチキー挿入、電源ON。これは他のMSXマシンとまったく同様の操作で、何ら問題はない。

それでは、テープの場合はどうか。実は、そのために「LOAD」ボタン、「RUN」ボタンが用意してあるのだ。この「LOAD」ボタンはMSX BASICの「LOAD」ボタンに相当している。具体的には、テープからプログラムのロードを開始され、ロードが終了したら、「RUN」を押すことによって、プログラムの実行が始まる、という形になる。

どうしてもキーボードには触れないという人には、こんな操作方法はうってつけだろう。

ただ、「LOAD」ボタンは、あくまでも「LOAD」に対応しているだけで、Gで「LOAD」(マシン語)や「LOAD」(アスキー形式のファイル)を必要とした場合には、使用できない。

このMSXテレビ、PCT 50には、当然のことながら、オプションでキーボードが用意されている。PCK 50がそれだ。

英数ひらがな、カタカナ、すべてJIS配列に準拠した73キーのキーボードで、色は本体に合わせた2色が用意されている。

## キーボードPCK-50

仕様		
CPU	Z 80A	
ROM	MSX BASIC ROM 32Kバイト	
RAM	Kバイト	
VRAM	16Kバイト	
表示	文字	32文字×24行 40文字×24行
	グラフィックス	256×192ドット
	カラー	16色
	スプライト	32枚
	カートリッジスロット	1 スロット MSX規格
インターフェイス	ビデオ出力	
	オーディオ出力	
	RF出力	
	カセットI/O	1200 2400ボー FSK方式
	ジョイスティック	2個(継続可)
プリンタ出力	有	
拡張バス		
キーボード	別売 (PCK 50) 18,500円	
電源	100V 50 60Hz	
消費電力	94W (TVのみ使用時81W)	
大きさ	418×369×388 (mm:幅×高×奥行)	
重量	13Kg	
色	赤又はシルバー	
価格	128,000円	
付属品	75Ω・300Ω接続器、チャンネルシールド	

キーボードPCK 50

キーボード	ASCII 配列(英・数・グラフィックス) JIS配列(ひらがな・カタカナ)
大きさ	410×52×200 (mm:幅×高×奥行)
重量	1.5Kg
付属品	ユーザーズマニュアル/リファレンスマニュアル

\*3月号ハードニュースP51、色はアイボリー...はシルバーの誤りでした。

ジョイスティックも発売

PCJ 50とともに、ジョイスティックPCJ 50も発売されている。色はキーボードと同じように本体とあわせた2色が用意され、スティック、トリガーボタンともに黒ス

一般キーはブラック、シフト、リターンなど両端のキーが白という色分けとされ、シンプルな感じを与えらる。本体/キーボード分離型マシンらしく、キーボード自体は薄くつくられ、机の上などに置いた場合、手首がつかれないようになっていて、また、キーボードをかかえたり、ヒザの上に乗せて操作するクセのある人にとっても(あまりよい姿勢ではないが)、この分離型スタイルは気に入ってもらえるだろう。

キーのタッチや、操作性については、まずまずというところ。価格を考えると(一八、五〇〇円)上の部類に入るだろう。ただ、残念なのはリターンキーがやや小さく感じられることだが、これも慣れてしまえばそれほど問題にはならないだろう。

## ジョイスティックも発売

さて、このMSXテレビPCT 50。キーボードのPCK 50とセットで一四六、五〇〇円となる。

フリントインターフェイス内蔵分離型キーボード。そして、RGB方式によるツッキリとした画像。これらのスペックに魅力を感じる人にとって、一四六、五〇〇円という値段は高いものではないかもしれない。

また、このPCT 50は、本体PCT 50の背中のかぼみにすっぽりとおさまるようになっていて、使用しない場合も、比較的スマートに収納しておける。

ティックス自体にトリガーボタンはなく、上部に2個のボタンが付く。これは、大きさや形状からもわかるように、片手で持ったまま操作するのが基本のようで、机の上などに置いて操作するのはむずかしい。それにこのスティックは、「握る」よりも「つまむ」ほうが適当だ。一般的には、左手で上部を持ち、右手でスティックをつまむという感じになるだろう。

# ソフトインフォメーション

春爛漫、いまや桜も真っ盛り。ご入学、ご卒業、みんなまとめておめでとう。心ウキウキ、お目々もパッチリ。MSXソフトも、新作がドッと発売される季節だよ。あれこれと目移りするのも、また楽し。お小遣いと照らし合わせて、ハラ

ハラドキドキするのも、これまた楽し。MSXのソフトのことならなんでも分かっちゃう、このコーナーを上手に利用しておくれ。さあ、今月もパワフルな新作がどっと目白押しだよー。お花見気分でお立ち合い、お立ち合い。

## ●タイプ 2、800円 ランドコンピュータ

お馴染みの「おかあさんといっしょ」シリーズ最新作。今回の案内役はネズミのポロリです。ポロリが船長をする貨物船にいろいろな荷物が積みこまれました。でも、荷物は全部箱の中に入っているの、なにがどこにあるのか、ちよつと外から見ただけでは分かりません。そこでドコにナニがあるのか、キミに当ててもらいたいというワケなのです。レベルは4段階に分かれていて、初心者向けのものだと、置かれた荷物の種類も場所も正しい場合にはソノ荷物が赤く変わり、場所だけが正しい時



船の倉庫に並んだ荷物。さて、これのドコにナニが隠されているのか当てなきゃならない。5回までチャレンジできるのでアセっちゃいけない。ゆっくり推理して答えを見つけよう。正解だとポロリも一喜に喜んでくれるぞ!

には黄色く荷物の色が変わるので、比較的カンタンに答が分かるようになっていきます。でも、これが上級者用になると大変。ヒントは種類と場所・種類別に、数量だけ出てきます。少ないヒントの中で、キミは果たして何問正解できるかな? こうなると、もうお父さんに手伝ってもらわなくっちゃあ出来ないかもしれないね。でも、そのお父さんも出来なかつたりして……。



## ●タイプ 2、800円 ランドコンピュータ

最近「にこにこぶん」のファンに女子高生が増えているとか。やっぱりキャラクターが可愛いから、子供番組と知りつつも、ついつい見ちゃうんだらうネ。その可愛いピッコロやじゃや丸、ポロリたちのバラバラになった絵を、一つずつずらし

て、元の絵にしようというのがこのゲームかな? ム。初心者は9つに分解された絵を完成させればいいんだけど、上級者向けのは、絵がなんと25にも分解されて、しかもメチャクチャに動かされているのだよ。それを元にもどすのは大人だって大変。さて、キミは何分間で元の絵に直せるかな?

# SOFT

## ソフト

●テープ 2,800円 ランドコンピュータ

ポロリとデートの約束をしたピッコロちゃん。でも待ち合わせの場所がわからなくなつて、あつちにウロウロ、こつちにキヨロキヨロ。とうとう、迷子になつてしまいました。かわいそうにピッコロちゃんは今にも泣き出しそう。さあ、なんとかピッコロちゃんをポロリのあるところまで連れて行ってあげよう。ヒントの地図は3回見ることでできます。チラッと見たその地図をしっかりと覚えたら、いざ出発！

世間には方向音痴がつて人も多いけど、そんな人が方向感覚を身につけるには一番のゲーム。なにせこれなら家の中でできちゃうのだから安心ネ。



もう少しででき上がりだ。がんばろう！



トラオコのじゃじゃ丸くん。ハンパらになつてもキチンと修復してあげてネ。実はトッネコのじゃじゃ丸くんです



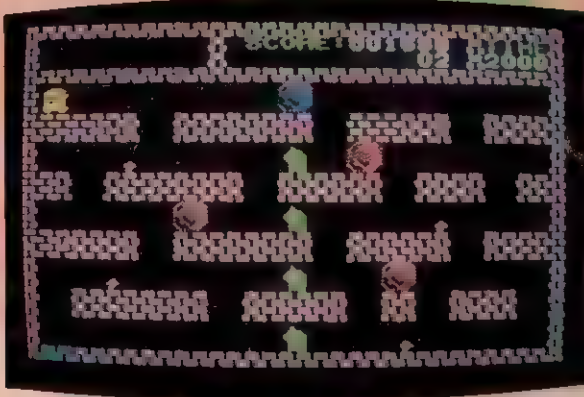
どう行けばいいのかわからない時はヒントを見ちゃおう。ヒントの地図は3回見られるよ。



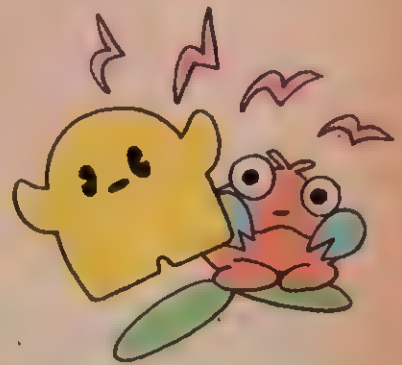
●テープ 3,800円 デービーソフト



どの道を行けばいいのか悩んじゃう  
なよく考えて進路を決めよう



ブルーストーンはあんなに所々、まずは  
キノコ狩りた それから活動開始だ、



スペースゲームはキャラクタの恐ろしいゲームが多いけど、フラッピー君は万人に愛される宇宙少年。かつて天に輝いた美しい星ブルースターの最後の生き残りとして、ひとりゼビラス星に逃れたという暗い過去を背負っているのだ。荒涼とした大地をさまようフラッピーの耳に何者かの声が響く、「ブルースターは細かく砕けてブルーストーンとなり、この大地に散らばっている。おまえはそのブルーストーンをすべて集めるのだ」とまどうフラッピー君「ブルーストーンを集める。それで一体どうなるのだろうか？」やがてフラッピーは歩き始めた。ブルースターのかけら、「ブルーストーン」を探し求めて、襲い来る敵の数々、縦横無尽に勝手な動きで攻めてくる、エビの怪物エビラ。恐ろしき一角獣のユニ

コーン、フラッピー君唯一の武器は催眠、のこだけなのだ。宇宙空間に構成される不思議な迷路。岩石を上手に移動するコトがキーポイント。キミの勇気がフラッピー君の命運を握る。もう、立ち止まってはられない。きつと何かが起こる。とてつもなく恐ろしいところが：一面クリアしても次々に現われる難問。なんと驚異の57画面タノ

●テープ 3,800円 チャンピオンソフト



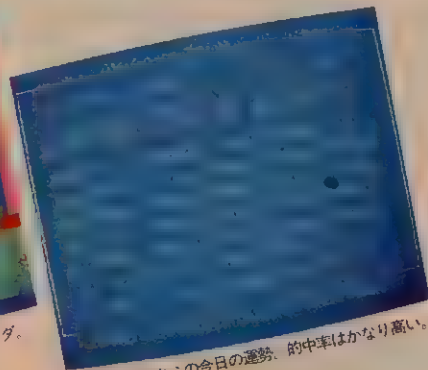
迷信だってわかっていても、なぜか気になるのが占い。新聞や雑誌を買ったらすぐに占いのページを見る人も多いんじゃないかな？ そんな人たちにオススメなのがこのソフト。お正月にお参りに行ったら必ず買っちゃうあの「おみくじ」のMSX版なのだ。テープのロードが終わるとタイトルが出る。これにまずピツクリ、赤い鳥居と神社がバックに映っているのだ。やがてジャラジャラという音と共におみくじ箱が出て来る。ここで祈りを込めてスペースキーを押す。と、箱から番号札が出て来る。この番号札のおみくじを車了さんが持ってきてくれる。まずは運勢。これは大吉・小吉・占・凶・大凶の5通り。他に願い・縁談・金運・仕事・失せ物・病氣・旅行に分かれていて、気になることは、必ず占えて占える。というわけで、これさえあれば、もうわざわざ神社に行く必要はない。キミのMSXがこれからは神サマなのだ！



願いを込めてスペースキーを押すと運命がわかる！



巫子さんがキミのおみくじを持ってくるのだ。



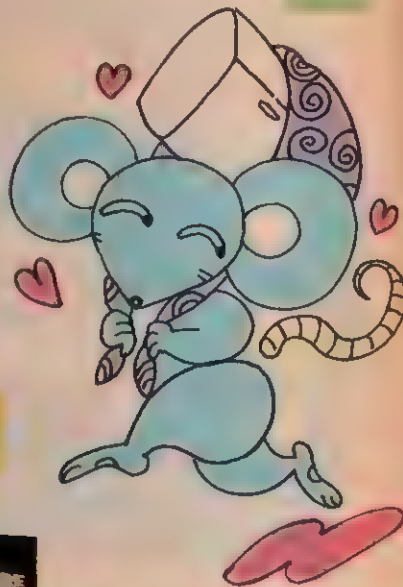
これかキミの今日の運勢。的中率はかなり高い。

●ROM 4,500円 ナムコ

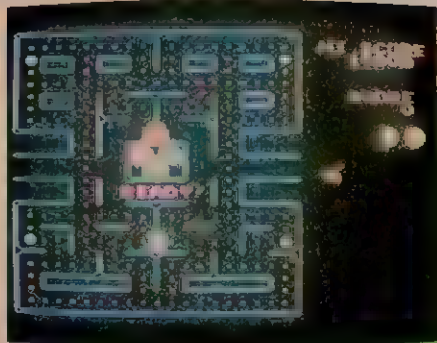
正義感あふれる元氣なネリスリマッピ君。知ってたかな？ マッピー君は科学技術館のマイクロマウス大会や全国のロボットイベント大会で大活躍の迷路脱出用ロボット。つまり実在の人気キャラクターなのだ。さあ少年少女のアイドルマッピー君を大活躍させよう。秘密の洋館で盗品さがして、悪者ニヤームコたちと行ったり来たり。楽しい音楽に合わせて追いかけてこの始まりだい。うろうろしていると、ニヤームコたちにつかまるぞ。探し回れば、洋館の中は盗品の山なのだ。あるわ、あるわ、金庫にテレビ、ラジオに置物。スーパードアをぐり抜けて、追ってくるニヤームコは撃退しよう。トランポリンのジャンプを下下利用することが、高得点のコツ。追って追われて、CAT・CHASEだよ。



トランポリンで目指す階まで、一気に飛び上がる。男の子はもちろん女の子にも大人気のマッピー君だ。



●ROM 4,500円 ナムコ



もう今さら言うこともないだろう。キミがゲームセンターで全財産を失った、あのバックマンの登場なのじゃ。スコア一万点が越えられず、みんなから白い目で見られた、あのツライ日々。不遇の時代を、今こそ思い出すのだ。獅子はわが子を崖下につき落とし、試練を与えるという。あまり関係はないが、臥薪嘗胆の例えにもあるように、秘かに力をたくわえて、見返すのだ。

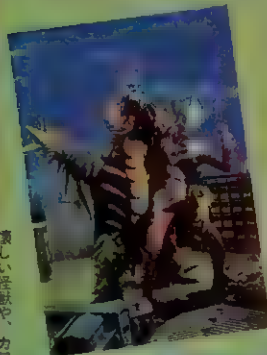
もちろん自宅で思う存分やれるから、実力アップも努力次第というわけさ。迷路に並んだエサをどんどん食べていこう。反射神経の鋭さが勝負の分かれ目。ジャマするモンスターたちとの手に汗握る追撃戦。点滅するパワーエサで立場は大逆転だ。につつきイジケモンスターを退治するのだ。ユカイなバックマンショーまでついてるし、またバックマニアになってしまふ。事間違いない。

時にはワーブを利用して、ある時は点滅するパワーエサで立場を逆転させて。キミは腹ペコのバックマン。さあ次から次へとエサを食べまくるのだ！

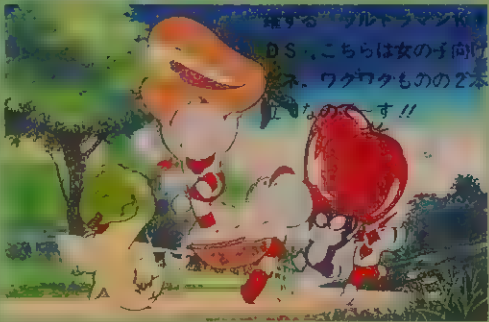
## 大々大

MSXのゲームにも怪獣を主人公にしたものが多いけれど、怪獣といったら忘れちゃならないのがTVの『ウルトラマン』シリーズ『ウルトラQ』の時代から考えれば15年間にわたり制作された全部で372のエピソードが作られているというんだから。まさに日本の怪獣モノの代表ですな！

て、この『ウルトラマン』シリーズから名場面ばかりを集めた、いわば『ウルトラマン版ザッツ・エンターテインメント』の映画が作られてしまったのですよ！これが3月17日から公開される『ウルトラマンZOFFY』。なつかしのあの場面が大スクリーンで見れるっていうんだから、ファンにはたまらないプレゼントだね。併映は、今大流行中のチビッコ・ウルトラマンが大活

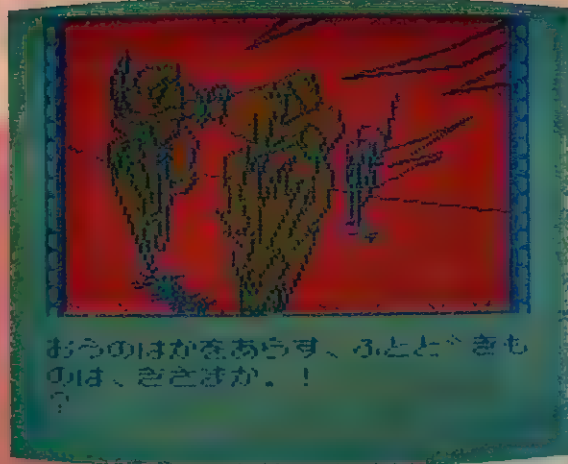


懐かしい怪獣や、カワイイ怪獣がソロソロ出演 / 悪者モノなのです



躍する『ウルトラマンZOFFY』。こちらは女の子向け。ワグワグものの2本は、みんなのす！！

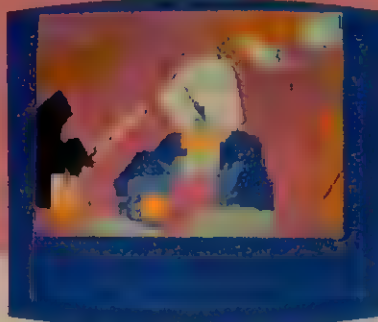
●テープ 4,800円  
 ストラットフォード・コンピューターセンター



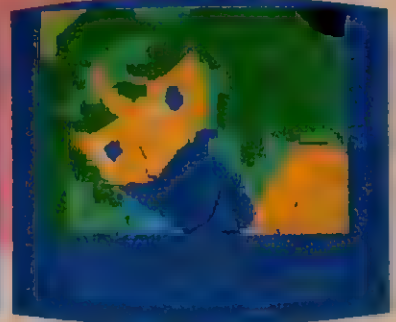
おうのはかをあらず、ふととぎも  
 のは、ぎさばか！

リアルタイム・アニメーション処理を採用した画期的画面 甦るロマンと冒険の世界へ、さあ出発しよう!!

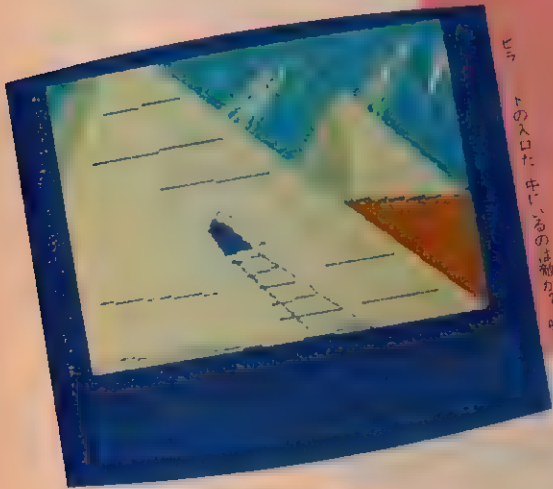
「ギザの地に入る者よ、獅子に光をりえ時の風に乗れ。その理力により、すべてを得ん。クフはギザの地の人々に永遠に宿る」砂漠の中のアドベンチャーは、この謎のメッセージから始まる。運命を切り拓いてゆくのは、キミの知力と勘にかかっている。悪漢どもとの壮烈な戦い。そして美女との出会い、猛獣たちの襲撃。冒険冒険また冒険の日々が始まる。森を抜け、海を渡り、クフ王の秘密を追求める壮大なアドベンチャーの旅は今日も続く。隠された財宝は果たしてどこに? そしてその宝とは一体何か? 生き抜くための条件は厳しいが、財宝を探し出さるためには明晰な推理力が要求される。第一回アドベンチャーゲーム・コンテスト最優秀賞受賞作品、フルグラフィック画面の本格派ゲームが、ついにMSXで発売です。



逃げ前には、地図や宝を窺わなければならない



謎の美女の先キミを助けてくれることになる

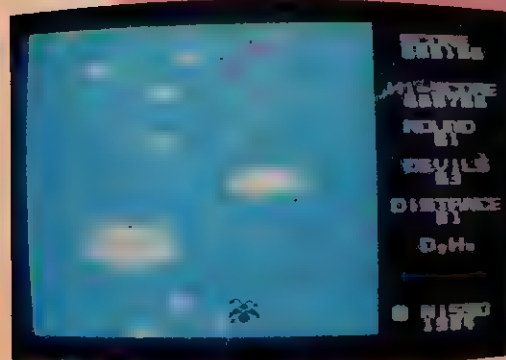


この入口に、キミは、何を覚か? 何方か?

## デビルズヘブン

●ROM 4,800円 ゼネラル ジョイスティック使用

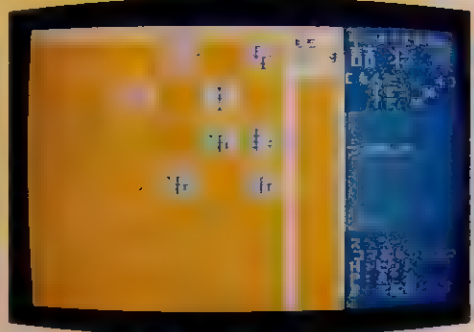
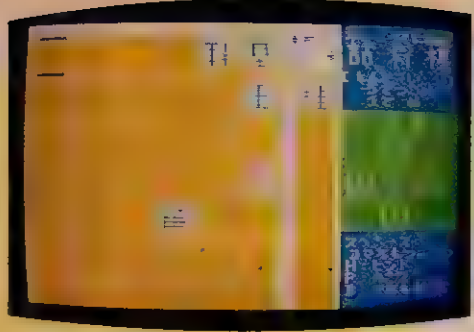
これまでのゲームソフトのキャラクター設定には、ひとつの基本的なパターンがあったのだ。つまり、自分の操作するメイン・キャラクターは可愛く、そして親しみが持てる。その反対に、襲ってくる敵はどちらかと言えば憎たらしいキャラクターにする。敵が恐くて巨大であればある程、闘争心も湧くというもので、ひとつの基本だったんだよね。ところが、その辺の発想をまったく逆転させたのが、このソフトなのだ。君の操作するメイン・キャラクターはデビル。足をたくさん持った、あの黒いクモなのだよ。そして、襲ってくる敵はキーキヤチヨコレー、はたまた鳥の大群なのじゃ。それなら戦わずに食べたいと言う御方もいるだろうが、それではゲームは始まらない。ここは暗黒の宇宙空間。飛来するお菓子の群れを次々に撃ち落としながら、果てしない旅を続けなければならないのだ。ジョイスティックの操作の巧みさが高得点のポイントになるだろう。無気味な星雲を通り抜け、はたして宇宙の彼方にあるというヘブン(天国)にたどり着く事ができるだろうか? デビルの旅は今日も続くのだ。



やや!! 襲ってくるのは、なんとチヨコレーとキーキチ。これは目の錯覚か?

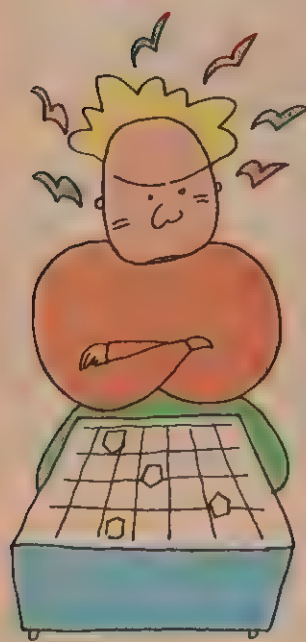


●タイプ 2,800円 アポロテクニカ



■はすてい大居話!!? コレをやっても話まなし、アレを動かしても結果は同じ。1題にこんな時間かかっていいのかしらん? 深呼吸もして、気持ちを落ち着けて。サア、最初からやり直すのだ

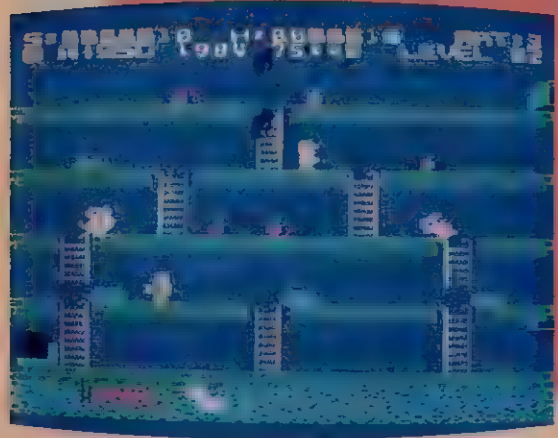
将棋界のことはよく分かりませんが、内藤国男九段といえは、泣く子も黙るツオい人。その先生がキミたちを泣かせに新作詰将棋を出題してくれましたゾ。この際ハッキリ言っておこう。とても難しい、並みの頭では解けないのではないだろうか、将棋に自信あるアナタ、ぜひ挑戦して下さい。気持ちをビリビリと引きしめてチャレンジしましょう。また、将棋にあまり自信はないけど、大好きだという方。ご安心あれ。分からない時には、内藤先生が暖かいヒントを与えてくれるよ。ヒントボタンを押せば「飛車の動きがポイントノ」なんてちゃんと教えてくれるのだ。間違った手を打っても指示してくれるし、ハスや手を戻すことも可能だし、まさに至れりつくせりのソフト。ただし、もう一度言っておこう。それでも相当に手強いのだ。見事に詰めたらキミの実力はかなりのもの。自信を持っていい筈だよ。もしかしたら、明日の名人、王将はキミかも知れないぞ。さあ、プロの詰将棋にレッツチャレンジ!



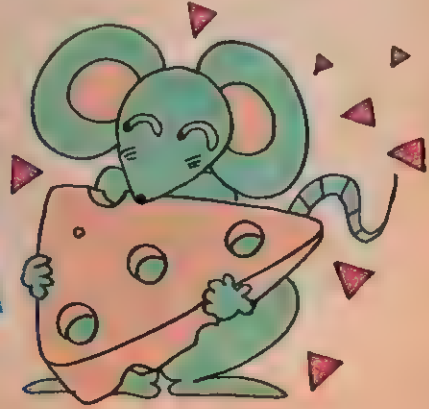
## ハズレなゲーム

●ROM 4,800円 ゼネラル ジョイスティック使用

迷路の中にはチャーミー君の敵はいっぱい。ロボットやろうり虫、うさぎにカラフ。そして管理人のオンさんまで向かって来るではないか。チャーミー君の武器は日夜きかえた。その脚力とすはしっさたけなのだ。マンホールの上手な利用かハイ・スコアのポイントだよ。俊足を生かして逃げ回ろう



食い意地の張ったネズミのチャーミーくん、大好物のチーズがアツチコツチに落ちている迷路に住んでいる。だが、この迷路には恐ろしいロボットやウサギ、管理人のオジさんなんかウロウロ。安心してチーズを食べることもできない。迷路は4階建てになっていて、一番上の階から一番下の階まで直通のマンホールが通っているこのマンホールを利用して4階から1階までは、直通で飛び降りられるけど、登ることはできない。まったく、好物を手に入れるっていうのは、大変なんだよね。各面をクリアすればする程、敵も多くなってくる。ぞうり虫なんてのも出て来て、せつかくの登り口をふさいでしまおうし、天井あたりに怖いカラスが飛びかっている。それでもチャーミー君はチーズが大好き。命をかけて男一匹、今日も戦いを続けるのだ。さあ、走りまくるゾ

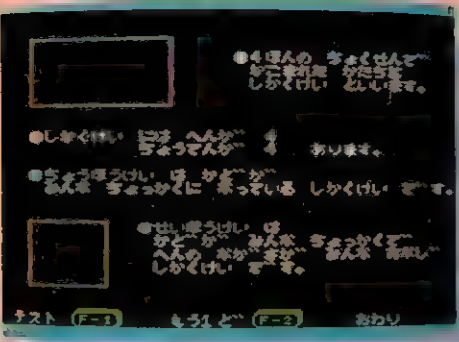


# 家庭教師

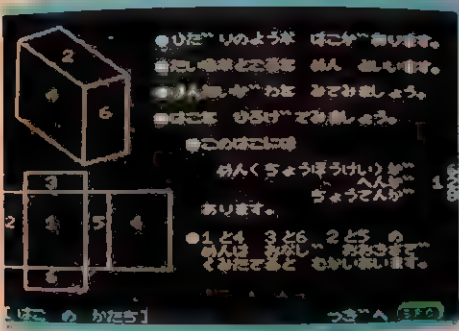
●テープ 3,800円  
ストラットフォード・コンピュータセンター

算数が苦手な人には神サマみたいなパソコン家庭教師シリーズの小学2年生(下の)ソフトが出たぞー!

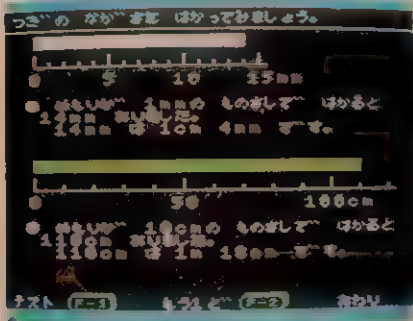
ここで学習できるのは小学2年生で学習するたし算・ひき算・かけ算、それに単位と図形。特に単位や図形はグラフィックもたくさん使って、分かりやすく勉強強でできるようになっている。もちろんほかの学年の算数の学習ソフトと同様に、しっかり学習をやり終わったら今度はテストでどれだけ実力がついたのか、確認ができる。分からなかった問題をテストが終わった後で復習すればまた覚えが早くなるのは確実だね。パソコン家庭教師といってるけど、現実にはこれだけ親切にめんどうを見てくれる家庭教師なんているわけではない。本当に有難い便利なソフトなので。



ここでは四角形のお勉強。四角形の特徴がバッチリと解説されている。これで正方形と長方形とを間違つこともなくなり、成績もグーンとアップしちゃうのだ。

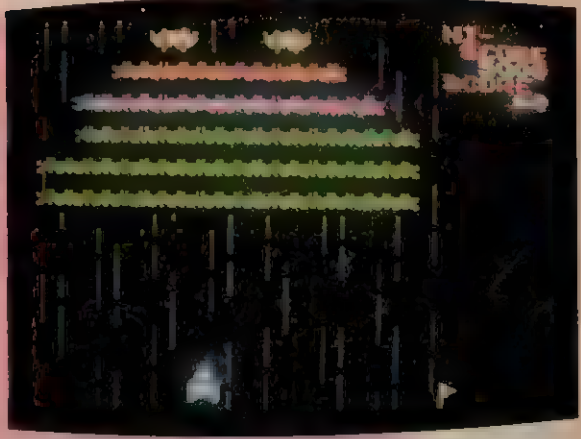


お次は展開図。辺とか、頂点とか面なんて、新しいことは覚えなければならぬ。これもビジュアルで見ながら学習するのだからカンタンに覚えられる。



# ギャラクシアン

●ROM 4,500円 ナムコ



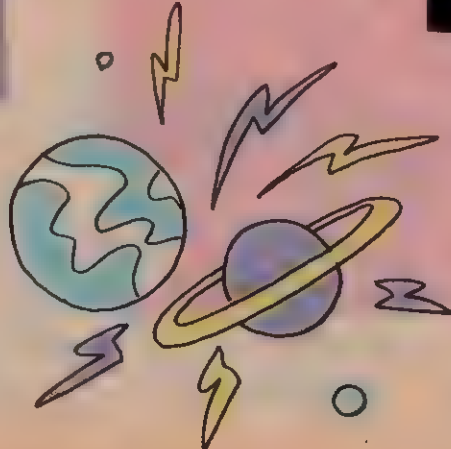
右から左から、次々と襲い来るエイリアンの大群。反射神経を鋭くみがくのた飛来するエイリアンを撃墜できないと、いつまでもステージクリアは望めない。キミはギャラクシアン・プロになれるかな?

# 中学必修英文法

●テープ 3,800円 ストラットフォード・コンピュータセンター

数ある学科の中でも難解なのが英語。とにかく日常的に使う機会が少ないだけに、よっぽどしっかり勉強をしなければ身につかない。だけどこれからの国際化社会を考えると、英語ぐらいはしゃべれなくてはダメだよネ。まあ、単語ぐらいは日本語にも数多く取り入れられているから、比較的どうにかなると思いますが、どうにもならないのが文法。これに

は誰もが悩まされる。インディアンじゃあるまいし、日本人ウソツカナイ、なんてみっともない英語はしゃべりたくないもんネ。そんな文法に弱い人が泣いて喜ぶソフトが発売されたゾ、中学必修英文法だ。練習とテストの2本立てになっているから、一度学習したことが本当に身についたかどうか、すぐテストで調べることも出来るちゃうのだ。



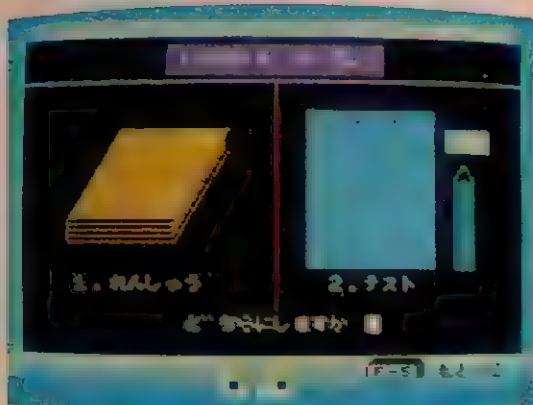
あのヒット作「ギャラクシアン」のMSXゲーム化だよん。スペース・インベーダーの改良型。襲い来るエイリアンに飛行能力を加えて、スピード感たっぷりのゲームに仕上げた例のアレですよ。ゲームセンターで、このゲームに大金を投じたキミはさぞ悔しかろう。なにせ自宅と思う存分、力一杯やれるんだもんね。このゲームは、やっぱり大勢で点数を競い合うのがピッタリだ。上達すれば、面白い程点数が伸びていく。画面はゲームセンターに出回ってたものより、明るくて目も疲れないみたいだ。ナムコット・ゲームセンターシリーズの待ちに待った新作だぞ。買うっきゃないね。

●テープ 3,800円 デービーソフト

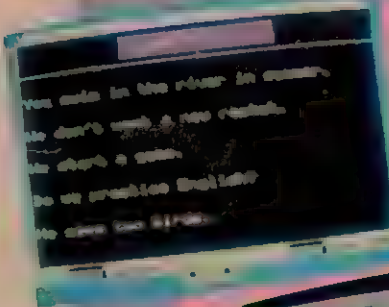
次々に改良を重ねたスペース・ウォーゲームもついに光速スピードに。まさにそんな感じを抱かせてくれるソフトがこれだ。宇宙空間や襲ってくる敵機も立体感バツグン。そして速い！とてつもなく速い。平面的なこれまでのスペースゲームでも苦勞していた方には、やや荷が重いのではないかな？映画「スター・ウォーズ」の立体的な銃撃シーンを思い出してくれたまえ。まさにアレなのだ。このソフトではジョイスティック操作と、反射神経をかなり訓練しないと敵の基地内に侵入することはまず不可能。基地内にやっとなどり着いても、そこからがまた大変。立体迷路を素早く通り抜けなくてはならないのだ。得点は遠くの敵を撃墜するほど高得点。ただし、アツという間に襲ってくるゾ。基地内の迷路も突然、左右に分かれるし。1ゲーム終わると、肩はこるし、目は痛む。オジさんには、やっぱ無理なのかしら？



光速スピードで2千年の彼方まで走りぬけるゾ。牛ミはサウセス号の艦長なのだゾ



練習で正しい文法の使い方をしっかり身につけて、その後でテスト。このくり返して実力はバツチリ。学力のアツフは確実だネ



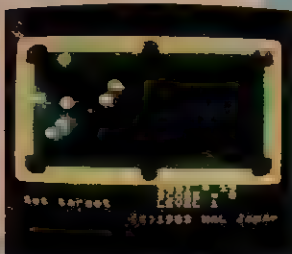
覚えやすいようにプログラムされているので、英語かニガテって人でもカンタン。しらすしらずに学力は身につけようゾ



1月号のHAL研ソフトプレゼントには応募ハガキがドツサリの大反響。グツと氣を良くしたHAL研が今後もプレゼントをドーンと出してくれることになった嬉しいニュースだね。さて今月はグラフィックも手軽に楽しめる。トラックボールCATを2名に。そしてゲームソフト「ストパービリヤード」/「ペーパーボクシング」を各5名ずつプレゼントだ。乗書に欲しい商品をひとつ書いてドシンドシ応募するべし。●宛先〒110東京都台東区台東2の19の10 木村屋ビル4F HAL研究所/MSXマガジン・プレゼント係 まで(3月末末日消印有効)。  
※尚、1月号の当選者は下記の通りです。各ソフトとも応募者多数のため、当選者数を1人ずつ増やし各3名としました。今後敬称は省略させていただきます。今後ともふるって応募下さい。



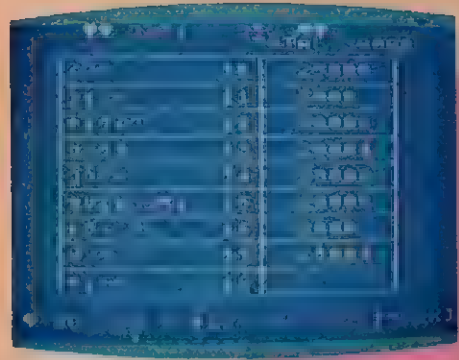
★フルソサ ナホ市・阿部健俊 大分市・阿部哲也 函館市・本間二郎★トフコナツク・宝塚市・石原大輔 仙台市・安奈久勝 鎌倉市・谷合あゆみ★ステファンP 豊中市・佐藤祐樹 志木市・芳賀慎行 江戸川区・平松都志子★トラチャーハズル 三浦市・輪田隼子 名古屋市長田哲夫 旭川市・遠藤竜太



# マイコン家計簿

●テープ 2,800円 アポロテクニカ

パソコンはもうすぐ、一家に一台から、ひとり一台の時代になるはず。そうなったらお母さんがいちばん初めにヤルだろうと思うのが家計簿の整理だ。なにせアレは大変らしい。キミもネジリ鉢巻きでソロバンを入れながらヒイヒイ泣いてるお母さんの姿を見たことがあるんじゃないかな？ そんなお母さんに素晴らしいプレゼント。MSX対応の家計簿が発売されたのだ。記入可能なデータは15種類。これだけあれば普通の家庭ならば十分コト足りる。毎日コレに記入をしておいて、一カ月分の統計を出すなんてこともカンタン。テープを使って一年分の記録も残せちゃうのだ。たまにはお母さん孝行して、後でタツプリとオネダリしちゃうおう！



所得や借入れ、それに主食・副食費・外食費・住居費等々、全部で15のデータをうめていけば整理完了。面倒な計算は全部MSXがやってくれるのだからお母さんもラク。

# クラシック名曲集VOL.1

●テープ 3,500円 リットーミュージック

MSX名曲、ヒット曲を演奏させて鑑賞しよう。そして、曲のデータを素材に、自分なりの感性を生かして、オリジナル・データ集まで作ってしまおう。そんな、うれしいソフトが、このリットーのマイ・ミュージック・ソフト・シリーズなのだ。「トルコ・マーチ」「G線上のアリア」や「エリーゼのために」など、存在知、世界の名曲を口曲収録。キミだけのサウンド・メイキングを楽しもう！



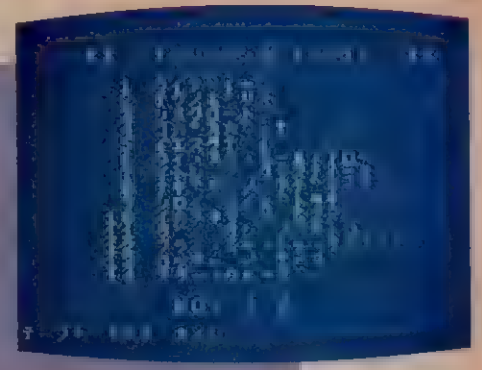
これさえあれば気分は入、り、大作曲家なのだ！！



# ポピュラーヒット曲集

●テープ 3,500円 リットーミュージック

こちらは、3声でアレンジされたポピュラー・ヒット曲を集めたもの。「ライディーン」「イエスタデイ」から「第三の男」「スター・ウォーズ」など全14曲収録。大好きな映画音楽やお馴染みのヒット・ソングを勝手にそのままにアレンジしてしまおうのだ。音楽的な知識はいらない。大切なのは、感性なんだよ、ウン。



ステレオやエコー・マンに接続すれば音色もさらにグレート・アッ／曲の速さ調子、音色なんかも自由な変化が可能。

# ソフトリスト

ゲーム、教育、実用とバラエティに富んでいるMSXソフト。買う前にジックリ選べる便利なリスト。よ〜く読んで狙いを絞って下さいネ。

## アニマル・ケアテーカー・ザ・セブンス・テイ



て2通りの楽しみ/ROM 4,500円 オーク

「アニマル」のほうは、牛、豚、羊をやっつけながら牛を立派に育て上げるゲーム。「ザ・セブンス・テイ」は七次元の空間に迷い込み、おまけにエンジンガソバラバラになった宇宙船を修理して元の宇宙空間にもどすというゲーム。ひとつのソフト

## アドベンチャー太



い 頑張れチュー太。ROM 4,800円 MIA

ダイヤモンドを狙って悪魔の城に忍び込んだ勇敢なチュー太。中には悪魔の手先のカエルがウヨウヨ。つぼの中にも巨大なクモ、ヘビ、サソリがチュー太に襲いかかるぞと待ち構えている。十字架をたてに、早くダイヤを見つけてなければならぬ

## 明るい魔園



ければ熊やカラスが襲って来るぞ。やられないうちに田植えをすませちゃおう！『ファイアーボール』併録 ■テープ 2,800円 ハドソン

田んぼを荒らす熊やカラスをやっつけてその隙に田植えをやっちゃおうというゲーム。でも、お百姓さんの武器は石コロだけ。正確に当てなければ

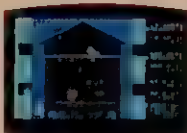
## イリーガスEpisodeIV



ゲームなのだ ■ROM 4,800円 アスキー

ここは三次元の迷路の中。キミはカーソル・キーを頼りにここを脱出しなければならぬ。周囲の状況をシッカリ把握して進まなければ迷子になっちゃうぞ。しかも突然エイリアンが出て来たりするので気をつけなければいけない。怖いゲームなのだ

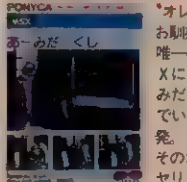
## 雨の日は大忙し



■テープ 3,800円 ハドソン

梅雨時の6月、ピルの谷間のポロアバートに引越してきました。ネズミが屋根裏を走りまわると、クギが抜けてボタボタ雨もりが…。ネズミを退治してクギを修理するのだ。毎年雨の日は忙しくて忙しくてイヤ！『スーパーアース』併録

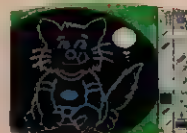
## あーみだーくじ



■テープ 2,800円 ポニカ

「オレたちひょうきん族」でお馴染み、あみだばあの唯一の武器のアミダをMSXにしちゃったゲーム。あみだといっても、その過程でいろいろとトラブルが連発。1度プレイをした人もそのオモシロさに思わずやりとさせられちゃうのだ。

## アニメエディタ"EDDY"



■ROM 14,800円(トラックボールとセットになっている) HAL研究所

MSXを使ってイラストや作図をするには、このソフトがとっても便利。円、楕円、四角形の作図からドロ、ライン、ペイントまでメニューは豊富に22種類。色もカラフルに15色。もちろん文字もOK。

## MSX-21



必要がないので、プレイをしたいと思ったら場所も選ばずに楽しむことが出来る。なんなら賭けてても… ■ROM 4,800円 アスキー

カード・ゲームの中でもいちばんポピュラーな、ポーカードとブラック・ジャックが楽しめる。これさえあればカードも、対戦者も探す必要がないので、プレイをしたいと思ったら場所も選ばずに楽しむことが出来る。なんなら賭けてても…

## MSXダービー



かオケラになるか? ■ROM 4,800円 アスキー

ここは芝生の緑がまぶしいMSX競馬場。ズラリ揃った名馬がまもなくゲートインしようとしています。オッズを見れば本命無きの混戦模様。勝利をおさめるのはどの馬か!? キミも連勝複式で予想して下さい。手持ちは3,000円、倍になる

## エクステンジャー



■ROM 4,800円 アスキー

もしキミが恐ろしい多元宇宙に飛び込んでしまったらドーブル!? 相手の宇宙に突然出現してしまった青エイリアンと黄エイリアン。飛来するブラックホールとホワイトホールを使って入れ替えてあげよう。宇宙の混乱をキミの機軸と知恵で救うのだ。

## ウォーリア

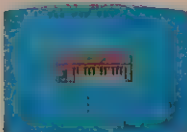


■ROM 4,800円 アスキー

ヨロイ兜に身を固め、奇力を片手に持てば、気分はまるでゲインヤ・ローマの戦国闘士。迷路の中にいる怪物と戦ってカワユイお姫様を助け出せばキミは英雄になれるのだ。迷路はさまざまな方向に分かれていて、どの道を選ぶかで戦士の運命も変わってくる。



## 音感トレーニング



■ROM 4,800円 リットーミュージック

音楽がまるっきりわからないって人も、これからはもう安心。このソフトでゲームをしているうちに、知らない間に音感がパッチリ身についてきちゃうからね。おまけに音符も読めるようになっちゃう。なんとも便利なソフトなのだ。

## おてんばベッキーの大冒険



■ROM 4,800円 MIA

エイリアンの住む家をおてんばベッキーちゃんが発見しちゃおうというゲーム。ベッキーちゃんは逃げながらも落とし穴を掘って、そこにエイリアンを落とすしちゃう。そうするとあ〜不思議、エイリアンはリンゴに変身しちゃおうのだ。

## MSX-BASIC演習



■テープ 2,980円 日本マイコン学院

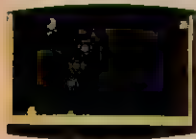
このプログラムは、これからMSXのBASICの勉強を始めようという方に、画面上でわかりやすく説明した実に有難いソフトなのです。理解できたかどうかその度にキテンとチェックできます。(カセットは初級・中級・上級で各2本組です)

## カエルシエルター



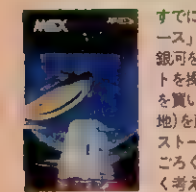
タマゴからオタマジャクシ、そしてカエルにと変身していくエイリアンを、ミサイルで射ち落とすというゲーム。敵は可愛いけれど、見とれていたらダメ! ものすごいスピードで襲ってくるんだから、うかうかしてたらコッチがやられちゃうゾ! ■テープ 2,800円 日本ソフトバンク

## カラーボール



イタズラ好きのエンゼルが、雲の上から落とすボールを魔法のフライパンで受け止めて、空に帰してあげようというゲーム。フライパンで受けるたびにボールは色を変え、最後は白くなって空に帰って行きます。ロマンチックなムードがふれる。■ROM 4,800円 ハドソン

## ギャラクシー・トラペラー



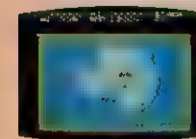
すでにおなじみ「スターベース」のMSX版の登場だ。鏡可を旅するキミは、ロケットを操縦して悪空間の土地を買い、次々とベース(基地)を建てていきます。長編ストーリーのスペース版すころくゲーム。持ち金をよく考えて宇宙の大金持ちになろう! ■テープ 2,980円 日本マイコン学院

## クレイジートレイン



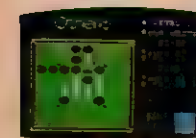
運転手が居眠りをしてしまったのか、それとも整備にミスがあったのか? とにかく乗客を満載した列車が暴走を始めてしまった。さあ、一大事だ。この危機を救うにはクレイジートレインが脱線・追突しないようポイントを次々と変えるしか方法はないのだ。■ROM 4,500円 SONY

## けっきよく南極大冒険



「LOVE 地理」日本生まれのペンギンくんが、一枚の地図を頼りに南極大陸一周の旅をするというゲーム。ゲームだからといってバカにしてはいけない。このゲームをしているうちに、知らず知らず地理の勉強が出来るちゃうという仕組みになっているのだ! ■ROM 4,800円 コナミ

## コンピュータ・オセロ



オセロはわずか10年ほど前に日本で考案されたゲーム。それが今やプレイヤーの数は世界中に数億人もいるという。もちろんマイコンゲームにもなっていて、MSX対応がコレ。初心者から有段者まで、誰もが楽しめるよう難易度が4段階に分かれている。■ROM 3,500円 SONY



## 黄金の墓



砂漠の中の冒険は謎のメッセージから始まる。悪魔との戦い、美少女との出会い、猛獣の襲撃、森を抜け、クワ王の秘密を追い求める壮大なアドベンチャーの旅。第1回アドベンチャーゲーム最優秀賞受賞作品。■テープ 4,800円 ストラットフォード・コンピュータ センター

## カップル



いろいろな種類のカタチや単語・遊び道具がアトラダムなカップルでディスプレイに現われて来るから、キミは同じ仲間を選んで乗早くキーを押さなければならない。正確かつ俊敏にモノを判断する感覚を身につけよう。カップルでぜひ楽しむべし。■テープ 4,800円アートサブライ

## カラー・トーチカ



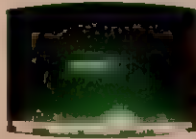
「痛快さ」にかけてはピカイチ。キミのいるトーチカめがけて攻め寄せる敵を機関銃で一掃射だ! リアクションはないものの、銃声リアル。これだけでも気分が良くなってしまいます。敵の大将を射殺しちゃうと兵隊たちは皆降参してしまうのだ。■ROM 4,800円 マジックソフト

## ガンマン



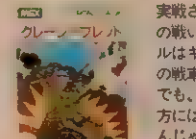
大西部に現われたキミはひとりのガンマンだ。テントや木立の影に隠れながら、或いは馬の上から次々に襲ってくるインディアンと戦うのだ。特に酋長の攻撃は猛烈。生きるか死ぬかは全てキミの勇気とガンさばきにかかっている。「サブマシンシューター」併録 ■テープ 3,800円 ハドソン

## キラーステーション



空中に浮かぶ宇宙基地を破壊するのがキミに与えられた使命なのである。攻めくもエイリアンに我が地球軍は砲台しか残っていない。誘惑できるミサイルを駆使して敵ステーションを破壊しよう。地球の危機を救えるのはキミだけ! 「パイオテック」併録 ■テープ 3,800円 ハドソン

## クレイジーブレット



実戦さながらの戦車と戦車の戦いだ。発射したミサイルはキミの誘動しだいで敵の戦車めがけて飛んで行く。でも、ここでミサイルの行方にばかり目をやっていたらじゃアブない。敵だっキミの戦車めがけてミサイルを発射している。ヒット & ウェイで戦え! ■ROM 4,800円 アスキー

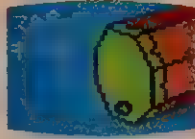
## ゴルフゲーム



クラブの種類から力の入れ具合、そして方向までプレイヤー自身で選べる。おまけに本物並みのバンカーやウォーターハザード、そして立木までもズラリそろえてある。なかなかの難コースぞろいだ。ホールの数は9、これも本物並みだ。■ROM 4,800円 アスキー

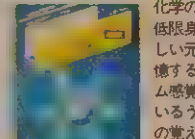
## 黄金の墓

## おみくじ



老いも若きも男も女も、長い人生には喜怒哀楽がある。泣くも笑うも時の運? 気にならないように、気になるの自分運勢。金運はどうかな? 良い縁談が来るかもしれない。病氣はしないだろうか? マイコンおみくじで運勢を占おう! ■テープ 3,800円 チャンピオンソフト

## 化学・元素記号マスター



化学のお勉強をする上で最低限身につけておきたい難しい元素記号をパッチリ記憶するためのソフト。ゲーム感覚でMSXを楽しんでいるうちにいつの間にかの覚えられよう! ■テープ 3,800円 ストラットフォード・コンピュータセンター

## カラー・ミッドウェイ



男の子ならばたいのんだ人が戦争ごっこは大好きだったはず。そんな人向けのソフトがコレ。たった3機の飛行機で敵艦隊をドンドン爆撃攻撃していこう。味方の飛行機も、敵艦隊の型も動きもまさに本物ソックリのウォーゲームの決定版。マジックソフト ■ROM 4,800円 オーク

## ギャング・マスター



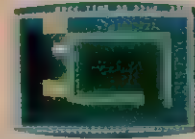
銀行に押し入って金を奪い取り、警察につかまらないよう逃げるというゲーム。なんだけど、別に誰かから追いかけてくるわけじゃない。次々に出てくるコマの色と場所を当てていく「マスターマインド」ゲームというワケ。無事に脱出するためにはカンも必要だ! ■ROM 4,800円 アスキー

## ギャングマン



スピードを競うというよりも、競走相手との戦いに力点を置いたカーレース・ゲーム。相手は銀行ギャング。袋とタイヤを満載したギャングたちの車をキミは車で追い回す。近づくギャングたちが発砲してくる。反撃して敵を倒すと100点入るゾ。■テープ 2,800円 日本ソフトバンク

## コメットテイル



コメットとは彗星のこと。キミは長い尾を持った流れ星になって宇宙を飛び回らなければならない。唯一のエネルギーは宇宙を滑るんだ。自分と同じ色の彗星を食べると、ほうきの部分はドンドン長くなる。頭の部分を彗星やほうきにぶつけたらジ・エンドだ。■ROM 4,800円 アスキー

## コンドリ



高い崖に巣を作っているコンドリくん。極みの種は卵を盗みにやってくる人間や猫が後をたたないこと。だから崖に気球で近づいてくる人間や、猫を撃退しなければならない。気球から射かしてくる矢に気を配りながら、口ばしてつづきとすのだ。■ROM 4,000円 クロストーク



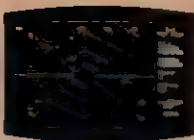
## ザ・ドッキング



遊びながら英単語の暗記ができる、実に有難いゲームなのだ。マイコンゲームの一番ベーシックな型・ブロック崩しと英単語の勉強が一掃にな

っている。つまりドッキングされているワケだ。単語の内容から考えると中学生向けだね。  
■ROM 4,800円 アートサブライ

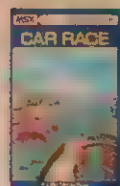
## ザ・スパイダー



凄まじいスピードでキミのロケットに向かって来る謎の UFO を片っ端から、撃って撃って撃ちまくるアクション・ゲーム。とにかく敵より

も早く行動して、その敵をやっつけるためには、ゲーム駆れした俊敏な動きが必要だ。難しいゾ  
■テープ 2,800円 日本ソフトバンク

## CAR RACE



普通のカーレースゲームに燃費補給という新要素が加わっている。キミは泣く子も黙る迷ドライバー(?)。まわりの車を追い抜いて走行距離をのばしてこよう。ポイントはお車とクラッシュしないように気をつけて給油することだ  
アンブルソフトウェア

■ROM 4,800円

## スカイダイバー



飛行機で空を飛びながら向って来る敵を片っ端から撃ち落としていくゲーム。でも、敵は飛行機だけじゃあない。鳥や風船爆弾・エイリアンからカミナリ坊やまでが向って来るのだ。うかうかしてたらヤラれちゃう。さあ、がんばろう!!

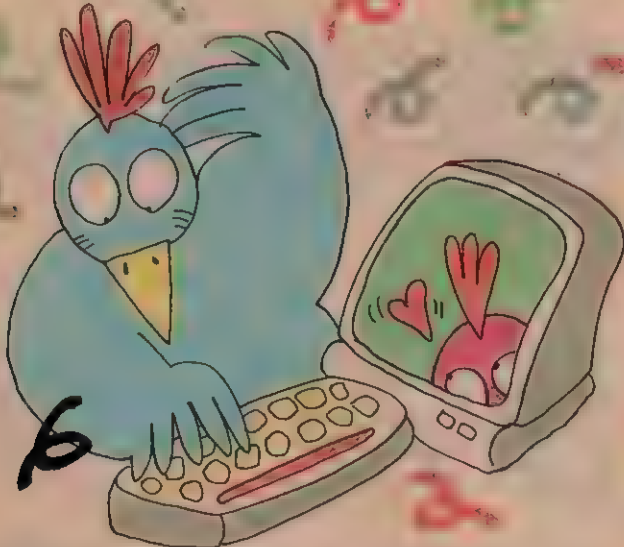
■テープ 2,800円 日本ソフトバンク

## 怪獣大行進

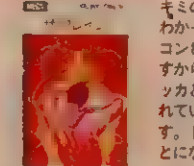


画面の隅に1匹の怪獣たちがズラリ勢ぞろいする。さて、その中でコンピュータが選んだ4匹の怪獣は一体どれだろう? さあ顔をひねってさかし出してみよう。何度目にも正解を出せるかな。本格的なゲームの世界にきみもチャレンジだ!  
日本マイコン学院

■テープ 2,980円



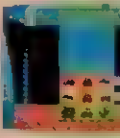
## ザ・ブレイン



キミの音感のほどが一発でわかってしまうゲームだ。コンピュータがまず音を出すから、キミはその音をシッカリ覚えて、音が決まらされているカーソルキーを押す。ドレミなら3回押すことになるワケ。最初は簡単だけど、どんどん難しくなる。耳次第のゲーム。  
■ROM 4,800円 アスキー

■ROM 4,800円 アスキー

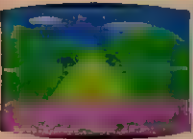
## ここにござらん コンテナクイズ



コンテナ線に、自動車や自転車を積みたけれど、何処に積んだらいいか、さっぱりわからない。いつもは親切なボロリ船長さんも、今日はそっぽを向いたまま。さあ、大変! キミの鋭い推理とヒントでバッチリ答を見つけてね。

■テープ 2,800円 ランドコンピュータ

## 3才児からのパソコン学習



お母さんと一緒にMSXをいじりながらいろいろとお勉強ができちゃうソフト。踏切や気車、ヘリコプターの正しい音やピアノを使った音感

教育、そして信号の正しい使い方なんかをコレ一本で学べちゃう。パソコンもこのぐらいの頃から親しみたいネ。  
■テープ 5,200円 オーク

## サブマリンシューター



恐ろしい海底洞窟をあなたはドコ迄潜めるたろうか? 失われたアトランティス帝国の謎をさぐるために終わりなき旅にイザ出発するのだ。

せまり来る幾多の障害物を避けながら果たして生き残ることは可能か!? 「ガンマン」併録。  
■テープ 3,800円 ハドソン

## 3Dゴルフシミュレーション



やり始めたら病みつきになっちゃうのがゴルフなんだよね。でもお金も服も無か無かという方は、このソフトで楽しもう。コース全景とボール

のある場所が同時に映し出される臨場感バツソンの。しかもクラブやショットの角度、強さなど思いのまま!  
■ROM 5,800円 T&E SOFT

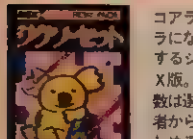
## クラシック名曲集 VOL.1



3声でアレンジされたクラシックの名曲を収録。鑑賞はもちろん、曲の速さや、調子、音色などを曲の細部にわたって自由に変化させることが

ができます。曲は「トルコ・マーチ」や「エリーゼのために」など御存知の名曲。4曲を収録  
■テープ 3,500円 リットーミュージック

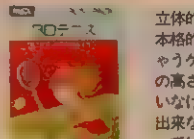
## ジグソーセット



コアラ・風景・蝶のバラバラになった絵をもとに復元するジグソーパズルのMSX版。6~96までピースの数は選択できるので、初心者から上級者まで誰もが楽しめる。でも、時間までに完成させないと爆発するから気をつけなくっちゃ!

■ROM 4,800円 MIA

## 3Dテニス



立体的なディスプレイで、本格的なテニスを楽しめるゲーム。なにせボールの高さまで正確に理解していなければ打ち返すことも出来ないのだ。考え方によっては本当のテニスよりもムスカしいぞ!? 雨の日にもこれならバッチリ楽しめます。  
■ROM 4,800円 アスキー

## 小学生の算数



〈かけ算・わり算・ひき算・たし算・図形・分数I, II・小数I, II〉小学校で学習しなければならぬ算数のすべてを、アイテム別にプログラム

。だから手が手なものだけを、くり返し学習することが出来る。まさに「マイコン・家庭教師」といえるソフト。  
■テープ 各3,600円 オーク

## ギャラクシアン



指令「エイリアンを撃破せよ!!」宇宙空間をひた進むエイリアンの大艦隊。愛機ギャラクシアンで追撃しよう。次々に猛反撃をしかけてくる

エイリアンを巧みにかわし、コスミック・ミサイルで撃破するのだ。ゲームテクニシャンをうならせるスペースゲーム。  
■ROM 4,500円 ナムコ

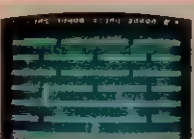
## シーボンバー



キミは水中深く潜行する孤独なフロッグマン(潜水夫)なのだ。海の中には、根の暗いネクラゲやサメなど恐ろしい敵がウヨウヨ。ダイバーガンをフル活用しながら戦い抜く。もちろん酸素がなくなればアウトだゾ!  
「HELP」併録。

■テープ 3,800円 ハドソン

## ジョーキングマン



いたずら好きっていうのは好奇心にあふれてるって事なんだから気が向いたら危険をかえりみずにどこへでも忍び込んで。キミはいた

ずら好きの少年だ。監視員の目を盗んで工場に侵入。点検ロボットか頭を出したらハンマーで一発お見舞いだ。  
■ROM 4,800円 クロストーク

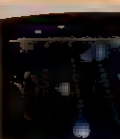
## SQUISH'EM



お金のいっぱい入ったカバンが置きゃばなしにされているビル48階まで忍び込み、そのカバンを手に入れてるゲーム。でも、このビル

にはエイリアンがウヨウヨいるから気をつけよう。なにせ、つかまったら落とされちゃうもんネ!  
■ROM 4,800円 シリウス 発売元:アスキー

## ジュノファースト



原子カタポを搭載し、四次元へもワープ出来る最新鋭迎撃機ジュノファーストを駆使して、敵基地マクネットステーションを攻撃する

というゲーム。銃声もリアルだし、敵機のスピードも早く、気がついた時キミはもうスペース・ウォーズのまったただ中だ!  
■ROM 4,000円 SONY

## スーパードアーズ



迷路のなかで、エイリアンとバッテリーさあ大変だ。ドアを動かしてエイリアンを閉じこめなくては いけません。素早くワナを作って、ドアをボタン！ まちがっても自分をドアの中に閉じこめないでね。「雨の日は大忙し」併録

■テープ 3,800円 ハドソン

## スーパースネーク



四角いオリにとじ込められか食い意地の張った2匹の蛇が主人公。どちらが多く食べ物を食べ、長い時間生きることが出来るか!? それで勝負が決まるという、これが本当のサバイバルゲーム。オリや相手にチョットでも触れたら負けだゾ! ■ROM 4,800円 HAL研究所

## SUPER COBRA



映画「ブルーサンダー」に出て来たような高性能ヘリコプターを唯一の武器に敵の基地を攻撃するというゲーム。敵基地の攻撃力もなかなかのものだから、うかつに近づくことは出来ないゾ。おまけに謎のUFOも攻撃して来る。がんばれスーパー・コブラ! ■ROM 4,000円 コナミ

## スパークー



主人公は炎と闘うダイナマイトボーイのスパークーくん。彼は部屋の中をあばれまわる炎ライター、爆弾を相手に戦うワケなんだけど、なにせ彼自身もダイナマイト。うかうかしていたら火がついてしまう。火がつく前に水で敵を退治しちゃうゾ! ■ROM 4,500円 SONY

## SUPER DRINKER



無類の酒好きがあちこちの酒をかすめて、ほろ酔い加減でフラフラと歩いてます。と、追いつけてきたお巡りさんと街角でバッタリ。さあ、つかまらないうちに逃げろや逃げろ。早いうちに全部のボトルを飲み尽くして次の店へ目撃に逃げこめ! ■ROM 4,800円 アンブルソフトウェア

## スーパービリヤード



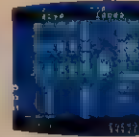
ビリヤードにもイロイロな楽しみ方があるけれど、なかでもいちばん難しいといわれているのが7つのボールを使う「プール」というゲーム。このゲームでテクニックをバッチリ身につけて、今度は本当のビリヤードに挑戦してみたいか? ■ROM 4,800円 HAL研究所

## ゼロファイター



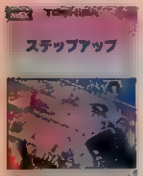
日本を代表する戦闘機「ゼロ戦」を使って敵機を次々に撃ち落とすゲーム。でも、普通のアクション・ゲームみたくにカンタンではないゾ。敵と同じ高度に合わせて操縦しなければならぬからだ。でも、その分リアルでオモシロさも高ポイント! ■テープ 2,800円 日本ソフトバンク

## スペースメイズアタック



無限に青く広がる迷路青雲。これは星で作られた巨大な迷路なのだ。宇宙船に乗って入る。この迷路を走り抜け秘宝「フォルス」にたどりつくことが、プレイヤーに課せられた使命だ。16面をクリアしないと「フォルス」にはたどりつけないゾ。■ROM 4,800円 HAL研究所

## ステップ・アップ



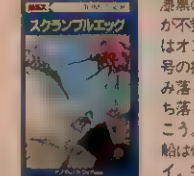
生か、死か! 恐怖のビルに挑む。君は孤独のクライマー・ひとりぼっちの宇宙人。落ちたら最後、硬い地上に叩きつけられて、命はない。次々に襲ってくる怪物どもの攻撃をかわし宇宙船に救出されるまで、絶え間ない緊張の連続。高所恐怖症パニックだ! ■ROM 4,800円 HAL研究所

## スターコマンド



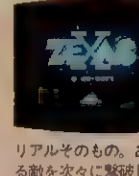
大宇宙を舞台に、宇宙船を駆使して行なわれるスターウォーズのシミュレーション・ゲーム。敵の攻撃に気をつける一方、自分の宇宙船の燃料やパワーにも十分気をつけよう。ガス欠で宇宙船が動かなくなることもあるから要注意なのであります。■ROM 4,800円 アスキー

## スクランブルエッグ



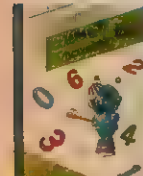
濃黒の宇宙空間になぜか卵が不気味に飛び交う。きみはオンボロ宇宙船ポロロン号の操縦士。鳥が次々と生み落とす。固い卵を撃ち落とす。卵にぶつかれば宇宙船は爆発、ゲームはオシマイ。宇宙の果てまで進めるかな? ■ROM 4,800円 アンブルソフトウェア

## ザクセス光速2000光年



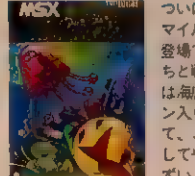
宇宙空間を光速で走り抜ける最新型撃破機ザクセス号。乗り込みキミの操縦テクニックに命運はかかっている。立体感あふれる画面は、まさにリアルそのもの。あらゆる方向から攻め込んでくる敵を次々に撃破し、敵の基地内に侵入するのだ。■テープ 3,800円 デービーソフト

## 楽しい算数(小2~6各下)



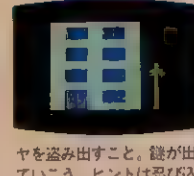
ニガ手という人が多い算数を、学習とテストをくり返すことにより、より良く確実に身につけるための学習プログラム。テストは理解度に応じて難易度を変えることができるので、どんな人だって使えるゾ! ■テープ 各3,800円 ストラットフォード・コンピューターセンター

## 大洋の神・オケアノス



ついに、あのヒット作の「スマイル」が堂々MSX版で登場ですヨ。海の無法者たちと戦うためにスマイル君は海底の奥深くへとドンドン入り込んでいくのだ。さて、この難敵をどのようにしてやつつけるか。相手はずいぶん手こわいゾ。日本マイコン学院

## ダイヤモンドアドベンチャー



深夜のビル。このビルの一室になんと時価数億円ものダイヤモンドが隠されているのだ。キミの使命は誰にも気づかずにこのビルからダイヤを盗み出すこと。謎が出てくるから次々に解いていこう。ヒントは忍び込んだ部屋はどこかにあるゾ! ■テープ 2,800円 マイクロキャビン

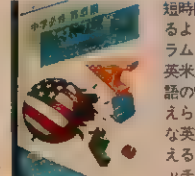
# た

## TURMOIL



宇宙を舞台にした戦闘ゲームには、スピード感あふれるものが多いけど、とりわけ凄いのがこのゲーム。ひっきりなしに迫ってくる宇宙船を破壊しながら、キミはエイリアンの卵を回収しなければならない。アメリカで大好評のゲームだ。■ROM 4,800円 シリウス 発売元: アスキー

## 中学必修英単語(1・2・3年)



短時間で英単語が暗記できるようにバッチリとプログラムされた便利なソフト。英米人の日常会話で使う単語の90%は中学3年間で教えられるものなんだ。大切な英語の基礎を効果的に覚えるにはこれさえあればバッチリ! ■テープ 各3,800円 ストラットフォード・コンピューターセンター

## TIME PILOT



複合機から人力飛行機、ヘリコプターなどさまざまな種類の飛行機が登場する。キミの愛機は見るからに性能の悪そうなオンボロ機。しかしキミはこの飛行機を操縦し、飛び交う各種の飛行機を射ち落とすしながら、少しでも前へ進まなければならないのだ。■ROM 4,800円 コナミ

## デビルズ・ヘブン



デビルは長い足を持った黒いスナイパー。つまりクモなのだ。暗黒の宇宙空間を何処までも進んでゆこう。祝福の地、ヘブン(天国)を目指すのだ。行く手には、ケーキヤチョコレート、鳥の大群が待ち受け、隙あらば襲いかかってくるぞ! ■ROM 4,800円 ゼネラル

## ドラゴン・アタック



宇宙のかなたから攻め寄せてくる巨大なドラゴンを撃ち落とすゲーム。しかし、生命力が旺盛なドラゴンは頭以外を撃たれると、次々に分裂を続け、数がどんどん多くなる。おまけにUFOがエイリアンを落として行ったりする。地球を救うのはキミなのだ! ■ROM 4,800円 HAL研究所

## 中学必修英文法 中1



これからの国際化社会を生き抜くためには是非身につけたいのが英語。しかし、その英語は難しい。なかでも手こずるのが文法だ。その文法を学習とテストの2本立てで、カンタンに身につけられる学習用ソフト。■テープ 2,800円 ストラットフォード・コンピューターセンター





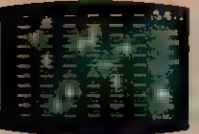
## NYOROLS



ROM 4,800円 MIA

時は西暦211X年。21世紀の栄華はすでに巧み果てて、地球上は巨大なヘビ「NYOROLS」の住み家と化している。広大な遺跡には隠れる場所もなく、なぜか入魂までも現われる。君の任務は悪魔達を次々と絶命させていくことなのだ

## 忍者くん



ビコビコと竹刀を振り回しながらお城に忍び込んだ忍者くん、行く手に立ちちはだかる恐ろしい殺人たちをふりきって無事に最上階へたどりつくことができるか!?すべてはキミの腕次第だ。スリルと興奮をタップリとお届けしますぞ!

ROM 4,800円 マイクロキャビン

## ハイウェイスター



真っ赤なボディのトマト号を駆り、マップの指示に従って白旗を次々にクリアしていくレース。ただし、黒い車がキミのトマト号をつけ狙っているから要注意。こいつらはトマト号に体当たりをしてくるのだ。レースのスタートはもうすぐだぞ!

ROM 4,800円 ウエイリミット

## バイオテック



新製品開発の苦労は研究者じゃなければ分からない!? ここはバイオテック社のスーパーリンク工場のプラントの中。トリンクをつくるには、良い菌を火山つかまえてビンに詰めなければならないのだ。ガンバレ! 「キラステーション」併録。

テープ 3,800円 ハドソン

## バトルシップ・クリプトンII



さあキミは最新迎撃機「クリプトンII」の操縦士だ。攻撃開始! 敵はさまざまのスピードで向ってくる5種類の宇宙戦闘機なのだ。50機破壊後、ついに母船が出現してくるぞ。画面下に消えた敵機のビーム弾の逆襲には注意が必要だ。

ROM 4,800円 T&E SOFT

## ピコピコ



大勢押し寄せる昆虫から身を守るゲーム。こちらの武器は機関銃だが、なにせ敵は数が多い。おまけにナマイキにも敵も銃を撃ってくるワケで、虫だと思っ

テープ 2,800円 マイクロキャビン

## NERVOUS(ナーバス)



テープ 2,980円 日本マイコン学院

## にこにこぷん



テープ 各2,800円 ランドコンピュータ

画面にヒソリと隠れている16種×各4匹の怪獣達の中から、同じ怪獣同志を合わせていくゲーム。記憶力と決断力が勝負の分かれ目になるぞ。キミはコンピュータを相手に記憶力を一体どこまで発揮できるか!? IQ64程度でコンピュータに勝とうなんて、キミ甘いぜ。

NHKテレビ「お母さんといっしょ」でお馴染みのどら猫のじゃじゃ丸、ペンキのピッコロ、ネズミのボロリが案内する「パソコン絵本」シリーズ おみせやさん「なんたるな、いけるかな」の3種類があって、お母さんと一緒に遊べるゾ

## 南極物語



テープ 2,800円 ポニカ

## 内藤国雄の語得棋



ついに登場した話題の語得棋 あの内藤国雄九段の新作語得棋がキミたちの挑戦を待っている。かなり手強い難問ぞろいだ。気持ちを引きしめてレノツチャレンジ! 見事に詰めたら、キミの実力は相当のもの。明日の名人はキミかもしれない。

テープ 2,800円 アポロテクニカ

## 日本史年表



テープ 3,800円 ストラットフォード・コンピュータセンター

ゴロ合わせで暗記していた日本史の年代もコレでバッチリ暗記できちゃう。学習用プログラム。各事件別のほかに年代別の歴史的事件を調べることもできる。テストと学習をくり返しながら歴史を学んじやおう!

## バイナリィ・ランド



左右が対称な迷路に迷い込んだ体のイイ悪人どうしが、いろんな冒険をしながらかその迷路を脱出していくというゲーム。でも、そこにはイジワルな悪戯がいて、見知らぬ人をつかまえてやう。そんな時には「ルンルンガス」を使っちゃおう!

テープ 2,800円 日本ソフトバンク

## パソコン作曲家



たとえ音符が読めない人でも、このソフトを使えば好みのテンポ・リズムのオリジナル曲が作れちゃう! おまけに好きな楽器で伴奏付きの演奏までしてくれるというんだからまさにプロの作曲家立かせのソフトなのです。

ROM 4,800円 リットーミュージック

## パスボール



MSXのためにつくられたルール無用、お情け無用のバレーボール。それかこの2人制パスボールだ。デューズやドリブルなどのルールは全くありません。どちらかがミスをするまで、立体的に飛び交うボールをレシーブ、スパイクし続けるのです。流せ熱い汗を!

ROM 4,800円 アスキー

## パイパニック



牌をつもるだけでも大変な苦労がいる麻雀ゲーム。キミの手となり足となり牌をつもったり並べかえたりしてくれる「ジャン吉くん」を上手にコントロールして流れてくる牌をどんどん打ち落とそう。飛んでくる邪魔物を避けて沈着、冷静に。

ROM 4,800円 アスキー

## ひつじやーい



キミはかわいい羊飼いの少年だ。牧場にいた羊たちを太陽の沈む前に柵の中に入れてあげなければオオカミにさらわれてしまう。でも羊を柵に入れることだけを考えているとオオカミが柵を開ける。油断大敵のメルヘンゲームだよ。

ROM 4,800円 ハドソンソフト

## パワーフェイル



バッテリーから研究所に電力を送る回路を切断する悪いオジサンがウウヨしている。キミはこのオジサンを気絶させ、断線箇所を修理して無事電気を研究所に送るのが任務だ。トンカチやペンチをフル活用して頑張るのだ。電気に強い人にピッタリのゲーム。

ROM 4,800円 アスキー

## ピクチャーパズル



ピクチャーパズル。数字からひとつを選んで16分割の画面に入れよう。意地悪なコンピュータにバラバラにされてしまった絵を、君は何分で復元できるかな? 刻々と時間は過ぎてゆく。世界記録を目指してサア急ぐのだ。

ROM 4,800円 HAL研究所

## ビデオハスラー



ビリヤードの中でもいちばんベーシックな「四つ玉」を、本格的な雰囲気を楽しめることの出発点ゲーム。「四つ玉」をマスターしちゃうえばあらゆるビリヤードに応用できることが出来る。ビリヤード・ファンなら是非ともほしいゲームのひとつだ!

ROM 4,500円 コナミ

## ピッキー



エスパー少年「ピッキー君」が主人公のこのゲーム。小柄でかわいいピッキー君には、自分のまわりの岩を近づけたり遠ざけたりする超能力があります。この武器を使って悪者の「デビルモグラ」をやっつけよう。宇宙的アクションゲーム。

ROM 4,800円 HAL研究所

# は



### まんてんくん

子供の頃からシッカリと算数の基本を身につけていこうというのがこのシリーズです。数の導入(3-6才用)計算力I(4-7才用)計算力II(5-7才用)とそれぞれ分かれているのでこからでも入っている。初めは簡単に徐々にレベルアップ。  
■テープ各3巻 各9,800円 ランドコンピュータ

### ミュージック・ハーモナイザー3

自分だけのオリジナル曲を作りたい。メロディぐらいはなんとか作れるけれど、伴奏となると中々できるってもんじゃあない。そんなときに使うと便利なのがこのソフトなのだ。メロディを入れるだけで伴奏をつけてくれる。  
■ROM 4,800円 リットーミュージック

### もぐらたたきキーボード練習

MSXは買ったけれど、キーボードのどこにどんな文字があるのか中々覚えられなくて苦労してる人多いんじゃない? このソフトはキーボードと同じ配列でモグラが出て来て、そのキーを叩けばもぐらもパッチリ叩ける。  
■テープ3,800円 ストラットフォード・コンピューターセンター

### モン太君のいち・に・さんすう

く! LOVE 算数 お嬢のモン太くんは数学の天才。だから問題を見ればすぐに答えの隠されたロール目がけて走って行く。でも、そこにたどりつくまでにはいろいろな敵もいるわけ。ゲームをしながら勉強をしようという学習用ソフトなのです。  
■ROM 4,800円 コナミ

### ミッドナイトコマンダー

真夜中の海戦をテーマにしたゲーム。軍艦や飛行部隊をレーダーを基に操作して敵軍を全滅させれば勝ちとなるわけだが、なにせこのゲームの舞台となっているのは真夜中の海。敵がどこにいるのかわからないので攻撃を加えるのも大変だ!  
■テープ 2,800円 マイクロキャビン

### バラバラパズル

NHKテレビ「おかあさんといっしょ」でお馴染みのピッコロジャジャ丸・ポロリの顔がバラバラになっちゃった! さあ大変。「15ゲーム」の要領でみんなの顔を元にもどさなくてはならない。さて、キミは何分間でみんなの顔を置せるかな?  
■テープ 2,800円 ランドコンピュータ

### フラッピー

ブルースター星の唯一の生き残り、フラッピー少年は天からのお告げによりバラバラに砕けた母星のカケラを集めなければならない。全てのカケラが集まった時、ナニカが起きるというのだが、そのカケラは不気味な怪獣が守っているのだ。  
■テープ 3,800円 デービーソフト

### バックマン

迷路に並んだエサをどんどん食べる黄色いバックマン。それをジャマする4匹のモンスターとの手に汗ニギル自撃戦。点滅するパワーエサで立場は逆転。さあ、モンスターをやっつけろ!  
■ROM 4,500円 ナコム

### ハッスルチャーミー

迷路に住んでるネズミのチャーミーくん、今日も大好物のチーズを食べようとして迷路をウロチョロ。ところがチーズのまわりにはロボットや管理人のオジさんかいて近づけない。さて、チャーミーくんはいくつのチーズを食べることができるかな?  
■ROM 4,800円 ゼネラル

### ポピュラー・ヒット曲集VOL.1

3声でアレンジされたポピュラーの名曲を収録。鑑賞はもちろん、曲の選定、調子、音曲などを自分の好みでアレンジすることもできる。曲は「シルクロード」「イエスタデイ」「ロッキーのテーマ」など、ご存知の名曲14曲を収録。  
■テープ 3,500円 リットーミュージック

### ファイアーボール

部屋の中を不気味に飛び回るファイアーボール(人魂)を水鉄砲でねらい撃ちしよう。当たったら小さくなって冷凍室へ逃げ込もうとする瞬間を待って入口のシャッターを開けて、発射口からジャンプすれば恩恵できちゃう! 「明るい農園」併録。  
■テープ 3,800円 ハドソン

### ブレイクアウト

たかがブロック崩しと思ってるのは間違い。ブロックのパターンはなんと120面まで。そしてブロックのパターンにはある秘蔵が隠されている。それを発見した者だけが10種類のオリジナル・パターンを自分でデザインすることができるのだ。  
■ROM 4,800円 アスキー

### ペアーズ

ちょっと見ると迷路だけど、実はこれ裏返しになったカードです。おぼけに捕まれないように逃げながらカードを次々にめくっていく。同じれを選べば、そこで得点迷路はなくなっていくよ。ハラハラそしてドキドキのリアルタイム神経衰弱。  
■ROM 4,800円 アスキー

### ピラミッド・アドベンチャー

ピラミッドの中に潜入してその中にある16個の部屋からダイヤモンドを探し出すのだ。ただしピラミッドの中には吸血コウモリやサソリ、恐ろしいミイラ男達がしっかりと宝を守っているよ。さあ君は無事に秘密の宝庫にたどりつくことができるかな!?  
■ROM 4,800円 T&E SOFT

### ヘビーボクシング

試合開始、立体感あふれるリング上に激しいファイトが始まる! 左右、ボディ、顔面、使えるパンチは多彩多彩、フットワークやダッキングを駆使して、カウンターパンチを決めよう! はたして君は何ラウンドで相手を倒すことができるか。  
■ROM 4,800円 HAL研究所

### HELP

とっても可愛いキミの彼女が助けを求めているゾ。「HELP」早く来て!。彼女の項の上にはまっ赤なリングが、急がなければ上から落ちてくるのだ。君は恋のキュービット、靴をかわして木に登るのだ! 「シーボンバー」併録。  
■テープ 3,800円 ハドソン

### ファイナル麻雀

メンバーを4人集めても大好きな麻雀が思う存分楽しめるのがMSX版のこのゲーム。ルールは普通のゲームとほとんど同じ。ビギナーの方でも十分楽しめます。1局ごとの積算方式とれば複数の人でもプレイできる決定版の麻雀ゲーム。  
■ROM 4,800円 MIA

### ぶた丸パンツ

主人公は子豚のぶた丸。じわじわな「雷のパンツ君」が落とす卵をどんとん受けとめて、赤い卵なら投げ返してやっつけよう! でも卵に熱中していると横から「ちりとりオジサン」が。卵のカラと一緒に掃除されないようにジャンプだ!  
■ROM 4,800円 HAL研究所

### FROGGER

交通事故の増加は動物達の世界でも同じこと。車のビュンビュン走りまくる危ない道路で迷子になってしまったカエル君。この道路を無事渡らせて、大自然の住み家へ連れ戻してあげよう。カエル君の武闘は唯一、ビョンビョンのジャンプ力だよ。  
■ROM 4,000円 コナミ

### BEE & FLOWER

ポカポカといひ天気のお花畑で蜜蜂は今日も頑張ってる。邪魔をしに来るトンボやスズメ蝶、てんとう虫、捕虫アミを持った少年などを避けながら日の暮れる迄にルマを果たしましょう。ゲームは時間制。太陽の移動で画面も美しく変化します。  
■ROM 4,000円 シンクソフト

### ブギウギジャングル

キミは食いしん坊のハラペコ少年。ジャングルのあちこちに置いてあるケーキやローストチキン、キャンディなんかを次から次へと食べまくろう。もちろん追いかけてくるオジさん達をふり切りながらだよ。食べ物好き嫌いはなくしてね。  
■ROM 4,000円 アンブルソフト

### フルーツサーチ

どの女の子のお皿にどのフルーツが載っているか? ヒントを手がかりに、鋭い推理で正解を探し出そう! 順序よく考えていかないと、もう頭の中はメチャクチャ。これで頭の訓練すれば成績もどんとアップ! 楽しくするためのゲーム。  
■ROM 4,800円 HAL研究所

## 幼児のえいご



語学は頭のやわらかい子供のうちに身につけちゃったほうが楽——という考えのもとで作られた幼児用の英語学習プログラム。ゲーム感覚の学習をつんでいくうちに、気づかぬ間に英語力がついていくようになっている。■テープ 3,800円

ストラットフォード・コンピューターセンター

## ランダム・ゾーン



ランダムゾーンに迷いこんだ宇宙船チャンピオン号は垂直空間より未知の敵に攻撃された。攻撃には単精度反応弾しかなく、敵は対ミサイルシステムを使っているらしいのだ。おまけに地上では正体不明の超敵が右往左往している。君はどこまで

行けるか? ■テープ 2,980円 日本マイコン学院

## ラダービルディング



アポロキャップと半ズボンに身を固めたキミは少年探偵だ。指令を受けて謎のビルに潜入しなくてはならない。中に入ってみなければわからない秘密のドアを開けていこう。ビルの中にはコワイ刃物を持ったヤクザもウヨウヨ目指すは塵上だ。■ROM 4,800円 アスキー

## ロンサム・タンク進撃



広大な迷路の中にたった1台とり残された君の戦車は孤立無援のロンサム・タンク。行く手には手ごわい敵戦車と地雷の恐怖が待ち受けている。小型レーダーでいち早く敵戦車を探知し、先制攻撃をかければ、キミにも活路が開けるかもしれない。■テープ 価格未定 MIA



## ワンバク・アスレチック



今や体育だってMSXを使って室内で勉強できる時代なのです。さあ、わんぱく坊やたちケガをしないように気をつけて、飛び石や一本橋、網の上りと次々にチャレンジしよう。さて体力アップになるかな? お父さんも負けてはいられませんよ。■ROM 4,800円 コナミ

# わ

## マリンバトル



海洋バトルロール中の駆逐艦MSX号は、突然正体不明の爆撃機とリポート艦からの攻撃を受けた。しかもソナーには、怪しげな幽霊船の影が…。MSXがお届けする一大スペクタクル、空中から海上、海上から海中への大死闘。生き残ることが

できるか? ■ROM 4,800円 アスキー

## ミュージックエディタ



音楽が大好きだから作曲してみたい。でも楽器は弾けないし譜面が読めないし…。そんな君にピッタリのソフトがこれ。画面の5線紙に音符を入力していけば、即座に音が飛び出して、君の音感アップ。未来の大作曲家も夢じゃないゾ!

■ROM 4,800円 HAL研究所

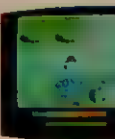
## ムーンランディング



「ロケット、2秒間噴射、更に毎秒17mで降下中。右45度回転/燃料の残量を全てチェックせよ。君はおんぼろ月着陸船のパイロットだ。完全手動による姿勢制御とロケット噴射だけで

■ROM 4,800円 アスキー

## メイロデート



ポロリとデートをすることになったピッコロちゃん。ところが途中で道に迷ってしまい、なかなか待ち合わせの場所にとりつけません。なんとピッコロちゃんをポロリのいるところまで道案内してあげて下さい。難かしいかな?

■テープ 2,800円 ライドコンピュータ

## マッピー



正義感にあふれる元気なボリスのマッピー君。盗品さがして、行ったり来たり追いかけっこ。うろうろしているとチャームコたちに追いつかれるぞ。かわいくなって楽しく、マッピーは男の子

■ROM 4,500円 ナムコ

## マイコン家計簿



毎月、家計を悩ませている全国のお母さん。家計簿はマイコンでバッチリの時代ですよ。1ヵ月単位で処理ができ、1日に記入出来るデータは15データもあります。お父さんやお子さんたちから尊敬の目で見られますよ。さあ今日からムダのない生活を。■テープ 2,800円 アポロテクニカ

## ミステリーハウス



家の中にかくされた宝石をやはり家の中に置かれているイロイロな道具を使いながら探し出して行くアドベンチャーゲーム。必要な道具がひとつでも欠けると、宝石を探し出すことは出来ない。さて、キミは何日間で宝石を発見できるかな?

■テープ 2,800円 マイクロキャビン

## MOLE



ゲームセンターなどですっかりお馴染みになっているもぐらたたきコピコ顔を出すもぐらを素早くハンマーで叩く。ただしハンマーの色と同じ色のもぐらを叩いてしまうと大幅減点だ。

1人でもグループでも楽しめるお手軽ゲーム。■ROM 4,800円 アスキー

## マウザー



とっても可愛い小猫クン。大好物のサカナをただきビルの中へ侵入いたします。走り回って食べまくろう。でも気をつけないとイジメなネズミ達が上の階から花びんを投げつけてくるぞ。フットワークを生かして右へ左へ素早く飛び回るのだ。■ROM 価格未定 SONY

## MUSIC



演奏をやってみたくて、楽器はないから練習もできないなあ…。こんな悩みを持っている人も多いハズ。でもこのソフトがあれば大丈夫。MSXが楽器になっちゃうんだ。Cのキーを押せばドの音といった具合。レッスンもプログラムングされてるんだ。■テープ 3,600円 オーク

## ミッドナイトビルディング



キミは闇を走りぬげる孤独なスパイだ。真夜中のビルに忍び込み、1階にある重要書類を盗み出す。各階に3人巡回しているガードマンに捕まらないように気をつけて進み、下のフロアに降りて行き、書類を盗み出すのが与えられた指令なのだ。■ROM 4,800円 ウェイリミット

## モニター・アセンブリグラフィックエディタ



MSXで独自のプログラムを作ってみた人には待望のソフト。マシン語をフルに活用してリアルタイムゲームもプログラムできるのだ。既存のソフトに飽きた人、このソフトでフレッシュだ。絵が作れるグラフィックエディタもついているのだ。■テープ 4,800円 MIA

アホやまはへん。

ライトの  
デイズの  
田中さん。



特集・全国パソコンシヨップおもしろマップ、北海道から九州まで各地のパソコンシヨップを紹介。北海道、東北、東京、関西、九州の主要都市にあるパソコンシヨップ、それもMSXのソフト・ハードを扱っているところを重点的にインフォメーションしよう。新たに始まる、ディスクなんでも講座では、ディスクに関する情報を毎回紹介。ソフトインフォメーション、ソフトレビューも増々充実、新作ソフトや教育ソフトも揃ってきたゾ。

▼子供の頃は獣医になりたくて、動物が好きでなんて思っていたのが15年も前になる。今は、雑誌の編集なんてやっていて、子供の頃に見た夢とは、全々違ったことをやっている自分にふと気がつくときがある。考えてみると、僕は、しらすしらすのうちにコンピュータと一緒に育って来ている。15年の間にコンピュータは、通常では、考えられないような進歩をして来ている。コンピュータは人間の数10倍の速度で、我々の生活に入り、なにがなんでも、人間の生活になくはない存在を確立しようとしてきた。人間の生活環境をはるかに超えたところにコンピュータがあるような錯覚におちいる。58年、59年に生まれてくる子供にとってコンピュータがコンピュータでなくなる日がいつか来る。

▼秋葉原行くと小学生、中学生がいっぱい、パソコンシヨップに出入りしているが、どの顔を見ても、同じような顔に見えるのはどういいうわけだろうと考えたことがある。彼らには、ある種の共通点がある。それは、メガネをかけ、脳にコンピュータのプログラムが入ったカセットテープを持ち、または、ディスクセットをカバンに入れ、各パソコンシヨップを一日中回っていることである。コンピュータをやっていることが、彼らにとって、唯一の楽しみになっていることも共通点の1つに上げられる。

コンピュータを学ぶには、やはり若い方が早いのは確かだと思うのだが、小さいころから、頭でっかちになるのも考えものである。

▼MSXの出現によって、コンピュータに縁のなかった人たちにも、コンピュータが楽に触れるようになったことが、一番のメリットになったと勝手に思っているのだが、これからは、コンピュータを知らなければ、世の中に残り残されと思っている。

E D I T O R S R O O M

人が多いようであるが、まったくのマチガイである。

コンピュータを知るのではなく使うことよって起こるコンピュータの便利さが重要になってくるはずである。どんなにすいコンピュータがあっても使う目的なしでは、どうにもならないことになる。宝の持ちぐされになるよりは、必要になったときに必要に応じた使い方ができるコンピュータを選ぶことが大切ではないかと思うのだが……。

▼教育用、ホビー用とコンピュータの使用目的はあるのだが、いざ自分がコンピュータを買う段になると何に使うのかはつきりしなくなってくる。これでは、どうしようもないとわかっていてもなのだが、目的もなしにコンピュータを知ろうとしても、長つづきはしない。かえつていやになることの方が多いはずだ。なにもあわててことはないのだ。

じっくりと腰を落ちつけて、コンピュータを勉強しましょう。コンピュータはたばたしてもどうにもなりません。世の中に残り残されるなんてことはありませぬ。ただし、まったく興味の対象外にしてしまうと、なにがなんだかわからなくなってしまうですよ。

みんな、明るくコンピュータをエンジョイしましょう。MSXは老若男女の良き友たちになってくれるはずですよ。

5月号は  
4月8日  
発売です。

始めに2本足で遊ぶ人間は子供だった



# Wシリーズ

## 1

MX-1003 バイオテック/キラーステーション



バイオテック ここは、バイオテック社のスーパーリンク工場のプランで、スーパードリンクをつくるためによい菌(スーパーX)をつかまえて取出口まで運んでください。培養室には悪い菌もうじゃうじいます。



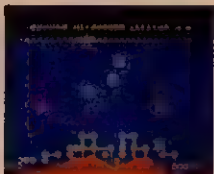
キラーステーション とうとう宇宙戦争が始まりました。その戦争も終わりに近づいた今、基地は"ワンベースベータ"だけになってしまった。ミサイをコントロールして、キラーステーションを破壊してほしい。

## 2

MX-1004 HELP//シーボンバー



HELP// 黄色、青色、色のへびが下からこよき、こよきと出て来ます。青のへびにぶつかると死んでしまいます。木の枝にへびがぶつくと、リンゴを落とすので、君の大好きなガールフレンドの頭にぶつかりま守ってあげて!



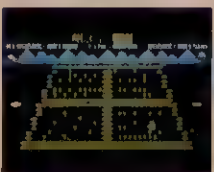
シーボンバー ネクラグをやっつけるために、海の中をシーボンバーをしかける素早くやらないと、海底基地はネクラグに破壊されてしまうぞ。

## 3

MX-1005 ファイヤーボール/明るい農園



ファイヤーボール 大きな火の玉、ファイヤーボールを水鉄砲で小さくしてください。するとボールは壁の穴を通りぬけて下の部屋上の部屋へもどらないように、いそいで穴をふさいってください。火の玉は次々出てきます。



明るい農園 まず上手に苗を植えましょう。いたずらカラスにじゃまをされないようにカラスが出てきたら石で追い払って下さい。でも気を付けて! 恐いツマが居る時は石を使えないし、石を落とすカラスも玉羽出てきますよ。

MSX

●このカセットは、MSXのマークがついていないパーソナルコンピュータでは使用できません。  
●MSXマークはマイクロソフトの商標です。

HUDSON GROUP  
**HUDSON SOFT**



パソソフ札幌 〒062 札幌市豊平区平野3条5丁目4番 7号  
パソソフ平塚 〒201 PHONE 011-82-1538  
パソソフ仙台 PHONE:0222-65-7031 パソソフ金沢 PHONE:0762-23-1265  
パソソフ東京 PHONE 03 234 4996 パソソフ大阪 PHONE 06-251 1945  
パソソフUSA PHONE 415-845-1416

▲2本で1組MSXが2倍楽しい!!

定価各¥3,800

## 5

MX-1007

ガンマン/サマリシシューター



ガンマン テントや木立に隠れながら、弓を武器にインディアンが襲ってくる。死ぬか、生きるかは君のガンさばきにかかっている。右に左に攻撃をかわし、相手を倒せ! 君は最高得点を出せるかな?



サマリシシューター 海底深く没した謎の大陸アトランドイス。その謎を解明するのが君の使命だ。行く手を塞ぐ障害物を上手にかわし、急に狭くなる洞窟の壁にぶつからないように用心深く、さらに勇敢に攻撃をしかけて進んでくれ。

## 4

MX-1006

スーパーダレス/雨の日は大忙し



スーパーダレス 次々と増えてゆく怪物を君の指先と頭脳で部屋の中に閉じ込めて窒息させてくれ。ドアの動きに熟知しないと自分自身を閉じ込めることとなりますからご用心。



雨の日は大忙し ビルの各間のボロアパートに引越したら突然大雨が降り出してボロアパートはあっちこっち雨もりだらけ。さあ大忙し! あなたはコンピューターでその雨もりを受けとめなければなりません。

MSソフト診断  
ソフトは、学校の  
勉強がきらいだ！

YES   
NO 

初登場  
をなめられ  
る。

人類は  
みな兄弟だ！



「アツ  
と黒くタメ  
ている。」

「ハコ  
ン」は「驚」だ！

うちの  
家系は中流  
以下だ。

君の心を明るくする

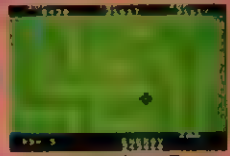


HM-007 定価 6,800円

**謎と名探偵**

主人公は「蘇のふた丸」らしい  
じわるな「雷のバツ君」  
が藩と半期をどんどん受け  
とめて、赤い羽なら投げ返  
してやっつけよう！でも期  
に熱中している今度は機  
から「ありとりオジサン」  
が... 那の殺と、暗に掃  
除されないよ、1「エンゾ」  
ハムハムキ キのキセキ  
ゲーム。 CHAL 研究所

宇宙に飛び出せ



HM-006 定価 4,800円

**スペースメイズアタック**

宇宙エネルギーを支配する  
「秘」フォールス。一はは迷  
路の奥深く、向宙車、下ら  
れている。君は2「ス」  
ッパに乗り、苦難、めげず  
「秘」進め、1「フォールス」  
の鍵を盗せ！16曲の迷路  
が君を1「運動神経」と推  
理力を競うメイズゲーム。  
CHAL 研究所 CAT

もったいものを食べんしや！

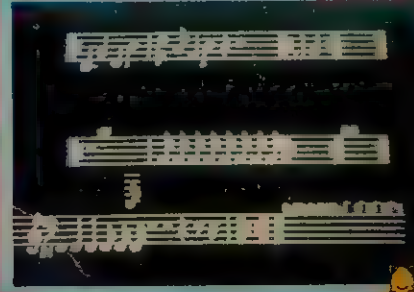


HM-007 定価 4,800円

**フルーツサーチ**

「カマ」おし、1「メカ  
フル」のか、1「いるか」  
ヒ、ト「手」つかり、現  
推理で正解を探して「メ  
順」よ、1「メカ」かない  
も、1「頭」中、1「メカ」  
1「メカ」の底層もどんどん！  
楽しくてためになる、おし  
しる推理ゲーム。  
TAKARA HAL 研究所 CAT

作曲の才能があるから



**ミュージックエディター "MUE"** 定価 4,800円

音楽が大好きだから、作曲  
してみたい。でも楽器は弾  
けないし、譜面が読めない  
し... そんな君にぴったり  
のソフトがコレ！画面の5  
線譜に音符を入力していけ  
ば、即座にサウンドが跳び  
出して、君の音感はどうど  
んアップ！これさえあれば、  
未来の大作曲家も夢じゃな  
い！ HM-011 ©HAL研究所



「ガール  
フレンド」  
(ボーイフレンド)  
がいない。



あな  
が「タコ」  
である。



「ヘビ」に  
触れること  
ができる。

「勝  
負」こ  
と「が  
た」一  
好き  
好き



「リン  
ゴ」  
「スター」  
を  
置  
している。

「さ  
さ」  
「が好  
き」  
です。

「ワ  
イル  
ド」  
「ワ  
イル  
ド」  
「ア  
ム  
ス」  
「リ  
ー」  
「ガ  
好  
き」。

皿回しの帝王をめざせ！



**ミスター・チン**

HM-012 定価 4,800円

中国人のチンさんは今日も  
皿回しに大ハッスル！5枚、  
6枚ならまだ余裕。でもそ  
れからが大変、ハレホレ、  
ハレホレ、皿は落ちかける  
し、悪漢はじゃまするし...  
みごと全部回し終わらな  
ら、おなぐさみ。スリルな  
っぷりのコミカルゲーム決  
定版だヨ！ CHAL 研究所



勝負師の君には



**スーパービリヤード** HM-010 定価 4,800円

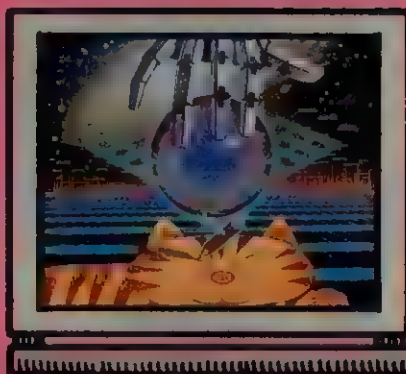
鋭く狙ってミラクルショッ  
ト！君はもうハスラーの気  
分！知的で、大人のムード  
あふれたビリヤードが、実  
にリアルに、本格的に楽し  
めるのがこのゲーム。複雑  
に跳ね返り、ぶつかりあ  
う7個のボール。どこまで推  
理できるかな？実力に応じ  
て、難易度を変えて遊んで  
みよう！ CHAL 研究所



# みんな、MSX 1年生。

いよいよスタートしたMSX/ HAL研究所は、これにあわせてゲームソフト、アプリケーションソフト、そして入力機器“CAT”などを、全力で開発してきたのです。もうMSX対応パソコンを手に入れた君も、まだ「考え中」の君も、右ページの「MSXソフト診断」で、自分にピッタリのソフトを占ってみよう!

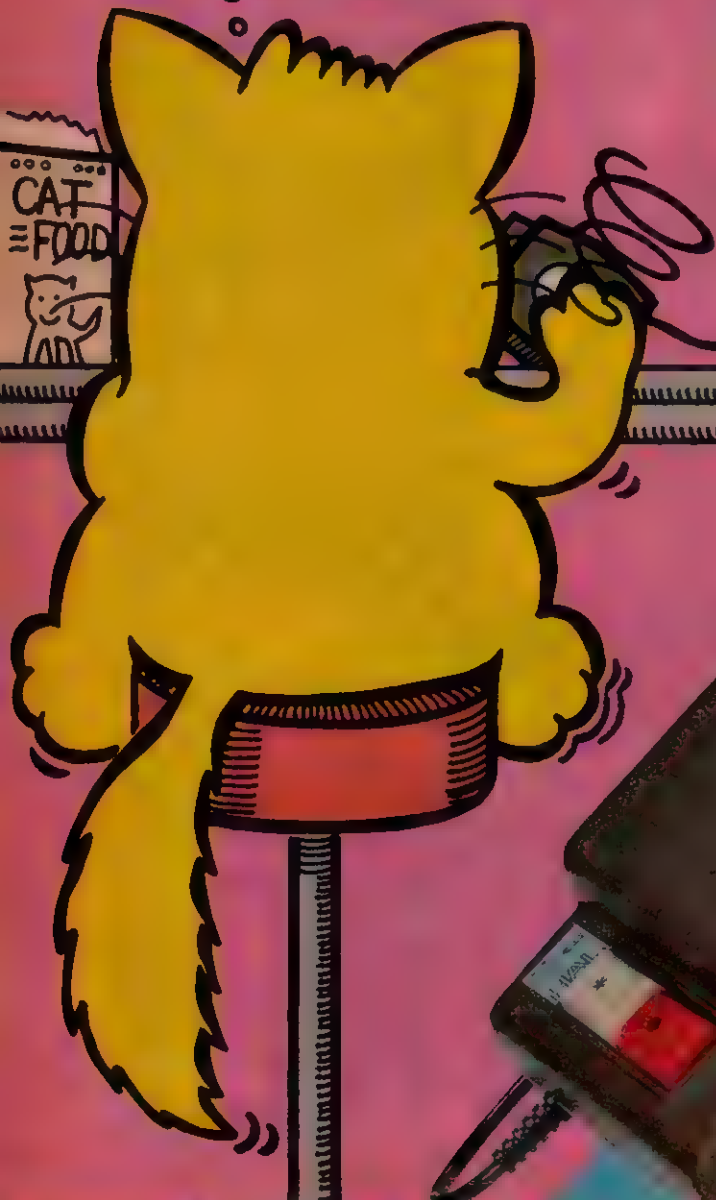
ネコがネコの手  
借りるなんて、  
何だか変だニャン……



## CAT

キーを叩いているだけじゃ、もうつまらない!トラックボールで自由自在にコントロールしてみよう。この“CAT”は、ゲームに、ミュージックに、アニメーションに…etc、何にでも使える万能入力装置なのだ!  
“EDDY”付 定価 14,800円

マークの付いているソフトに使えます。



(CAT付属ソフト)

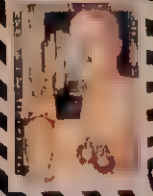
イラストを描く、作図をする、そんな君にはこの“EDDY”が最高!メニューは豊富に22種類。円、楕円、四角形の自動作図から、ドロウ、ライン、ポイントまで、何でも描ける!カラフルさが嬉しい15色、もちろん文字もOK。できた作品は、そのままでもBasicに直してもセーブ可能。

Magical Zoo

黄金の墓

MSX-6001 (MSX) MSX-6001 (MSX)

Magical Zoo



製作：井上 潤、大浦 由貴  
クワ王の秘密を追い求める壮大なアドベンチャーの旅！ 魅惑のロマンと冒険の世界へ出発！  
■フルグラフィック 30画面  
■BASIC+機械語  
■日本語表示 日本語入力

新発売！

MSX カセット版 (32K使用)

グラフィックアドベンチャーゲーム 定価 4,800円

# 黄金の墓

GRAPHIC ADVENTURE GAME

# ADVENTURE

ストラットフォード・コンピューターセンター株式会社 ホビー事業部 〒336浦和市南浦和2-36-15 ☎0488(85)5222(大代表)

★購入を希望なされる場合は上記のプログラム名・機種・電話番号を明記の上、現金書留で当社MSXマガジン係までご注文下さい。(郵送料は不要です)  
★当社ソフトウェア総合カタログをご希望なされる場合は、住所・氏名・年齢・職業を明記の上、資料請求券と切手200円分を同封して当社カタログ係までご購入下さい。  
スタッフ募集中！ ●開発部、システムエンジニア、プログラマー …… 教育用ソフト・ゲームソフト・ビジネスソフト・言語等の企画開発 ●営業部/営業スタッフ、商品管理スタッフ ●編集部/編集スタッフ …… マイコン雑誌・単行本の企画編集(応募)詳細は電話でお問合わせ下さい。(応募の秘密は厳守します。)

資料請求券  
MSXマガジン  
4月号





NHK

おかしな  
いっしょ

ソフトになった人気トリオ

MSX

じゃじゃまる ほろり ひっこり

にこにこぷど

新発売

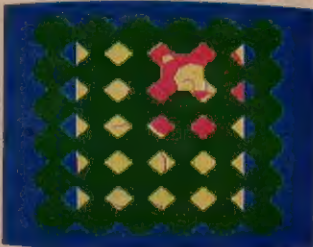
一家団らん楽しさをひろげ、知力アップにも役立つ「お茶の間ソフト」

パソコン絵本



いけるかな

島から島へ、橋をかけながらエッコラ、ヤッコラ渡っていきます。海にうかぶ島の数は全部で9つ。うれしくなったり、ハラハラ・ドキドキしたりで、思わず応援したくなるような動く絵本です。



なんだろうな

まるで動物園のように、お子さまの大好きな動物たちがいろいろ出てきます。でも、くるくる動くもようがじゃまをして、形がはっきりわからないようになっていきます。さて、どんな動物でしょう。



おみせやさん

お買い物遊びの動く絵本です。いろいろな野菜がならんでいるじゃじゃまるのお店で、あれこれ選んでいたびっこりが買った品物は、さてなんでしょう。

ファミリーゲーム



コンテナクイズ

コンテナ船に、自動車や自転車などを正確に積み込んでいくゲームです。何を、どこに積みかは決っているのですが、スタートの時点では、それがさっぱりわかりません。ヒントとするとい推理力だけが味方です。



バラバラパズル

コンピュータにいたずらされてばらばらになったキャラクターを、根気よくもとの姿にもどしていくパズルです。目や口を入れかえるだけだから簡単、と思ってやってみると、さあ、これがたいへん。



メイロデート

道に迷っているびっこりに、正しい道案内ができればOK。ゴールはぼろりが待っているところ。池や家のある方向をさなければあとは自由びっこりを歩かせられます。自分も道に迷ってしまわないように。

各巻¥2,800(カセットテープ)

まのんごんごん

幼児用学習ソフト

《知力》が芽ばえて伸びる大切な時期に効果的です。

MSX

子どもの興味と能力に合わせて楽しく学ぶ習慣をつけるまてんくん。



1 数の導入 3~6才

- 1. 数えることの学習
- 2. 10の合成・分解
- 3. 120までの数



2 計算力I 4~7才

- 1. 合成・分解
- 2. 計算式による加減
- 3. 一定数からの減法



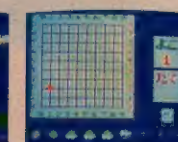
3 計算力II 5~7才

- 1. 図形による合成・分解
- 2. 数の大小比較と数列
- 3. 表による加減



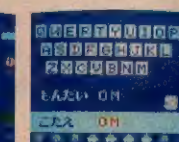
4 記憶力 3~6才

- 1. 神経衰弱
- 2. 数とアルファベットによる記憶力の問題
- 3. 図形による記憶力の問題



5 思考力 5~7才

- 1. 図形による演算I
- 2. 図形による演算II
- 3. 座標



6 反射性 5~7才

- 1. 数による反射性の問題
- 2. アルファベットによる反射性の問題
- 3. 図形による相関

■FM-7(カセットテープ) ■ベーシックマスター-MARK-5(カセットテープ) ■SM070/777(フロッピーディスク) ■パソコンII(カセットテープ) ■MSX(カセットテープ) 各巻¥9,800 (カセット3巻・説明書付)

代理店募集 当社CAIソフトウェアライブラリーをあつかっていただく販売代理店を全国的に募集しています。詳細は電話でお問合せ下さい。通信販売はソフト名を銘記の上、パソコンシステム部まで現金書留でお送り下さい。(送料無料)

株式会社 ランドコンピュータ

お問合せは=東京都渋谷区南南1-19-4 日本生命アネックス ㈱ランドコンピュータ パソコンシステム部 ☎03(462)5858(直通)・03(462)2211(代表)

brother

僕のパソコンに  
恋人  
ができました。



ロール紙ホルダー・ロール紙はオプションです。

電池駆動。  
らのスーパーハンディプリンター

待ってたんだ、僕のパソコンと仲良くつき合  
るこんなプリンター。サイズは、ほぼA4週  
誌大と超コンパクト。しかも乾電池駆動  
から、ハンドヘルド型のパソコンとともに  
持ち運びもラクラク。まさに、僕たちのため  
のプリンター、新登場。美しい印字で定評の  
ブラザーから。

■主な特長

- ほぼA4サイズ。超小型、超軽量のポータブル・タイプ
- 熱転写／感熱プリントの両印字方式が可能
- 印字音の静かなノンインパクトプリント
- 乾電池駆動で機動性抜群

■主な仕様

- 印字方式：熱転写／感熱式(ノンインパクトドットマトリクス)
- 印字ヘッド：9エレメント
- 文字種類：JIS159文字種＋グラフィック63
- 文字構成：通常文字—9×9ドットマトリクス(ハーフトット4)  
グラフィック—8×6ドットマトリクス  
ビットイメージ—バイカ8×480(標準密度)、エリート  
8×576(標準密度)、マイカ8×960(倍密度)
- 印字速度：約30cps
- インターフェイス：セントロニクスパラレル、RS232C
- 用紙：A4普通紙またはサーマルペーパー
- 電源：直流6V(単一乾電池4本)、ACアダプター(別売)
- 外形寸法：303(W)×174(D)×65(H)mm
- 重量：約1.6kg(電池含まず)

ブラザー熱転写プリンター  
**HR-5**

販売価格 現金価格 39,800円

ブラザー販売株式会社

情報機器事業部

東京 千104 東京都中央区京橋3-3-8 TEL(03)274-6911

名古屋 千460 名古屋市中区大須3-46-15 TEL(052)263-5811

大阪 千542 大阪南区心斎橋筋1-1 TEL(06)251-7265

資料請求先  
MSX  
24-4

Canon

# MSX新登場。

# キヤノンの

家族みんなが使えるホームコンピュータ《V-10》



MSX

MSXマークは、マイクロソフト社の商標です。MSXマークのついているソフトウェアや周辺機器がすべて利用できます。

グッドフェイスでお茶の間へ！ OAメーカー・キヤノンのMSX仕様ホームコンピュータ《V-10》。キヤノンならではのデザインに数々の本格機能を搭載。お茶の間のテレビに接続して、カートリッジをポン。これだけで家族中どなたにでも使いこなせます。テレビやステレオ感覚で、ホビー、学習、自宅でのビジネスにと幅広く活用できる新しいホームコンピュータの誕生です。●MSX仕様のソフトや周辺機器が自在に使えます。●拡張性を高める2スロット方式。●RFモジュレータ内蔵、家庭用テレビに接続できます。●16色カラー表示のグラフィック機能で256×192ドット・32×24文字の美しい画面。●使いやすいJISキーボード。●迫力の8オクターブ3重和音サウンド機能。

# V-10

HOME COMPUTER

標準価格 ¥54,800 (本体)

[主な仕様] ■CPU / Z-80A ■ROM / 32KB (MSX-BASIC) ■RAM / 16KB・V-RAM / 16KB ■キーボード / JIS配列標準73鍵一層表示 / テキスト画面32文字×24行 (40文字×24行)・グラフィック画面 (256×192ドット) : カラー / 16色・ビデオ信号・RF信号 ■I/Oポート / プリントインターフェイス8ビットパラレル・MSX仕様 : カセットインターフェイスFSK変調方式 (200 / 2400ヘルツ) (ソフト切換) / MSXカートリッジ用スロット2ポート / フォイスティック2ポート ■電源 / 8オクターブ3重和音・特殊効果音機能・オーディオ出力端子 ■サイズ / 幅402×奥行218×高さ62mm ■重量 / 約3.5kg

キヤノン販売株式会社 計算機営業部 ●東京 / 〒108 東京都港区三田3-11-28 ☎(03)455-9761-9609 ●大阪 / 〒530 大阪市北区中之島3-2-18 住友中之島ビル ☎(06)444-1761 ●札幌 (011)231-1313 ●仙台 (022)67-3981 ●名古屋 (052)565-0911 ●広島 (082)244-4615 ●福岡 (092)411-2394

MSX-V-10

# TOSHIBA

MSX

月刊エムエスエックスマガジン 4月号

昭和59年4月1日発行(毎月一回一日発行) 第2巻第4号通巻6号

発行編集人 塚本康一郎 株式会社アスキー

〒107 東京都港区南青山5-11-5 住友南青山ビル 電話 東京03-486-7111 (代表)

定価 370円



新発売



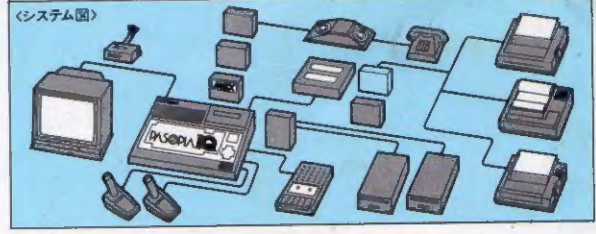
## IQの差で選べ! 64Kバイトの MSX 対応機。

- ズバぬけた実力派、RAM容量64Kバイト。  
MSX-BASICによる統一言語で、ソフトの互換性を実現。ゲーム、作曲、グラフ作成、ビジネスなどに幅広く対応。RAM容量は実装64Kバイト。普及タイプの16Kバイト機も同時発売。
- 最初から慣れておこう。JIS配列の本格キーボード。
- 目にも鮮やか16色、迫力の8オクターブ・3重和音。
- RF出力内蔵、家庭用テレビに接続OK。
- 面白さだんぜん、2本のジョイスティック端子付。
- システムアップで即ワープロに。群を抜く先進の拡張性。  
増設1/8スロット、プリンタインターフェースカートリッジなどの周辺機器も豊富で、目的に合わせて拡張も思いのまま。

例えば、ドットプリンタIIと漢字ROMカートリッジを組み合わせれば、日本語ワードプロセッサに早変わり。宛名書きや、簡単な文章作成などもこなします。

※MSXマークはマイクロソフト社の商標です。

さすがにソピアIQ。システムアップすれば、すぐワープロに。



選べる2タイプ。ボディカラーもそれぞれ2色。



HX-10D (64Kバイト) 65,800円  
※ボディカラーはブラックとレッドの2色。

HX-10S (16Kバイト) 55,800円  
※ボディカラーはブラックとレッドの2色。



東芝ホームコンピュータ PASOPIA IQ

●資料のご請求は…〒104 東京都中央区銀座5-2-1(東芝ビル) 東京芝浦電気(株)ホームコンピュータ事業推進部 ☎03(574)5359

先端技術をくらしの中に… E&Eの東芝

資料請求券 PASOPIA IQ MSXマガジン